

Даниил Оранж

История слепого



Даниил Оранж

История слепого

«Автор»

2026

Оранж Д.

История слепого / Д. Оранж — «Автор», 2026

История о перерождении. Правде и Лжи. Любви и доверии. Ощущении мира в темноте. Поддельности современной системы. Дружбе человека и собаки.

© Оранж Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Рождение заново.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

История слепого

Пролог. Рождение заново.

Однажды я проснулся и ослеп, и не то чтобы я испугался, нет, я просто перестал видеть, но мои чувства были также сильны и даже усилились. Сначала я долго привыкал — на всё натёкался, делал неловкие шаги, да что там — я как будто заново постигал этот мир.

Раньше я воспринимал всё посредством глаз и своего зрения: что видел — то и понимал, но теперь мне приходилось только догадываться и воображать, что есть передо мной, а что там за поворотом. И знаете, похоже, без него я вижу даже лучше, чем раньше.

Раньше мне казалось, что мир соткан из миллиона картинок, которые отпечатались в моей голове посредством глаз, а теперь я понимаю, что это не так. Теперь я чувствую запах, слышу любой скрип и шорох, и думаете, я ослеп? О нет, я вижу гораздо больше, только не глазами, а всеми остальными средствами, которыми наградил нас Господь. И знаете что? — Я даже счастлив, потому что не вижу этой обёртки, а вижу суть. Если пахнет плохо — значит, это дерьмо; если голос фальшивит — не важно, как выглядит тот, кто его исторгает; если вам врут — это выдаёт его страх. Итак, вот моя история, история слепого.

Прошло два года, и я свыкся с тем, что вижу только чёрную дыру. Если нужно куда-то идти, я долго готовлюсь, в голове прокручиваю маршрут; кстати, пришлось долго напрягать память, чтобы воспроизвести всё то, что раньше видел, — в своих внутренних картах. Конечно, сначала было много ошибок, но потом я почувствовал себя экстрасенсом, так как без ошибок мог дойти до магазина, что в соседнем квартале, или просто погулять по скверу, что через дорогу.

Моё сознание очистилось от лишнего, и я смог подумать о других вещах, например о своём существовании. Мне раньше казалось, что мир вертится вокруг меня — я был довольно успешным топ-менеджером в одной крупной компании: совещания, встречи, сделки — всё это было повседневной рутинной, и я думал, что управляю своей жизнью. К счастью, сейчас я понимаю, что это было глубокое заблуждение — и не я управлял, тем более жизнью, а система управляла мной, да ещё и за счёт неё. Как же я так ошибался, никто не скажет, а знаете что? — Я не смог бы до этого додуматься, если бы не ослеп. Теперь я понимаю, что всё то, что любил, видел, понимал, — пустое. Это лишь мишура, не более. Главное — это я, мы, они — всё живое это главное. Главное — это сама жизнь!

И вот я живу, и чувствую, думаю, что я никогда не чувствовал, а только видел, а теперь — это только чувства. И я далеко этому не рад, поскольку теперь слышу хамство, чувствую вонь, да что там — я постоянно в грязи. И никому до этого нет дела. Это стало нормой жизни: что убирают и делают дороги только на центральных улицах; если человеку нужна помощь — значит, он цыган или бомжара, который помогать себе должен только сам; если ты заблудился — Яндекс тебе в помощь. И эти стереотипы можно перечислять до бесконечности, но это только то, что мы привыкли видеть. Нам это вкладывают в наш образ жизни.

Но мир, к счастью, совсем другой — он разный. Да, есть и нахлебники, но есть (и их довольно много) кто реально нуждается в помощи, например: иностранец не знает, что такое

Яндекс, — он знает Google, и наверное, если у него сел телефон, то он реально не знает, как пройти в чёртову библиотеку. А может, это я — этот иностранец?

К сожалению, у зрячих это вызывает только одну ассоциацию — все мы видели фильм «Операция „БГ“» и понимаем, что это лишь предлог к какому-то иному действию. Но это совершенно не так.

Выходя во двор, я ощущаю всё, даже больше чем всё, — это как идти в темноте с прибором ночного зрения, суперчувствительным микрофоном и ещё миллионом приамбасов, которых ещё не избрело человечество. Это мой мир — и я вам о нём расскажу!

Видите? Наверное нет, а я вижу, что в кустах шелестит многоножка, что в кафе напротив пережарили еду и что за углом грабят прохожего. За пределами сознания, где я теперь часто пребываю, я летаю в тишине и звёздах и покорно отдаюсь потокам энергии и времени, что теперь для меня бесконечны.

Теперь для меня нет преград, я не вижу, поэтому не боюсь их преодолеть. Всё, что я понимаю, — это то, что я понимаю, а не обман зрения или красивая картинка. В этом вся суть, больше меня невозможно обмануть. Смотрели когда-нибудь телевизор без картинки? Так вот, за исключением монотонных констатаций фактов в новостях, большинство передач, видимо, специально для зрячих. Но если убрать картинку, то даже самый крутой чтец текста не сможет обмануть слушателя: все эти правильные ударения, акценты ничего не значат, если их не подкрепляет жестикуляция и правдивое выражение лица. Но стоит лишь закрыть глаза, и через некоторое время начинаешь чувствовать фальшь в этом потоке сознания и пропаганды.

К сожалению, большинство этим живёт — от сериала к сериалу, от передачи к передаче и дальше к новостям. Всё построено на лжи. Что кредит — это хорошо, что мы сильнее всех, что наша страна самая великая и исключительная, что демократия — единственный правильный путь, и так далее. Однако я в этом сомневаюсь. Я выпал из социума, это было болезненно, но думаю, что не напрасно. Сейчас я знаю о себе больше, чем когда-либо. Знаю, что когда я выпил, я больше не смогу получить тот кайф, теперь для меня всё и так чёрное. Знаю, что не замечал красоты вокруг меня, хотя я её мог увидеть, а теперь лишь чувствую. Знаю, что зря не помогал нуждающимся, теперь я сам один из них.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.