

АЛЕКСАНДРА
ШЕРВИНСКАЯ

A fantasy movie poster featuring a man with light brown hair and blue eyes, wearing a red leather vest over a white shirt and a dark belt with a sword. He is holding a sword in his right hand. In the background, there is a dark, mountainous landscape with a body of water and a red dragon flying in the sky. The title is written in large, stylized letters at the bottom.

СТЫЛАЯ ТОПЬ
ПУТЬ ДОМОЙ

Александра Шервинская

Стылая Топь. Путь домой

Серия «Стылая топь», книга 4

<https://litres.ru/74200212>

SelfPub; 2026

Аннотация

Предотвращенная катастрофа оставила после себя руины иного мира и тяжелое бремя выбора. Журналист Костя Храмцов, известный в Лавернее как Ловчий Коста, выполнил свой долг, сохранив этот пласт реальности и передав эстафету юному наследнику Диего.

Теперь его зовут другие обязательства. Другу-штрихе Григору нужен Ключ, который откроет проход в новый мир для его народа, умирающего от голода в тесноте каменных ущелий. Но Земля тоже требует свое. Там остался Матвей, стерегущий тело Кости, там рушатся судьбы друзей, ставших добычей просочившихся с Изнанки тварей.

Два мира. Две войны. Одна душа на двоих. Вернувшемуся Косте придется сделать самый сложный выбор в жизни — решить, кем быть дальше, где теперь его настоящий дом? На Земле, где он родился, или в Лавернее, где он обрёл себя? Ведь обратного пути уже не будет...

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александра Шервинская

Стылая Топь. Путь домой

Глава 1

Узкая, кое-где заросшая блёклой травой тропа оборвалась у бездонной пасти ущелья, словно перерубленная гигантским невидимым мечом. Позади уже давно осталась Лавернея, мир тумана, развалин, заросшего мхом мокрого дерева и низкого серого неба. Впереди была полная неизвестность.

Первые шаги вглубь скального массива дались нам достаточно легко, так как за спиной всё ещё можно было увидеть серый свет, говорящий о том, что там осталась пусть странная и небезопасная, но жизнь. Однако за первым же поворотом мрак обрушился на нас многотонной махиной, и лишь когда Григор зажёл факелы, стало немного легче.

Тьма сгустилась мгновенно, становясь почти осязаемой, тяжелой тканью, которая липнет к коже и глушит звуки. Здесь не было горизонта, не было перспективы — только замкнутое пространство из сырого гранита и базальта.

Даже сам воздух здесь пах иначе: вековой пылью, по которой еще не ступала нога человека, озоном перед магической бурей и медным привкусом древней крови земли. Он был

густым, тягучим, и его приходилось пить маленькими осторожными глотками. Каждый вдох отдавался в груди холодом и глухой безнадёжностью. Факел в руке чадил едким дымом, роняя капли застывшей смолы, похожие на черную кровь. Его дрожащее пламя выхватывало из мрака лишь крошечные фрагменты реальности.

Когда в прошлый раз мы с Линой ушли под скалы, она вела меня другим путём, гораздо более обжитым, если можно так выразиться. Наверное, дело было в том, что в Подземелья Желаний пусть изредка, но всё же забредали люди, а путь, который нашёл Григор, был совершенно иным.

Факел выхватывал из тьмы фрагменты какой-то совершенно чуждой жизни, не имеющей ничего общего ни с Землёй, ни с Лавернеей, ни с каким-либо другим миром, где мне довелось побывать.

Стены, сочащиеся ледяной слизью, где в известняковых наплывах навеки застыли скелеты доисторических тварей с прозрачными крыльями и внушительными жвалами. Казалось, они следили за нами своими давно погасшими глазами, по-прежнему полными ненависти и вечного голода.

Своды, увешанные сталактитами — длинными каменными клыками, с которых раз в вечность срывались тяжелые капли. Звук их падения о базальтовый пол звучал как удар погребального колокола в пустом соборе. Эхо здесь обрело плотность: оно хватало звуки наших шагов, комкало его, дробило на тысячи шепчущих голосов и швыряло в спину,

заставляя постоянно оглядываться через плечо.

Фосфоресцирующий мох цвета болотного огня, который рос только там, где камень пересекали жилы какого-то явно драгоценного металла, соседствовал с бледными, лишенными корней цветами-уродцами, пьющими влагу прямо из трещин.

Дорога, по которой мы брели, змеилась вдоль подземной реки. Вода внизу была чёрной, как расплавленное стекло, и казалась абсолютно неподвижной, но если присесть на корточки, то было видно, как она стремительно несет свои воды во тьму, ворочая на дне огромные валуны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.