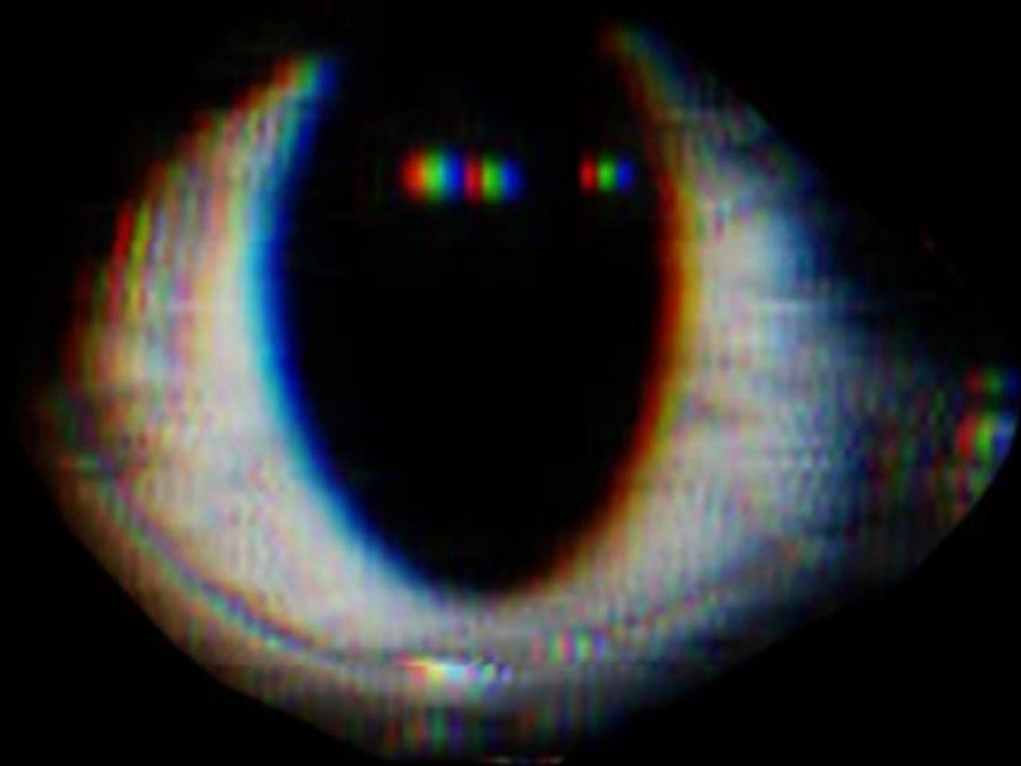




Куроб и Карл

18+

Георгий Маликов

Куроб и Карл

«Автор»

2026

Маликов Г.

Куроб и Карл / Г. Маликов — «Автор», 2026

Война между людьми и монстрами закончилась! Нынешний правитель Азалийской республики делает страну лучше для своих граждан. Он отменяет рабство, проводит реформы по улучшению страны. Но он ещё не знает, что скрывает его товарищ.

© Маликов Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Куроб и Карл

Пролог

Очень много лет шла война между людьми и монстрами. Люди хотели контролировать монстров, не считая их за своих, а монстры, наоборот, хотели равенства и свободы, так как многие из них были рабами. Было много войн за независимость, и было много потерь. Умирили женщины, дети, взрослые, цари и сами монстры. Никто не мог прийти к мирному соглашению.

А когда монстры убили местного царя Азалийского королевства (это на западе), то война приобрела ядерный характер. Было убито около 4 млрд жителей планеты, включая и монстров, с их потерями около 3 млрд.

И казалось, что мир уже не спасти: новый король Азалийского королевства ввел закон об истреблении расы монстров, а монстры, в свою очередь, ввели свой закон об истреблении людей.

Но вдруг, 25 октября 19XX, случается «Мирная революция» — революция, в которой двое революционеров за ночь с 25 по 26 октября истребили Азалийского короля, после чего провозгласили Азалийскую республику. Этих двоих революционеров звали Карл и Куроб. Оба они были людьми, что стало шоком для людей, а особенно для расы монстров. Ведь это странно: люди убили своего, но зачем? Следующие два месяца шла закрытая конференция между консулами обеих рас в Азалийской республике, где и находились эти два известных революционера. Но по итогу консулы так и не смогли выяснить, кто такие Куроб и Карл, и поэтому через два месяца, 26 декабря, конференция закончилась. Однако консулам все-таки удалось выяснить, кем они являются. Карл на первый взгляд представляется очень замкнутым, но серьезно настроенным революционером, который выдвигал идею перестройки мира и самой системы. А Куроб — очень оптимистичным, энергично настроенным на мир между людьми и монстрами. Также в ходе конференции Куроб был самым разговорчивым. Он выдвигал идеи и реформы, а также хотел отменить Люнорское право (аналог крепостного права) и дать свободу монстрам. А Карл, наоборот, всю конференцию молчал и лишь изредка что-то добавлял. Так как Азалия была разорена и разрушена после многочисленных войн, то, конечно, в тогда создавшейся думе и парламенте, а тем более на роль первого президента, никого не было. Поэтому по итогу конференции и за счет мнений жителей Азалии после революции на роль президента встал Куроб.

Когда Куроб стал президентом, он ввел первые декреты о мире, о земле (так как тогда ничего не осталось) и реформы, а также отменил Люнорское право. Народ его сразу полюбил, так как Куроб не обещал — он делал. Уже после Нового года монстры получили свободу и возможность выкупать землю у своих бывших хозяев без каких-либо ограничений. Плюс росло влияние Куроба среди людей, так как Куроб общался не просто со своими, но и с обычным народом, слушая их недовольство и критику. Также, понимая то, что половина монстров и людей не могли читать и писать, он основал школы и университеты. А Карл? Карл изначально негативно относился к тому, чтобы управлять целой республикой, и поэтому, несмотря на многие уговоры Куроба, Карл не занял никакой руководящей должности, а только основал свою лабораторию в Азалии, где был самым главным.

Народ был в восторге от нового правительства, а монстры стали немного больше уважать Куроба. Но это все было огромным затишьем перед бурей, которого никто не мог ожидать.

Глава 1

Офис Куроба:

Заполняя важные документы, Куроб заметил среди документов конверт. Взяв его, он открыл конверт, где лежала записка от одного из работников лаборатории имени Карла Морхена. Имя не было указано. Но Куроб все-таки решил почитать записку. В записке говорилось следующее:

-Здравствуйте, Куроб Меикий. Пишу я эту записку не просто так. Дело в том, что я работаю в лаборатории имени Карла Морхена, более вам известного как один из ваших близких товарищей. Но не суть. Недавно, выполняя свою работу, сортируя колбы с химикатами на полках, я заметил на одну из них кровь. Ну и бог с ним с этой кровью, подумали вы. Я сам сначала не придавал этому большое значение. Может, муха какая-то умерла или оса. Но у нас отсутствует антисанитария. И взяв образец этой крови, я провёл точный анализ и выявил следующее: это кровь живого существа. Не именно животного или насекомого, а человека или монстра. Я подходил и спрашивал у главного врача-Карла, что это за кровь и откуда она появилась? Но он лишь отмахнулся и сказал, что это не мое дело и что я должен продолжать свою работу. Прошу, вызовите санитарную службу и полицию, потому-что я уже боюсь работать здесь.

Прочитав это, Куроб сначала не поверил, но решил спросить у Карла, и нет, не созвать какого то работника за информацией, а лично узнать от Карла, правда это или нет. Но надо было сначала разобраться с документами.

Через несколько часов:

Разобравшись со всеми документами, Куроб поставив все на место в своем офисе, отправился на выход из здания Сената и выйдя, решил пройти пешком.

Через несколько минут, он добрался до дома, где жил Карл. Дом был обычным и типичным домом, как и все, что странно для такого человека, как Карла. С детства, Карл всегда увлекался химией, химикатами и соединениями. И поэтому неудивительно, что Карл пошел не в руководящие должности, а ученым.

Дом Карла Морхена:

Зайдя внутрь дома, Куроб был удивлён простоте и уютности в доме своего близкого товарища. Куроб наоборот, представлял дом другим, более вульгарным. Но нет. Все лежало на своих местах, все было прибрано. И это было еще странно, ведь обычно тихие люди таят в себе тайны. Куроб всегда знал, где находится Карл, поэтому подходя к комнате Карла, постучал. И на стук откликнулся Карл и открыл дверь Куробу. Карл из себя представлял высокого, тонкого и худощавого мужчину с красным цветом глаз, с черными длинными волосами до локтей, а вся его одежда представляла из себя черную рубашку с оторванной пуговицей, черные брюки и туфли черного цвета.

-Здравствуй, Куроб. Что тебя привело сюда?-спросил Карл спокойно у Куроба. Куроб привык к тому, что после того, как он стал президентом, Карл не стал относиться как то по особенному к своему лучшему другу с детства.

-Да так. Решил навестить тебя.-ответил Куроб оптимистично с улыбкой, глядя на своего бывшего соратника.

Карл лишь полностью открыл дверь и впусив Куроба в свою комнату, Куроб почувствовал ту атмосферу, которую он не чувствовал с тех пор, когда закончилась революция: атмосфера теплая и уютна, свежо испеченных блинчиков ныне покоящейся жены Карла и атмосфера планов, которые Куроб и Карл проводили в этой комнате. Также Куроб заметил, что кровать одна отсутствует. Вторая кровать принадлежала жене Карла, которая погибла от туберкулёза. Ну, такую версию смерти рассказал Карл Куробу. Насколько помнит Куроб о жене Карла, жена Карла была очень доброй и милой домохозяйкой, которая очень сильно любила Карла, а он ее. Карл с ней познакомился во время многочисленных революций, где будущая жена Карла-Лила, запомнилась Карлу как милая, чуткая, заботливая женщина, которая не боится смерти. После очередной революции, они обвенчались и начали жить вместе в доме Карла. Пока шли революции, Карл занимался выращиванием травки и всяких ядов, чтоб зарабатывать. Лила это осуждала, но не вмешивалась, ведь это единственное, что кормило их, так как на других предприятиях не платили. К сожалению, Лила умерла недавно-в 37 лет от туберкулёза.

Тем временем, Карл лишь присел на кровать, а Куроб, придя в себя, сел за рабочий стол Карла, который представлял из себя прекрасное чистое рабочее место, где все поставлено на свои места.

-Я буду откровенен с тобою, Карл. Сегодня, заполняя документы, я увидел конверт с запиской от одного из твоих подчиненных, который работает в лаборатории. И он много чего поведал. Ах. Я тебя с детства знаю и такое впервые слышу. Скажи честно, ты идиот? Почему в лаборатории, в особо санитарном месте человеческая кровь? Просто.....чтоб дело не доводить до полиции и санитаров, разберись пожалуйста, хорошо?-спросил Куроб у Карла, глядя на него серьезно и не моргая.

На что, Карл "забеспокоился" и тихонько ответил:

-Хорошо, Куроб. Я разберусь. Это всё?

Куроб лишь встал и пошел из дома Карла, лишь кивнув.

Когда Куроб ушёл, Карл взял свой стационарный телефон и ведя неизвестный номер, приложил трубку к уху. И стал ждать. И вскоре, из трубки раздался тихенький и коварный голос:

-Здравствуйте, мистер Карл. Чего звоните?

-Мне надо, чтоб ты устранил того нытика, который работает в моей лаборатории. И сегодня же. Смотри, сделай так, как обычно. —ответил Карл человеку по ту сторону звонка.

-Сделаю все идеально Карл. Я вас не подведу! —после чего загадочный человек повесил трубку и Карл положив трубку своего телефона, лег спать.

Глава 2

Лаборатория Карла:

Пробравшись в лабораторию Карла поздней ночью, загадочный человек быстро пробрался в комнату охраны и пробравшись внутрь, вырубил охранника ударив его сильно по голове и вырубив, начал отключать одну камеру за одной, пока все камеры не были отключены.

После этого, загадочный человек достал из кармана баллончик с газом и пошел искать того самого работника, которого надо убить.

Тем временем, тот самый нытик, только что закрывал свой кабинет и собирался уходить. Это идеальный шанс! Через несколько секунд, загадочный человек открыл баллончик с газом и кинув в сторону нытика, быстро побежал к нему, спускаясь с лестницы и одевая при беге противогаз, который был в кармане у загадочного человека.

Нытик, сразу же почувствовав запах газа, быстро побежал к выходу, но не успел, ведь загадочный человек был быстрее и достигнув работника лаборатории, начал его душить.

Нытик, отчаянно пытающийся спастись, начал бить по ребрам загадочного человека, но так как воздуха почти не оставалось, координация нытика начала уменьшаться и потихоньку, он начал закрывать глаза, а легкие уже перестали получать кислород и вскоре, нытик закрыл глаза, а его сердце остановилось.

Цель была выполнена. Мистер Карл будет очень доволен. Осталось только растворить тело в серной кислоте и избавиться от любых следов, что здесь был газ.

Загадочный человек быстро открыл окна, чтоб лаборатория выветрилось и когда понял, что газ могут почувствовать люди, быстро нашел в лаборатории в комнате охраны стационарный телефон и позвонив в газовую службу, сказал, что в ближайших зданиях и домах утечка газа и когда услышал гудки газовой службы, то быстро положил трубку и пошел обратно к телу нытика и добравшись, взял тело нытика и потащил его в секретно охраняемую комнату с серной кислотой на третьем этаже и добравшись до комнаты, открыл ее легко, так как у него был ключ от всех дверей и пробравшись в комнату, запер за собой дверь на ключ. Комната представляла из себя большую территорию, где большую часть занимали чаны с разными кислотами: от соляной до ещё не изученных никем кислот. Но это не самое важное для загадочного человека.

Посередине комнаты была панель управления, которая открывала те или иные чаны с кислотами, а также регулировала их температуру. Загадочный человек подойдя к панели управления, быстро открыл чан с серной кислотой и когда чан открылся, он взял рядом лежащего нытика и потащил к чану с серной кислотой и притащив, кинул без всяких промедлений тело нытика в чан, после чего лишь наблюдал, как тело бедного работника лаборатории растворяется, оставляя лишь кости да эмаль от зубов.

Глава 3

Офис Куроба:

Куроб, заполняя очередные важные документы, задумался и вспомнил, как с ним спокойно общался Карл. Так спокойно, так непримечательно, как будто Куроб спрашивал тогда Карла о погоде.

И когда он только об этом подумал, на государственный телефон прозвучал звонок от помощника Куроба по информационным вопросам и взяв трубку, Куроб спросил:

-Что-то срочное?

-Да, Куроб Мешкений. Здесь стоит ваша племянница и требует, чтоб вы впустили ее внутрь. А я ее не могу остановить, она буйная и с характером. – ответил помощник Куроба нервно.

-Ладно, пусть входит. Спасибо, Кларк. – сказал Куроб уставшим голосом, кладя трубку.

Через секунду, в офис Куроба ворвалась его эмоциональная племянница - Клементина. Клементина была очень похожа в своего отца, не только поведением, но и негроидной внешностью. Нежели Куроб – белый, с кучерявыми оранжевыми волосами и с зеленым цветом глаз, а также был очень худым и не очень сильным с одетым костюмом. А Клементина – чернокожая девушка с длинными кудрявыми волосами коричневого цвета, с темным цветом глаз, со стройной фигурой и одета в джинсовку с черными джинсами и в кроссовки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.