



18+

Владимир Криг

Веном: тень в городе

«Автор»

2026

Криг В.

Веном: тень в городе / В. Криг — «Автор», 2026

Эдди Брок — репортёр, который растерял все шансы на успех: карьера рушится, доверие утрачено, а впереди — лишь пустота. Но всё меняется, когда он сталкивается с инопланетным симбиотом Веномом. Теперь в его теле бушует чужая сила, жаждущая разрушения, а сам Эдди стоит перед мучительным выбором: поддаться тёмной стороне и стать монстром — или бороться за остатки своей человечности. В этой схватке с самим собой на кону не только его судьба, но и судьба города.

© Криг В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Владимир Криг

Веном: тень в городе

Глава

Глава 1. Обычная жизнь Эдди Брока

Тусклый свет неоновой вывески «Diner 24/7» пробивался сквозь пелену дождя, отбрасывая дрожащие отблески на мокрый асфальт. Эдди Брок сидел за дальним столиком в углу — в той самой кабинке, где обычно дописывал статьи за чашкой остывшего кофе. Перед ним лежал блокнот с неровными строчками заметок и диктофон, который он забыл выключить ещё полчаса назад.

Он провёл рукой по щетине и вздохнул. В кармане пиджака лежало последнее предупреждение от редакции: «Ещё один провальный материал — и ты свободен, Брок». Эдди знал, что это не пустая угроза. Его карьера катилась под откос с тех пор, как он поверил ненадёжному источнику в истории про «тайную лабораторию». Скандал, опровержение, извинения редакции — и вот он уже не перспективный репортёр, а «тот парень, который облажался».

Город вокруг жил своей жизнью — грязной, опасной, полной трещин, как старый асфальт. Где-то за углом стреляли, в подворотнях прятались наркоторговцы, а полиция будто специально выбирала самые тихие улицы для патрулей. Эдди не раз думал: если бы я мог добраться до настоящей истории, той, что перевернёт всё. Но реальность была проща: ему нужно было сдать статью о росте цен на жильё в центре, а вдохновение увязло в луже вместе с его ботинками.

Он бросил взгляд на часы — почти полночь. Пора было идти. Эдди расплатился, накинул потрёпанный плащ и вышел под дождь. Ветер швырнул в лицо ледяные капли, а где-то вдали завывала сирена. Он свернул в переулок — короткий путь до съёмной квартиры — и замер.

В конце прохода, у мусорных баков, шевелилось что-то тёмное. Не человек — не совсем. Силуэт был слишком плавным, слишком текучим, будто сотканным из теней. Эдди сделал шаг назад, но подошва скользнула на мокром камне. Звук эхом разнёсся в тишине.

Существо повернулось. Глаза — если это были глаза — уставились прямо в его сторону.

— Голоден, — прошипело оно, и голос прозвучал сразу отовсюду, будто проникал прямо в череп.

Эдди попятился, чувствуя, как холодный пот стекает по спине. Он хотел бежать, но ноги будто приросли к земле. Существо сделало движение вперёд, и тьма вокруг него зашевелилась, потянувшись щупальцами.

— Не подходи! — голос сорвался на хрип.

— Ты подойди сам, — прошептало создание, и в этом шёпоте Эдди услышал что-то ещё. Не угрозу — предложение.

Дождь усилился, смывая последние остатки здравого смысла. Эдди сделал шаг вперёд. Всего один. Но этого оказалось достаточно.

Тьма рванулась к нему, обволакивая, проникая под кожу. В голове взорвался вихрь чужих мыслей — хищных, древних, голодных. Эдди закричал, но звук утонул в хриплом смехе, который теперь звучал внутри него.

— Наконец-то — прошепел голос. — Теперь мы — одно.

Эдди рухнул на колени, хватая ртом воздух. В ушах стучала кровь, а где-то на краю сознания пульсировала чужая воля. Он поднял руку — пальцы дрожали, но на мгновение кожа почернела, покрываясь вязкими узорами.

— Что что ты такое? — прошептал он.

— Я — Веном, — ответило существо. — И теперь ты — мой носитель.

Дождь смывал следы борьбы. Где-то далеко снова завывала сирена, но ни Эдди, ни Веном её уже не слышали. Они были слишком заняты — пытались понять, кто из них теперь главный.

Глава 2. Инкубационный период

Эдди с трудом добрался до своей съёмной квартиры — трёхкомнатной дыры на 12м этаже старого дома с вечно сломанным лифтом. Он ввалился внутрь, захлопнул дверь ногой и сполз по ней на пол, тяжело дыша. В голове пульсировало, будто кто-то методично вбивал гвозди в виски.

— Убирайся — прошептал он, сжимая виски пальцами. — Убирайся из моей головы!

— Тише, — прошепел Веном где-то внутри. — Мы только начинаем.

Комната плыла перед глазами. Эдди поднялся, шатаясь, и добрёл до зеркала в прихожей. Его отражение выглядело так, будто он неделю не спал: тёмные круги под глазами, бледная кожа, растрепанные волосы. Но хуже всего было другое — в глубине зрачков мерцало что-то чёрное, вязкое, будто капля нефти в воде.

Он рухнул на диван, чувствуя, как тело пробивает озноб. Температура скакнула вверх — лоб горел, по спине струился холодный пот. Эдди стянул рубашку и замер: вдоль рёбер, под кожей, шевелились тёмные прожилки, будто корни какого-то паразита.

— Что ты со мной делаешь? — прохрипел он.

— Адаптируюсь, — отозвался Веном. — Ты слаб. Слишком слаб. Но мы это исправим.

Боль накатывала волнами. В моменты затишья Эдди слышал шёпот — не слова, а скорее образы: острые зубы, кровь, голод, первобытный и всепоглощающий. Он сжимал кулаки до боли, пытаясь сосредоточиться на чём-то реальном: на трещинах в потолке, на тиканье старых часов, на запахе сырости из ванной.

Ночью стало хуже.

Эдди метался в полубреду. Сон не приходил — вместо него были вспышки: он видел улицы города сверху, словно летел над крышами; видел людей, и каждый из них казался ему пищей. В какой-то момент он вскочил, подбежал к раковине и начал жадно глотать воду, но это не помогло — жажда оставалась, глубокая и странная.

— Я не хочу этого, — прошептал он, глядя на своё отражение. — Я не монстр.

— Пока нет, — усмехнулся Веном. — Но скоро поймёшь. Голод меняет всё.

Утром Эдди проснулся на полу, свернувшись калачиком у дивана. В комнате царил хаос: опрокинутый стул, разбитая чашка, следы чёрных капель на обоях. Он с трудом поднялся и подошёл к зеркалу. Под глазами залегли ещё более глубокие тени, но зрачки уже не мерцали — они были обычными. На мгновение ему показалось, что всё это был кошмар.

Но потом он почувствовал это — лёгкое шевеление под кожей, будто кто-то провёл когтем вдоль позвоночника.

— Ты всё ещё здесь, — выдохнул Эдди.

— И никуда не денусь, — отозвался Веном. — Мы — одно. И скоро ты это примешь.

Эдди сжал кулаки. Он знал, что должен что-то сделать — обратиться к врачам, позвонить кому-то, бежать. Но вместо этого он подошёл к столу, схватил блокнот и начал писать. Слова лились потоком, будто не он их сочинял: заметки о криминале, имена, адреса, детали, о которых он раньше не знал.

— Что это? — спросил он, чувствуя, как пальцы дрожат.

— Информация, — ответил Веном. — Полезная информация. Теперь ты видишь то, чего не видели раньше. И скоро мы начнём действовать.

Эдди отложил ручку. Взгляд упал на окно — за ним город жил своей обычной жизнью. Но теперь он видел его иначе: не как репортёр, ищущий сенсацию, а как хищник, оценивающий добычу.

И самое страшное — часть его хотела этого

Глава 3. Редакция и выбор

Эдди стоял перед стеклянными дверями редакции «Daily Globe», сжимая в руках папку с заметками. Пальцы слегка дрожали — не от страха, а от странного внутреннего напряжения. Где-то под кожей, в глубине тела, Веном ворочался, будто недовольный кот.

— Зачем мы сюда пришли? — прошипел симбиот. — Эти люди — ничто. Мы можем получить всё сами.

— Замолчи, — тихо пробормотал Эдди, ловя на себе взгляд охранника у входа. — Мне нужно это сделать.

В редакции, как всегда, царил хаос: кто-то кричал в трубку, кто-то носился с папками, мониторы мигали десятками открытых вкладок. Эдди прошёл мимо коллег — некоторые кивали, другие отводили глаза. Он знал, что за спиной его уже называют «парнем, который провалил карьеру».

Главный редактор, Мартин Кейн, сидел за своим столом, окружённый стопками газет. Увидев Эдди, он поднял брови:

— Брок? Ты всё ещё здесь?

— У меня есть материал, — Эдди положил папку на стол. — Большой материал. О сети подпольных лабораторий в доках. Имена, адреса, схемы поставок.

Кейн открыл папку и начал листать страницы. Его брови медленно ползли вверх.

— Это серьёзно. Откуда?

Эдди на мгновение замер. Скажи правду, — прошипел Веном. Они всё равно не поверят.

— Источники, — сдержанно ответил Эдди. — Проверенные.

Кейн откинулся на спинку кресла, постукивая пальцами по столу.

— Год назад я бы сразу дал зелёный свет. Но после той истории — он помолчал. — Я дам тебе шанс. Один шанс. Если это сработает — ты остаёшься. Если нет — мы расстаёмся похорошему. Понял?

— Понял, — выдохнул Эдди.

— И ещё кое-что, — Кейн прищурился. — Ты выглядишь так, будто неделю не спал. Что с тобой?

— Бессонница, — соврал Эдди. — Ничего серьёзного.

— Ладно. Действуй. Срок — три дня.

Эдди кивнул и вышел из кабинета. В коридоре он прислонился к стене, чувствуя, как сердце колотится где-то в горле.

— Слабак, — фыркнул Веном. — Он должен был упасть перед тобой на колени и молить о сотрудничестве.

— Он дал мне шанс, — возразил Эдди. — Это больше, чем было.

— Шанс на что? На то, чтобы снова писать про цены на жильё? Скучно. Давай сделаем что-то настоящее.

Эдди закрыл глаза. Голод симбиота пульсировал где-то внутри, смешиваясь с его собственным адреналином. Он вспомнил строки в блокноте — те, что появились сами собой: адреса, имена, детали операций. Веном знал больше, чем он сам.

— Мы будем работать помоему, — твёрдо сказал Эдди. — Я пишу статью. Ты даёшь информацию. Никаких убийств, никаких угроз. Это моё условие.

На мгновение в голове воцарилась тишина.

— Хорошо, — наконец прошипел Веном. — Но если они предадут тебя — я не стану сдерживаться.

Эдди сжал кулаки. Он понимал, что это только начало. Договор с симбиотом был хрупким, как стекло, а город за окнами редакции — опасным, как никогда. Но впервые за долгое время у него появился шанс вернуть себе имя.

Он вернулся к своему столу, открыл ноутбук и начал печатать. Слова лились легко — теперь он точно знал, что писать. Веном шептал в голове, подбрасывая детали, но Эдди контролировал каждое предложение. Это была его статья. Его история. Его шанс.

Глава 4. Первое проявление

Ночь накрыла город плотным покрывалом тьмы, разбавляемым лишь неоновыми вывесками и редкими фонарями. Эдди шёл по улице, засунув руки в карманы потрёпанного плаща. Он пытался упорядочить мысли: проверить факты для статьи, продумать следующий шаг расследования. Но Веном не давал сосредоточиться.

— Скучно, — шипел симбиот в глубине сознания. — Почему мы просто идём? В этом городе столько возможностей.

— Мы здесь, чтобы работать, — сквозь зубы ответил Эдди, привлекая недоуменные взгляды прохожих. — И, пожалуйста, перестань говорить вслух в моей голове.

— Ты сам начал отвечать. Слабеешь.

Эдди свернул в переулок — короткий путь к метро. Воздух здесь был густым от запахов мусора и сырости. Гдето вдалеке слышались голоса, смех, звон разбитого стекла. Он уже хотел повернуть обратно, когда до него донёсся резкий женский крик.

Эдди замер, потом бросился вперёд. В конце переулка, у мусорных баков, мужчина в чёрной маске прижимал к стене женщину. Та пыталась вырваться, но грабитель схватил её за волосы.

— Кошелек! Живо! — прорычал он.

— Эй! — Эдди шагнул вперёд, чувствуя, как внутри всё сжимается от страха. — Отпусти её!

Грабитель обернулся. В руке блеснул нож.

— Проваливай, пока цел, — прошипел он.

Женщина воспользовалась моментом и вырвалась, бросившись прочь. Грабитель зарычал и бросился на Эдди.

— Наконецто! — восторженно взвыл Веном.

Нож полоснул по рукаву, оставив неглубокую царапину. Эдди отшатнулся, ударившись о стену. Грабитель занёс руку для нового удара.

И в этот момент что-то внутри Эдди лопнуло.

Чёрная масса вырвалась из его тела, обволакивая фигуру, вытягивая конечности, формируя огромные челюсти с рядами острых зубов. Эдди почувствовал, как его сознание отодвигается на второй план — Веном взял контроль.

Грабитель замер, увидев перед собой чудовище: мускулистую чёрную тварь с горящими белыми глазами и пастью, полной кинжальных клыков.

— Что за — начал он, но договорить не успел.

Веном рванулся вперёд с нечеловеческой скоростью. Одна рука — теперь больше похожая на когтистую лапу — схватила грабителя за шею, приподняв над землёй. Пасть полная острых зубов сделала движение вперёд, и челюсти сомкнулись на голове мужчины.

Хруст. Всплеск тёмной крови. Тело обмякло, упало на асфальт. Веном отступил, облизнул клыки длинным красным языком и расхохотался — низким, булькающим звуком.

— Вот это жизнь! — проревел он голосом, в котором почти не осталось ничего человеческого.

Эдди, вернувший контроль над телом, стоял посреди переулка, дрожа всем телом. Он смотрел на обезглавленное тело, на чёрные капли, стекающие с его рук, на тёмную массу, которая уже втягивалась обратно под кожу.

— Что что ты наделал? — прошептал он, отступая назад. — Мы же договорились! Никаких убийств!

— Он напал на нас, — невозмутимо ответил Веном. — Это была самозащита. К тому же он был плохим человеком. Город стал чище.

— Ты откусил ему голову! — Эдди прижал ладони к лицу. — Это не самозащита, это это зверство!

— Зверство? — Веном усмехнулся где-то внутри. — Мы — нечто большее, чем люди. Пора тебе это принять.

Эдди огляделся. Никого рядом не было — ни свидетелей, ни камер. Только дождь, который начинал накрапывать, смывая следы крови с асфальта.

Он сделал глубокий вдох, пытаясь унять дрожь.

— не смей никого убивать, — твёрдо сказал он. — Никогда. Иначе я найду способ избавиться от тебя.

Веном помолчал.

— Посмотрим, — наконец ответил он. — Посмотрим, Эдди. Голод не проходит просто так.

Эдди побрёл прочь из переулка. Он знал, что эта ночь изменила всё. Договор, который он пытался заключить с симбиотом, трещал по швам. И теперь ему предстояло решить: подчиниться этой силе или найти способ её обуздать.

Глава 5. Последствия

Новости о жестоком убийстве в переулке разлетелись по городу уже к утру. Эдди включил телевизор, и на экране тут же появилось лицо репортёра с места событий:

— обезглавленное тело обнаружено сегодня в 3:17 утра в переулке между 4й и 5й авеню. Полиция пока не раскрывает деталей, но источники сообщают, что способ убийства крайне необычный.

Эдди выключил телевизор и провёл рукой по лицу. В голове гудел голос Венома:

— Они всё равно не найдут нас. Никто ничего не видел.

— Но они будут искать, — пробормотал Эдди. — И если начнут копать

— Пусть копают. Мы сильнее любого копа.

Он подошёл к окну. Город жил своей жизнью — люди спешили на работу, машины гудели, где-то вдалеке завывала полицейская сирена. Но теперь Эдди видел всё иначе: за фасадом обыденности прятались десятки угроз, а его собственное тело стало оружием, которое могло как защитить, так и уничтожить.

В участке детектив Сара Коннор изучала фотографии с места преступления. Её пальцы замерли над снимком: следы чёрной субстанции возле тела, странные отпечатки лап, не похожие ни на один известный вид обуви.

— Что это за чертовщина? — пробормотала она.

Её напарник, Марк Рейли, пожал плечами:

— Может, какая-то новая банда? Ритуальное убийство?

— Не похоже, — Сара нахмурилась. — Смотри на позу тела. Его не просто убили — его уничтожили. Будто хищник напал.

Она открыла папку с похожими делами за последние годы. Одно из них привлекло внимание: три года назад в другом районе нашли тело с оторванной рукой. Тогда дело списали на бандитские разборки, но теперь

— Марк, найди все нераскрытые убийства с признаками чрезмерной жестокости за последние пять лет. Что-то мне подсказывает, что это не случайность.

В редакции «Daily Globe» атмосфера накалилась. Мартин Кейн стучал пальцами по столу, глядя на монитор, где крутили новостной репортаж.

— Брок, — он поднял взгляд на Эдди, — ты слышал про это?

— Да, — Эдди старался говорить спокойно. — Жуткая история.

— Угу, — Кейн прищурился. — А ещё жутче то, что ты вчера ходил по тем районам. Собирали материал для статьи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.