



Елена Клак

Куда летит дракон?

<https://litres.ru/74201427>

SelfPub; 2026

Аннотация

Доброго дня, друзья. Написала новую историю, в ней решила рассказать о молодом человеке, который утратил связь с миром вследствие личных переживаний, ему не хватало моральных сил увидеть свою проблему и справиться с ней, и вот ему на помощь пришёл "параллельный мир". Смог ли герой преодолеть трудности с которыми столкнулся, какой путь он выбрал, читайте и делитесь своим мнением. Приятного прочтения.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Куда летит дракон?

Глава

10.07.2026

Елена Клак

Летал дракон над морем,
Вздымая волны пылью,
Полнеба закрывал
Размах огромных крыльев,
Из пасти пламя пышет
И когти, как ножи,
Казалось, что от страха,
Земля пред ним дрожит.
Блестел под ярким солнцем
Чешуйчатый наряд,
За что такого монстра
Из недр извергнул ад
Но только монстр страшный
Судьбе своей не рад

В маленьком приморском городке жил парень по имени Ярослав. Жизнь в городке была спокойной и ничего особенного здесь не происходило. Взрослые работали, дети росли,

играли, учились. Летом приезжали отдыхающие и в городке становилось шумно, а после окончания курортного сезона шум был только от моря и многочисленных птиц. Ярослав жил с мамой и старшей сестрой. Отец умер от болезни когда Ярик ещё учился в школе, они остались втроём - он, мама и старшая сестра. Ярослав был обычным парнем и у него всё вроде шло неплохо, но была проблема - не умел он слушать тех кто его окружал, вроде со слухом было всё в порядке, а только не умел он слышать людей, все время был поглощён собственными проблемами, он не понимал что обижает окружающих своей "глухотой". После смерти отца, мама много работала, чтобы обеспечить себя и двоих детей, она сильно уставала и её сил не хватало на воспитание. Ярославу приходилось нелегко, отцы его друзей были живы, от обиды он и стал "глухим". Когда кто-нибудь обращался к нему с просьбой или с предложением, он как будто не слышал, далеко не у всех хватало терпения "достучаться" до него. Со временем друзья и родные привыкли к его "глухоте". Окончив школу Ярик поступил в университет по врачебному делу, когда он учился на втором курсе, старшая сестра вышла замуж и переехала, они с мамой остались вдвоём.

Наконец наступил выпускной год из университета, Ярику нужно было написать дипломную работу, чтобы найти материалы по теме и он отправился в библиотеку. Библиотекарь, пожилой мужчина, лет шестидесяти, с коротко стриженными седыми волосами, невысокого роста, худощавый, привет-

ствовал парня, как будто он рыцарь из средневековья: "Добро пожаловать, сэр, в нашу библиотеку. Надеюсь вы найдете нужный Вам документ, если Вам понадобится моя помощь, я всегда готов помочь благородному господину." Ярик вытаращил глаза, но не ответил ненормальному старику, а библиотекарь попросил его не брать книги с самой верхней полки, сказал что там нет ничего интересного, только старинные трактаты по медицине, которые давно утратили актуальность и нужны только для истории.

Ярослав про себя посмеялся над странным библиотекарем и, конечно пропустил "мимо ушей" его предупреждение. Он стал искать нужные книги, время шло, а книг по теме так и не находилось. Ярик просмотрел всё что только мог, вскоре осталось посмотреть только на верхних полках, он забрался на стремянку повыше, пересмотрел несколько книг, не нашел там ничего по своей теме и уже собирался спускаться вниз, как вдруг ему на глаза попала такая старая книга, что кажется возьмёшь её в руки и она рассыпется. Книга была в потёртом кожаном переплёте, с застёжкой-пряжкой. Ярик решил заглянуть в неё, просто чтобы посмотреть что там написано и дать отдых уставшим глазам. Он открыл застёжку и стал листать ветхие от времени, жёлтые страницы книги, кое-где попадались странные чертежи, которых Ярик не разобрал. Он прочитал несколько предложений, вроде это была латынь, но он не понял ни слова, потом поставил книгу на место и спустился вниз, библиотекаря на месте не было.

Ярик вышел из библиотеки и не узнал место где находится, вокруг было темно, ни света фонарей, ни здания университета, даже асфальта под ногами не было. Он, подумал что перепутал двери и вышел на задний двор, хотел вернуться в библиотеку, но дверь пропала. Перед ним была старая, серая от времени, сырая стена, кое-где поросшая мхом. Уже темнело и Ярик решил обойти стену и вернуться ко входу в университетскую библиотеку.

Он пошел по дороге, но местность вокруг оставалась незнакомой, к тому же стало заметно холоднее, а на нём были джинсы и тонкая толстовка с логотипом университета. Примерно через полчаса пути, его нагнали странно одетые люди на лошадях. Ярик хотел рассказать им что с ним случилось и попросить помощи, но один из них поднёс к его лицу зажженный факел и закричал остальным: "Это он! Свяжите его!" Его схватили, связали руки за спиной и стали обсуждать как лучше его перевезти, привязанным к спине одного из всадников или поперёк седла. Вне себя от возмущения, Ярик попытался "достучаться" до своих похитителей: "Мужики, а что происходит? У нас чё, кино снимают? За статистами отправили? А я тут при чём? За что меня связали?" Кажется последний вопрос достиг ушей всадников, один из них, тот что светил ему факелом в лицо, со злобой прошипел: "Ты ещё спрашиваешь за что тебя схватили? Сначала расскажи как ты предал свой народ и оставил свой пост?" "Не, мужики, вы явно меня с кем-то перепутали." - продол-

жил Ярик, а про себя подумал: "Да я бы и не думая свалил от таких идиотов", но вслух сказал "Присмотритесь..." Ему в рот засунули какую-то грязную тряпку, от чего его чуть не вырвало, он хотел выплюнуть её, но у него ничего не получилось. Несмотря на его попытки сопротивляться, его усадили на лошадь, спиной к спине всадника и привязали к нему верёвкой. Железные доспехи на спине всадника больно врезались Ярославу в тело, но отодвинуться он не мог, скачка в течение часа показалась адовой пыткой. Наконец его привезли в город похожий на его родной, только без электричества, с одноэтажными домами и полным отсутствием асфальтированных дорог. Его бросили в какой-то сарай, кляп вытащили, но верёвки оставили, они больно впивались ему в руки и ноги, он совсем не понимал что происходит, кто эти люди и почему его никто не слушает. Этой ночью он не мог заснуть, очень хотелось пить, он пытался кричать, чтобы ему дали воды, но никто не пришёл. Он видел что попал в какое-то странное место, это было похоже на кошмарный сон, вокруг него действительно было средневековье. Это было видно по одежде людей, по зданиям, по тому как эти люди разговаривали и действовали. Ярик несколько раз щипал себя до боли, чтобы проснуться, боль была, но он не просыпался. Лёжа на жёсткой соломе и пытаясь освободиться от верёвки он подумал что ему помешали наркотик во время ужина в столовой, куда он заходил с сокурсниками после занятий. "Ладно" - подумал он: "Действие наркотика пройдёт и всё встанет на

свои места. Знать бы только что они мне подмешали и кто из них это сделал. Никогда не думал что наши ребята могут сотворить такое." Ярик знал этих ребят с первого курса и никогда не замечал за ними ничего странного. Уж точно не употребление запрещённых веществ. Он и сам был против наркотиков.

Наступило утро, в сарай вошли уже другие воины, одетые так же как вчерашние, но без доспехов. Ярику помогли встать, перерезали верёвку, стягивавшую ноги, и куда-то повели, он не пытался разговаривать с этими воинами, решив что всё равно ничего не добьётся. Его повели через грязный городишко, вдоль длинной улицы выстроились телеги торговцев. Пока его вели, женщины-покупательницы отворачивались от телег и с презрением смотрели в сторону узника, мальчишки бежали по бокам от стражников и не переставая орали: "Смотрите, предатель!", какой-то один "умник" поднял с земли большой ком грязи и бросил в Ярослава, остальные хотели последовать его примеру, но стражник остановил их. Наконец его привели на площадь, по-видимому центральную, в середине этой площади было пусто, деревянные дома, стоявшие по краям, образовывали круг, один дом был выше остальных, в нем было аж целых два этажа. Узника повели прямо в этот самый "большой дом" и втолкнули в приоткрытую дверь, от толчка он упал. Тот кто его толкнул произнёс со смехом: "Ох как же ты ослаб! Это из-за предательства или твоя возлюбленная Яирам - ведьма?" Ярик не от-

ветил, уверенный что это галлюцинация. Он поднялся на ноги и увидел что посреди большой комнаты стоит длинный стол, за ним сидели мужчины, в основном пожилые или почти пожилые, все они были бородаты, волосы доходили им до плеч, ото всех жутко воняло немытыми телами. То что последовало после этого, могло бы развеселить Ярослава, если бы у него не болело всё тело и не было так страшно. Бородачи ни о чём его не спрашивали, они говорили между собой, выбирая какой казни подвергнуть пленника. Пока они решали его судьбу, он ждал когда ему предоставят последнее слово, но похоже было что его судьи никогда не слышали о таком праве и тогда он попытался заговорить так спокойно как только мог. "Господа судьи! Я бы хотел сказать несколько слов в свою защиту." Его голос дрожал, сердце билось как сумасшедшее. Судьи удивленно уставились на подсудимого, как будто они не ожидали что он вообще умеет разговаривать. "Я не знаю о каком предательстве идёт речь в этом суде. Я студент медик, искал материалы для дипломной работы. Какой-то ненормальный библиотекарь...да... он же говорил чтобы я не брал книги с верхних полок...и та латынь, она показалась мне странной. Послушайте..." Он увидел как бородачи переглядываются, явно не понимая о чём он говорит. Один из судей встал и подошёл к председательствующему, он стал шептать ему на ухо и после председательствующий встал и протянул вперёд руку. " Мы приговариваем тебя к смерти! Ты поддался чарам принцессы Яирам и по-

этому бросил свой народ! Тебя обучили колдовству! Мы видим что после твоего предательства тобой овладели демоны! Ты умрёшь завтра!" Ярослав почувствовал что ему не убедить этих людей, это всё случилось после того, как он читал ту старинную книгу. Неужели это всё-таки не галюцинации? Может быть он и правда попал в какой-то другой мир? Как образованный человек он не мог поверить в возможность таких событий, но то что происходило с ним заставляло верить в реальность происходящего. Он боялся что сойдёт с ума, от того что его никто не слушает, что ему даже не дают сказать слово в свою защиту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.