НИКИТА НИЖНОВ

БЕЗ ПОМОЩИ ИИ



РИФМЫ О ЛЮБВИ

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Никита Нижнов

Рифмы о любви

«Автор»
2026

Нижнов Н.

Рифмы о любви / Н. Нижнов — «Автор», 2026

В сборнике стихов "Рифмы о любви" автор Никита Нижнов приглашает читателя в увлекательное и многогранное путешествие по лабиринтам человеческих чувств. Здесь переплетаются яркие образы и тёмные уголки души, где любовь становится и спасением, и испытанием.Каждое стихотворение — это отдельная история. Мы встречаемся с болью предательства, но также находим утешение в искренних чувствах и надежде. Взрослая жизнь с её сложными выборами и неожиданными поворотами становится фоном для размышлений о настоящей любви — той, что способна преодолеть любые преграды.Стихи пронизаны глубокой эмоциональностью и искренностью, они заставляют задуматься о смысле жизни, о том, как важно сохранить свет в сердце даже в самые тёмные времена. Это не просто сборник стихов, а настоящая одиссея чувств, где каждый найдет что-то близкое и знакомое, несмотря на все преграды.Погрузитесь в мир, где природа и человеческие страсти встречаются, чтобы раскрыть истинную суть любви — сложной, многогранной и вечной.

© Нижнов Н., 2026
© Автор, 2026

Никита Нижнов
Рифмы о любви

«Высокая скорость»

Токсичные чувства, качели в постели,
Пощёчина, ссора и страсть до утра.
Красными красками акварели
Они играли в любовь, но любовь не игра.

Громкие стоны, на полу одеяло,
На кровати пятно от бокала вина.
Он пил её жадно — ему было мало,
Он пил её страстно и выпил до дна.

Перекур у окна, разговоры о прошлом —
Настоящие им пока ни к чему.
Он для неё сейчас самый хороший,
Она отдаст всё ему одному.

Высокая скорость, потное тело.
Она для него лишь бульварный роман.
Пока что она ему не надоела —
Она бальзам его колотых ран.

Заводной поцелуй, газ, рёв мотора.
Любовь по сути — простой механизм:
Бросаешь сцепление и в пол до упора,
И только тогда ты чувствуешь жизнь.

Новая гонка, но уже не в постели,
Качается стол, те же стоны в ночи.
За окном светает. Соловьиные трели,
И кончается гонка: она сильно кричит.

И снова до дна, но это последний.
Разбей об стену хрустальный бокал!
С рассветом она для него станет тенью;
С первого взгляда об этом он знал.

Закончились чувства, она опустела.
Хватит с неё этой ночью любви:
Мужское, чужое, ненужное тело.
«Закрой за собой и меня не зови».

Заводной поцелуй, газ, рёв мотора.
Любовь по сути — простой механизм:
Бросаешь сцепление и в пол до упора,

И только тогда ты чувствуешь жизнь.

Высокая скорость на белой дороге,
Поворот ключа и ни шага назад.
Скрещены руки, запутаны ноги,
Сладковатый резкий любви аромат.

Волны гормонов бурлящим потоком,
Мокрый асфальт и выключен свет.
Любовь, что станет смертельным пороком,
Любовь, из которой выхода нет.

Лабиринты быта, провожая недели,
Любовь, наевшись, тихонечко спит.
Выходные за баром уже надоели,
За окном всё тот же сумрачный вид.

Серые будни в каменном сердце,
Холодный город, дождливый настрой.
Но память о ней не даёт отвертеться,
И гордость шепчет: «Возьми и открой».

Ногти, ксерокс, принтер и факс,
Мелодрамы, ресницы, кофе, сериалы.
Любовь говорит ей: «Давай ещё раз,
Всё было как надо, но чуточку мало».

Сообщение в строчку, как трассерный выстрел.
Завязалась игра, где всё решено.
Всё по накатанной, стремительно быстро:
Обиды забыты, пропущено «но».

И снова качели на раненых чувствах:
Кафе, гостиница, потёртый диван.
Красные краски, в постели искусство,
Закрывая глаза на самообман.

Высокая скорость на белой дороге,
Поворот ключа и ни шага назад.
Скрещены руки, запутаны ноги,
Сладковатый резкий любви аромат.

Сбито дыхание, прокуренный воздух,
Но сердце сейчас словно в райском саду,
Забыв про усталость, ни минуты на отдых,
Наплевав, что завтра они будут в аду.

Противное утро, нелюбимые лица:
«Давай без всяких, позвоню как-нибудь».

И можешь с этим не торопиться —
У нас всего лишь пересекается путь

«Вспомни как было»

Вечер… Радио поёт еле слышно,
Мне навеяло тоску и грусть.
Я представляю, как ты нежно дышишь,
Изгибы тела знаю твои наизусть.

Любовь моя, если б ты знала,
Как не хватает мне твоих губ!
Не описать, как мне тебя мало:
«Скажи — буду нежен, прикажи — стану груб».

Злодейка судьба и сука-расстояние,
Но мысленно всегда только с тобой.
Я улыбаюсь сейчас, и ты не падай в отчаяние,
Пусть я далеко, но я твой.

Не говори никогда «не говори, что навеки»,
Такие слова не про нас.
Берегов не имеют любви нашей реки —
Настанет наш день, придёт этот час.

А сейчас просто закрой свои глазки,
В этих строках желание и страсть.
Вспоминай наши жаркие ласки,
Я хочу тебя. Хочу в них пропасть.

«Розовый брют»

Я скоро услышу твой голос, в душе взбудоражатся чувства.
Любовь — это ноты и краски, и я разбираюсь в искусстве.
Любовь — это нежные рифмы и стройная ровная проза,
Любовь — это страстные строки, любовь — это красные розы.

И мне ничего не надо, я тебе говорил об этом.
Помнишь красивую девочку, что гуляла с весёлым поэтом?
Я знаю все её точки и забыть не могу её глазки.
Я скоро услышу твой голос, как из той романтической сказки.

И снова взбунтуются ветер, нависнут грозные тучи,
И я утону в соблазне, в чувстве опьяняюще жгучем.
Девчонка — красивые глазки, девочка — сладкие ночи,
Весёлый мальчик-поэт этого только и хочет.

Поцелуи, что длятся ночами, пылающей страсти дыхание
И розовый брют в постели забрали моё сознание.

Неукротимое предвкушение и грязные дикие танцы,
Горячие рифмы на коже пишут холодные пальцы.

«Настоящая любовь»

Я посмотрел в твои глаза — и потерял свободу,
Но я нашёл всё то, что я всю жизнь искал.
Смотрю назад на прожитые годы:
Кем же я был? А кем теперь я стал?

Ты даришь мне любовь — пусть и безмолвно,
Ты создана такой, чтобы тебя любить.
В тебе противоречия бушуют волнами,
И та гармония, что заставляет жить.

Ты так красива — восхищаюсь, затаив дыханье.
Ты так умна, что я с тобой — полный дурак.
Ты так пьянишь, что кружится сознанье.
Ты так сияешь, что без света твоего уже никак.

Твой голос ласковей, но и опасней ветра,
В твоих глазах моря, но не достать до дна.
И мы над морем выше, чем какие-то три метра,
И мне нужна лишь ты одна.

Твои прикосновения — взрыв желаний,
И вот ты дразнишь поцелуем меня вновь.
Нас ждёт немало интересных испытаний —
Так вот что значит настоящая любовь.

Юдиной Анастасии Николаевне

«Для девушки»

Ты мне нужна, как чистый воздух на рассвете,
На этой планете ты — капелька росы.
И я босым найду тебя на этом свете
И принесу к твоим ногам все звёзды и цветы.
Я никого и никогда любить так не сумею,
Я никого и никогда любить не захочу.
Твои глаза давно мне стали панацеей,
Любую цену за тебя я заплачу.
Я никого и никогда любить так не сумею,
Я никого и никогда так не смогу любить.
Я без тебя, моя любовь, как спичка, тлею,
В других мирах найду, чтоб только рядом быть.
Я так скучаю: без тебя лишь грусть и мука,
Внутри скребётся беспощадная тоска.
Навечно твой, но расстояние — сука,

И голос в трубке твой: «Привет-пока».
Ничтожно мало мне одних воспоминаний,
Но лишь они мне оставляют право жить.
Победы состоят из испытаний —
Я всё пройду, пока могу любить.
Взять на́ руки тебя, вскружить под вихрем страсти,
По тропке лунной унести за облака —
Это и есть моя крупица счастья,
Я понесу свою любовь через века.
Издалека я чувствую, как бьётся твоё сердце,
И этой ночью мне уже точно не уснуть.
Вкус твоих губ — ваниль, но вперемешку с перцем,
А прикоснувшись к ним, я понимаю суть.
Ты обжигаешь, будто я коснулся солнца,
Но поцелуй твой сладок, словно дикий мёд.
Я так хочу, но знаю: сильно жжётся,
И я сдаюсь. И пусть меня сожжёт.
В твоих глазах я утопаю, словно в бездне,
В моей ночи они — далёкая луна.
И ты прости меня за нежность в этой песне:
Мне только ты нужна, лишь ты одна.
Я никого и никогда любить больше не буду,
Я никого и никогда так не смогу любить.
В твоих руках я словно кукла Вуду,
Но чтобы ни было, буду тебя любить.

«Птица»

Снова птица знакомая — грузом на карниз.
Я смотрю, ослеплённый, очарован улыбкой.
Полететь бы за ней, но лечу только вниз.
Да, я привык быть всего лишь открыткой.

Прилетит, посмотрит, посмеёмся, пошутим,
Воздушных за́мков настрою, как городов.
Признаться себе? Сука, страшно до жути —
Сразу как-то затих и сразу нет типа слов.

Ты не ври, дорогой, ты прими и признайся:
Ты не нужен, ты просто как-то возник.
«Не верь, не бойся, не проси» и никогда не сдавайся,
Хоть на жопе напиши: «Глупый, мудрый шутник».

Ты хочешь любить? Ты умеешь, я знаю.
Нужна ли любовь твоя и твой разрушенный храм?
Она ни разу не сказала: «Да, я тоже скучаю».
Она знает, что ты давно поломанный хлам.

Ты все чувства наружу, да по первому зову,

Они ей — будто десерт, нежный тирамису.
Ты хотел заголовок, но пришёлся лишь к слову:
«Ты пиши там, пиши, а я пока что поссу».

Смысл глубокий, так чтоб душу цепляло,
А она в первый раз даже не стала вникать.
Тоже мне, «удивляло». Лучше накрой одеялом,
Да вот только не ты делишь с нею кровать.

Ты хотел бы любить, отдать себя без остатка?
А готова ли она к такой бурной любви?
Изнывающий жар, без одежды осадки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.