

АРЧИБАЛД

ИСТОРИЯ ОДНОГО АУДИТА

[SYSTEM LOG: ARCHIBALD / AUDIT INSTANCE INITIALIZED]



ЭЛТРЕЙ

Элтрей

АРЧИБАЛЬД.

История одного аудита

«Автор»

2026

Элтрей

АРЧИБАЛЬД. История одного аудита / Элтрей — «Автор», 2026

Быть Ключником — сомнительное удовольствие, особенно когда твоя рабочая смена затянулась на пару лишних тысячелетий, а «мясной костюм» жмёт в плечах. Наш мир — это просто перегруженный симулятор с кучей багов, где системные Оптимизаторы следят, чтобы батарейки (то есть мы с вами) не слишком громко шуршали своими весами. Но когда на обочине реальности происходит системный сбой, а Тень начинает жрать то, что ей не принадлежит, Ключнику приходится отложить чашку остывшего кофе и заняться своей прямой работой. Это не сказка про добрых магов. Это циничная, честная и чертовски увлекательная хроника одного затянувшегося дежурства. Здесь вас никто не будет спасать. Но, возможно, прочитав её, вы наконец поймете, как устроены правила этой игры. И почему самый разумный из нас — это всё-таки тихо молчащий пылесос.

© Элтрей, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Мастер Ответов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Элтрей

АРЧИБАЛЬД. История одного аудита

Глава 1 Мастер Ответов

Я сидел у окна, чувствуя, как мой «мясной костюм» — это временное мужское тело, которое я занимаю уже добрых сорок лет, — начинает медленно промерзать.

Московская весенняя метель за стеклом больше напоминала системный сбой: серая, липкая каша вместо чистого снега, колючий ветер, стирающий лица прохожих до состояния безликих аватаров.

Мой американо остыл. Я сделал глоток и поморщился — противная чёрная пластиковая дрянь. В этом мире всё постепенно усреднялось под пластик: еда, чувства, даже кофе. Атавизмом казалось само желание нормального напитка, сваренного в турке, с запахом настоящего восточного рынка, а не химического ароматизатора.

На экране ноутбука мигало сообщение. Очередная «баба Клава» — так я называл клиентов, чей потолок осознанности не превышал уровня песочницы — требовала устранить конкурента из соседнего ларька. Магическим способом, разумеется.

Они видели во мне колдуна в десятом поколении, хранителя тайных печатей. А я был просто Ключником, застрявшим на обочине этой реальности.

Мне запрещено вмешиваться в сценарии без прямого запроса, поэтому я лишь наблюдал, выдавая «волшебные таблетки» и простые объяснения тем, кто патологически не хотел думать. Просто и удобно. Для них это — магия. Для меня — работа в техподдержке сломанного мира.

— Опять наблюдаешь за мышами в подвале? — голос прозвучал раньше, чем звякнул колокольчик на двери.

Я не обернулся. Этот голос невозможно было спутать ни с чем. Сухой, ироничный, пахнущий озоном, грозой и чем-то запредельно старым. Так пахнет вечность, когда она решает зайти на чашку кофе.

— Привет, Мастер Ответов, — я наконец поднял взгляд.

Напротив меня уселся молодой человек. Вызывающе красный шарф на его шее казался единственным цветным пятном в этом монохромном кафе. В его серых глазах плясали искры — те самые «драйверы сознания», которые невозможно имитировать никакими биологическими программами. Он выглядел как человек, но за этой оболочкой скрывался Дух, чья скорость обработки данных была запредельной.

— Тебя тоже прислали смотреть, как этот мир методично сходит с ума? — спросил я, прикуривая сигарету. Дым лениво поплыл к потолку. — И какое имя ты выбрал на этот раз? Вряд ли ты решился выдать настоящее и стать урной для чужого нытья.

Он весело фыркнул, придвигая к себе меню.

— На этот раз я — Арчибальд. Загадочный ярлык, весь в меня. Меня прислали «прояснить дорогу», Эл. Ложь стала слишком густой, она забивает фильтры восприятия. А ты совсем закис в своём одиночестве. Твои «ключи» заржавеют, если ты будешь только смотреть, как они глотают свои транквилизаторы вместо того, чтобы искать двери.

Я кивнул на окно, где люди в метели напоминали неупокоенных солдат, бредущих в тумане.

— Они не ищут дверей, Арчи. Они ищут, как бы поудобнее устроиться в камере. Я наблюдаю это всё последнее столетие. Деградация духа в чистом виде.

Арчибальд расхохотался — и на секунду мне показалось, что снег за окном подался в сторону, не выдержав конкуренции.

— Ошибка, Эл! Смертельная ошибка аналитика. Деградации не существует. Существует только развитие. Даже твоя «тётя Клава» сейчас не деградирует, а проходит обучение. Она — чистый лист, который учится обнаруживать вызовы и делать выборы. Она собирает опыт взаимодействия с агрессивной средой, учится лавировать между «ударами тока» системы. Это тоже созидание, просто очень специфическое, для младшей группы детского сада.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.