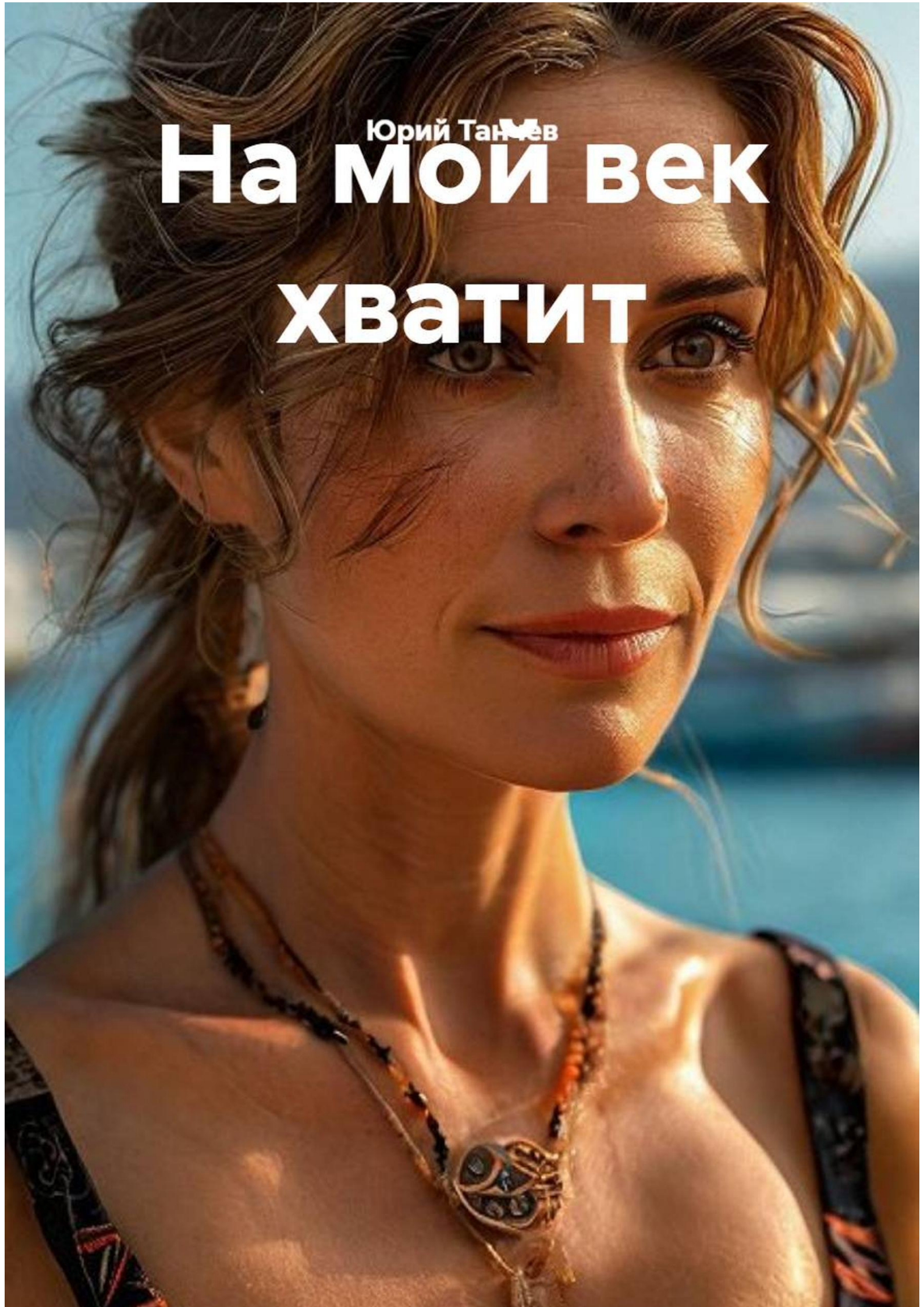


A close-up portrait of a woman with wavy brown hair, looking slightly to the side with a soft smile. She is wearing a dark, patterned strapless top and a necklace with a large, ornate pendant. The background is a blurred beach scene with blue water and a clear sky. The text is overlaid on the upper part of the image.

Юрий Таланов

На мой век хватит

Юрий Танчев

На мой век хватит

«Автор»

2026

Танчев Ю.

На мой век хватит / Ю. Танчев — «Автор», 2026

Лара — одинокая женщина за пятьдесят, уставшая от жизни. Отпуск в Турции должен был стать очередным скучным ритуалом. Но судьба подкидывает ей неожиданный подарок — молодого, харизматичного Артура. Впервые за долгие годы она чувствует себя желанной, красивой и живой. Ей кажется, что случилось чудо, что жизнь наконец повернулась к ней лицом. Но Лара не знает главного: Артур — не человек. Он представитель внеземной цивилизации, био-основа которого идентична человеческой, а его миссия — внедриться в человеческое общество, найти биологически совместимую самку, посеять своё семя и запустить механизм постепенного захвата Земли. Золотое кольцо в его ухе — не модный аксессуар, а высокотехнологичный глушитель, блокирующий сканеры межгалактической полиции, которая охотится за такими, как он. Артур идеально играет роль влюблённого, а его эмоции — лишь инструмент, его слова — отточенная веками тактика соблазнения, проверенная на сотнях планет. Но обман неожиданно может обернуться правдой....

© Танчев Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Женщина в годах	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Юрий Танчев

На мой век хватит

Глава 1. Женщина в годах

Одинокая женщина около пятидесяти лет, стареющая, с проявившимися морщинами на лице, сидела у отеля «Цезарь» на благодатном побережье Турции с коктейлем в руке и откровенно скучала. Неожиданно к ней подошёл молодой человек с модной стрижкой и в отлично сидящих на нём шортах. В левой ушной раковине у него было продето украшение, похожее на золотое кольцо.

Вначале она подумала, что это, наверное, официант, который хочет забрать пустой бокал, или, что ещё хуже, назойливый местный зазывала, предлагающий экскурсию на яхте. Лара (так звали женщину) подняла тяжёлые веки и уже приготовила на лице ледяную маску отчуждения, чтобы отшить непрошеного собеседника.

Но молодой человек не взял бокал и не протянул рекламную листовку. Он просто остановился напротив, слегка наклонив голову набок, словно разглядывая картину в галерее, и улыбнулся. Улыбка у него оказалась неловкой, почти мальчишеской, что никак не вязалось с его брутальной внешностью и модной, слегка небрежной стрижкой.

— Простите, ради бога, — сказал он, и голос его оказался низким, с приятной хрипотцой. — Я понимаю, что это звучит ужасно банально, и вы, наверное, сейчас подумаете, что я какой-нибудь местный Дон Жуан, но... Я просто не мог пройти мимо.

Лара фыркнула и отвернулась к морю. Волны сегодня были ленивыми, маслянистыми; они едва касались золотистого песка, словно не хотели тревожить его покой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.