
Валерий Панов
Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Конструктор мечты

Воспоминания молодого тысячелетнего человека

Валерий Панов

Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Конструктор мечты

«Автор»
2026

Панов В.

Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Конструктор мечты / В. Панов — «Автор», 2026 — (Воспоминания молодого тысячелетнего человека)

«Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Конструктор мечты» — детский приключенческий рассказ о четырёхлетнем Ване, в душе которого живёт тысячелетний опыт. Переехав в деревню Подберезовка, мальчик находит в новом доме загадочную игру «Конструктор мечты». Мама предупреждает: игра откроет путь к мастерству воплощения желаний, но он будет непростым. Ваня смело вступает в игру — и учится замечать волшебство в обыденном, не сдаваться перед трудностями и шаг за шагом делать мечты реальностью. Тёплая, мудрая история о том, как даже маленький человек может стать настоящим Мастером.

© Панов В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Первый день в Подберезовке 5
Новый дом 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Валерий Панов
Воспоминания молодого тысячелетнего человека. Конструктор мечты

Первый день в Подберезовке

Деревня Подберезовка будто пряталась от всего мира: дорога к ней петляла между высокими соснами, ныряла в овражки, взбиралась на пригорки, и казалось, что стоит чуть-чуть сбиться с пути — и ты уже не найдёшь дорогу назад. Но Ваня знал: если идти по этой дороге, то в конце обязательно покажется крыша нового дома, а рядом — старая яблоня, которая, по словам папы, помнит ещё времена, когда по этим местам ходили медведи, а не машины.

Ваня только-только отпраздновал свои четыре года. Для всех он был обычным мальчиком: любил бегать босиком по траве, собирать гладкие камушки в карманы и спрашивать «почему?» примерно сто раз в день. Но где-то глубоко внутри, в самой сердцевине его памяти, хранились тысячи лет жизни, тысячи рассветов и закатов, тысячи историй, которые он пока не умел рассказывать. Его душа была древней, а тело — маленьким и нетерпеливым.

В этот день семья переезжала из Берёзовки в Подберезовку. Мама говорила, что в новом доме раньше жили волшебники. Ваня слушал, широко раскрыв глаза, и думал: «А вдруг они оставили тут что-нибудь волшебное? Палочку, сапоги-скороходы или хотя бы карту сокровищ».

Новый дом

Дом в Подберезовке стоял на краю деревни, чуть в стороне от других, будто хотел побыть в тишине и подумать о чём-то своём. Он был старый, но крепкий: брёвна потемнели от времени, крыша слегка наклонилась, как будто дом устал и решил немного прилечь, а окна смотрели на мир с добрым любопытством.

Пока родители заносили коробки, Ваня бегал по комнатам, трогал подоконники, заглядывал в углы и прислушивался к звукам. Дом не молчал: он поскрипывал, вздыхал, иногда щёлкал, будто рассказывал сам себе старые истории.

— Тут точно жили волшебники, — уверенно сказал Ваня, когда мама присела на ступеньку, чтобы перевести дух.

Мама улыбнулась:

— Может, и жили. Или просто очень добрые люди, которые умели видеть чудеса там, где другие видят только доски и гвозди.

Ване этого было достаточно. Он снова побежал по дому, теперь уже не просто бегал, а искал следы волшебства.

Старинная коробка

На чердаке было пыльно, пахло сухими травами и чем-то забытым. Лучи солнца пробивались сквозь маленькое окошко и рисовали на полу золотые квадраты. Ваня осторожно ступал по скрипучим доскам, стараясь не шуметь, будто боялся спугнуть тишину.

И тут он увидел её — коробку. Она стояла в углу, почти спрятанная за старым сундуком. Не яркая, не блестящая, а скорее скромная, будто не хотела, чтобы её замечали слишком быстро. На крышке была вырезана странная надпись: «Конструктор мечты».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.