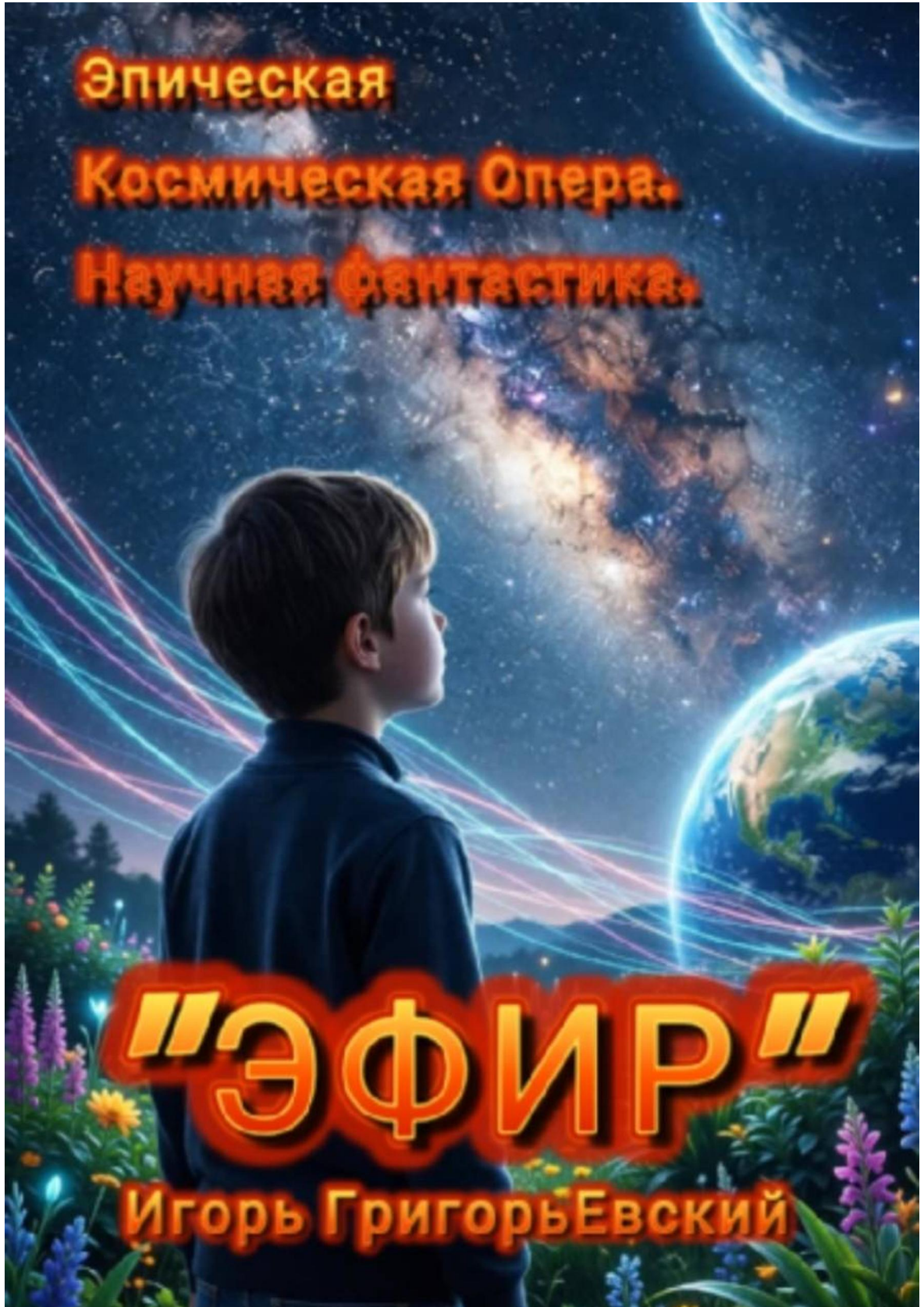




Эпическая

Космическая Опера.

Научная фантастика.

"ЭФИР"

Игорь Григорьевский

Игорь Григорьевский

"ЭФИР" Том 1

«Автор»

2026

Григорьевский И.

"ЭФИР" Том 1 / И. Григорьевский — «Автор», 2026

Мир, где звёзды — это глаза твоих братьев. Элиан родился на планете Вердант — мире живых домов, плодов-воспоминаний и музыки, которую можно видеть. С детства он видит то, что не видят другие: тонкие светящиеся нити, соединяющие все миры галактики. Но однажды нити начинают рваться. Миры закрываются. Связь исчезает. В поисках ответов Элиан отправляется в путешествие через невероятные вселенные: от Города-Кристалла Люминара, где каждое здание поёт, до Ледяной Луны Фригиды, где тишина становится музыкой. Он встречает странников, архитекторов реальностей и изгнанников из миров тени. И он узнаёт, что за разрывом нитей стоит древнее существо, создавшее вирус «Эго» — вирус одиночества. Но это существо не хочет разрушать. Оно хочет, чтобы его увидели. Оно хочет, чтобы его полюбили. И Элиан должен сделать выбор: уничтожить врага или исцелить его. «ЭФИР. Млечный Путь. Квартира в Космосе» — это первая книга масштабной космической саги о братстве, свободе и любви, которая не знает границ.

© Григорьевский И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Игорь Григорьевский

"ЭФИР" Том 1

Глава 1

«ЭФИР» Том 1

Игорь Григорьевский.

Жанр: Космическая опера. Научная фантастика.

Эфир (Единство Форм Изначальный Разум)

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ.

Дорогой читатель!

Я никогда не рассказывал эту историю. До сих пор. Потому что она не просто о звёздах и галактиках — она о вас. О каждом, кто хотя бы раз смотрел в ночное небо и чувствовал, что там, за пределами видимого, есть кто-то, кто ждёт, когда вы заметите его.

Я родился на планете Вердант — мире, где дома дышат, где еда хранит воспоминания, где музыка становится светом, а время течёт по спирали. Я всегда видел то, что не видели другие: тонкие светящиеся нити, соединяющие все миры галактики. Но однажды эти нити начали рваться. Миры закрывались. Связь исчезала. И я понял: кто-то сознательно разрушает братство.

То, что вы держите в руках — не просто книга. Это приглашение. Приглашение войти в мир, где звёзды — это глаза ваших братьев. Где одиночество — это выбор. Где любовь — это единственная сила, способная исцелить самые глубокие раны.

Сделайте шаг. Бесконечность ждёт.

Ваш автор.

ТОМ 1: МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ. "КВАРТИРА В КОСМОСЕ".

ПРОЛОГ. ТОТ, КТО ВИДИТ НИТИ.

Я сидел на крыльце нашего дома. Мне было десять лет. Вердант готовился ко сну: светящиеся споры оседали на землю, как миллиарды крошечных солнц, умирающих перед рассветом. Воздух был густым и влажным, как в оранжерее, и пах сладковатой свежестью — травами, мхом, чем-то далёким и неизведанным, что всегда манило меня.

Я смотрел вверх. Ночное небо Верданта не было чёрным. Оно было глубоким фиолетовым, с вкраплениями изумруда и золота — это светящиеся споры, поднявшиеся в верхние слои атмосферы, отражали свет далёких звёзд. И среди этих звёзд я увидел их.

Нити.

Они тянулись от звезды к звезде, от планеты к планете, от мира к миру. Тонкие, светящиеся, пульсирующие в такт чему-то, что я не мог объяснить. Как нервная система гигантского существа. Как паутина, сотканная из чистого света. Я видел, как они переливаются — от нежного голубого до глубокого фиолетового, — и чувствовал, как они пульсируют в такт моему сердцу.

— Мама, — прошептал я, — звёзды дышат.

Она улыбнулась и погладила меня по голове. Её рука была тёплой, и я чувствовал запах её духов — смесь цветов Верданта и звёздной пыли.

— Звёзды не дышат, малыш. Это просто свет.

Но я знал, что она ошибается. Звёзды дышали. И нити были реальны.

— Папа, — сказал я, не отрывая взгляда от неба, — ты видишь их?

Отец сидел рядом. Его глаза, такие же, как у меня — текучего металла, — смотрели вверх. Он молчал долго. Потом он взял мою руку и сжал.

— Да, сын, — сказал он тихо. — Я вижу их.

Мама нахмурилась.

— Что ты говоришь ребёнку?

— Правду, — ответил он. — Он имеет право знать.

Он повернулся ко мне. В его глазах я увидел отражение нитей.

— Это братство, — сказал он. — Это связь между всеми мирами. Мы — не одни.

— А где оно?

Он улыбнулся. Его улыбка была грустной.

— Везде. Но чтобы увидеть его, нужно открыть сердце. И ты открыл. Ты особенный.

— А ты уйдёшь за ними? — спросил я, чувствуя, что ответ мне не понравится.

Он молчал. Долго. Потом он встал и посмотрел на звёзды.

— Я должен, — сказал он. — Кто-то должен найти источник нитей. Иначе они погаснут.

И все миры станут одинокими.

— Я пойду с тобой! — крикнул я, вскакивая.

— Нет, — сказал он. — Ты должен вырасти. Ты должен научиться видеть. И когда придёт время — ты пойдёшь. Но не сейчас.

Он обнял меня. Я чувствовал запах его кожи — звёзды, ветер, далёкие миры. Я запомнил этот запах навсегда.

Через неделю он исчез. Мама говорила, что он ушёл в путешествие. Но я знал правду: он пошёл за нитями. И не вернулся.

Через пятнадцать лет я искал его. Я искал ответы. И я знал, что тоже уйду. Но сначала я должен был узнать, что случилось с ним. И кто охотится за теми, кто видит нити.

ЧАСТЬ I. МИРЫ, КОТОРЫЕ ДЫШАТ.

Глава 1. Утро на Верданте.

Свет пришёл раньше, чем я открыл глаза.

Он просочился сквозь стены — живые, дышащие переплетения лиан, которые за ночь стали чуть толще, чуть зеленее, чуть теплее. Я чувствовал это кожей: дом рос вместе со мной, подстраивался под моё дыхание, под моё настроение. Когда мне было грустно, стены становились прохладными и полупрозрачными — я мог видеть сквозь них ночное небо. Когда я просыпался с улыбкой — они золотели, как утреннее солнце на Верданте, и я чувствовал, как они вибрируют от удовольствия.

Сегодня стены светились янтарём, с вкраплениями изумруда и мягкого розового. Дом знал, что я спал хорошо. Дом всегда знал. Он дышал вместе со мной, его пульс был моим пульсом, его настроение — моим настроением.

— Доброе утро, — прошептал я, и лианы мягко завибрировали в ответ, как кот, который потягивается после сна.

Я открыл глаза. Прямо надо мной, сквозь полупрозрачный потолок, было небо. Вердант просыпался. Светящиеся споры поднимались в воздух, как миллиарды крошечных солнц, трава переливалась изумрудными и золотыми оттенками, а вдалеке, на горизонте, просыпался газовый гигант — наш сосед по орбите. Его огромный шар занимал треть неба, покрытый полосами оранжевого, красного и белого. В его атмосфере бушевали штормы размером с целые планеты, и я мог видеть их даже отсюда — гигантские вихри, которые медленно вращались, создавая узоры невероятной красоты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.