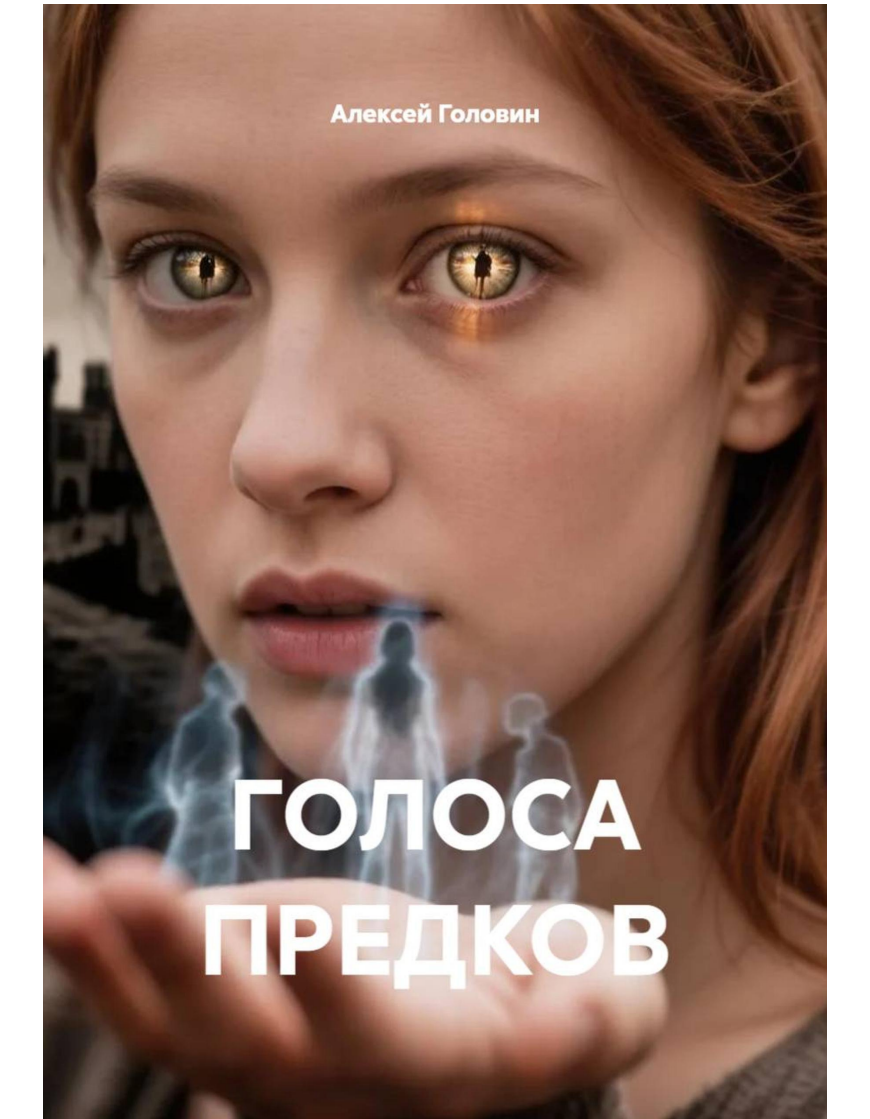


A close-up portrait of a young woman with reddish-brown hair. Her eyes are a golden-yellow color and reflect a small, dark silhouette of a person standing in a doorway. Her expression is serious and focused. In the lower part of the frame, her hand is visible, holding several translucent, blue-tinted spectral figures of people. The background is dark and out of focus, showing some architectural details.

Алексей Головин

ГОЛОСА ПРЕДКОВ

Алексей Головин

ГОЛОСА ПРЕДКОВ

<https://litres.ru/74194402>

SelfPub; 2026

Аннотация

Печать закрыта. Врата запечатаны. «Истинные» уничтожены.

Айна Рэйвен наконец обрела покой. Она живёт с Кайденом, воспитывает дочь Лиру и учит носителей контролировать свои дары. Её прошлое осталось позади, голоса мёртвых стихли, и впервые за долгие годы она чувствует себя свободной.

Но тишина обманчива.

Однажды ночью дочь Айны начинает слышать голоса, которых никто не слышит. Голоса предков. Голоса создателей печати, которые были заперты по ту сторону врат много веков назад. Они живы. Они хотят вернуться.

Айна понимает: врата никогда не были закрыты до конца. Создатели печати нашли способ просачиваться через трещины в барьере. Их мир умирает, и они готовы уничтожить всё, чтобы спасти его.

Новая угроза требует новой жертвы. Айна должна отправиться за грань, встретиться с создателями печати и заключить союз, который изменит всё. Но цена этого союза может оказаться слишком высокой.

Голоса предков ведут её. Семья её сила. Любовь её оружие.

Она наследница. И она готова к последней битве.

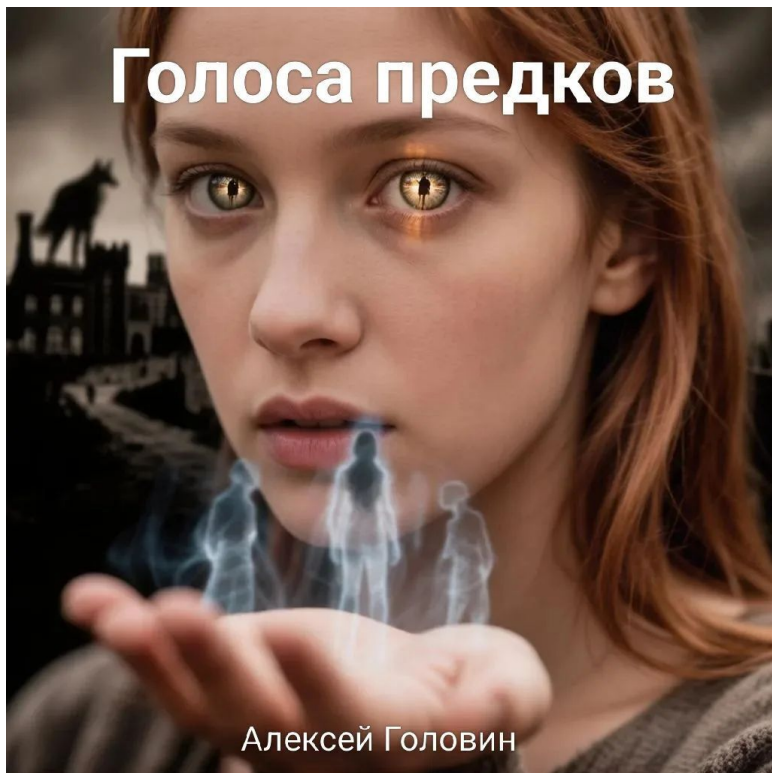
Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	17

ГОЛОСА ПРЕДКОВ

Глава

Голоса предков



Алексей Головин

ГОЛОСА ПРЕДКОВ

Книга вторая

ЧАСТЬ 1. КРОВЬ НА СНЕГУ

Глава 1. Кровь на снегу

Зима пришла в столицу раньше обычного. Снег укрыл улицы белым

покрывалом, и город замер в тишине. Дым поднимался из труб, и воздух был холодным и чистым. Люди кутались в тёплые плащи и спешили по своим делам, оставляя на снегу цепочки следов. Айна стояла у окна и смотрела на заснеженный сад. Она прижимала к груди маленький свёрток — её дочь спала, укрытая тёплым одеялом. Лира. Маленькая, тёплая, живая. Её дыхание было ровным, и Айна чувствовала, как её сердце наполняется теплом. Она смотрела на это маленькое лицо и не могла поверить, что это чудо — её. Она создала эту жизнь. Она держала её в руках.

— Ты снова не спишь, — сказал Кайден, подходя к ней. Его голос был тихим, чтобы не разбудить дочь. Он обнял её сзади, прижимаясь всем телом. Тепло его рук разливалось по её спине, успокаивая.

— Не могу, — ответила она. — Она такая маленькая. Я боюсь, что что-то случится.

Кайден поцеловал её в висок.

— Ничего не случится. Я защищу вас. Обещаю.

Айна улыбнулась, но в её глазах была тревога. Она не говорила ему, что голоса стали громче. Что мёртвые говорили

ей о чём-то тёмном, что приближалось.

«Они возвращаются, — шептали они. — Они идут за тобой дочерью.» Эти слова звучали в её голове снова и снова, как заезженная пластинка. Она пыталась заглушить их, но они становились только громче. Она закрыла глаза и сосредоточилась на дыхании, пытаясь успокоиться. Но голоса не уходили. Они были здесь, всегда здесь.

Айна не могла позволить себе бояться. Она должна была быть сильной. Ради Лиры. Ради Кайдена. Ради своей семьи. Она положила дочь в колыбель и вышла в гостиную. На столе лежали письма — старые, пожелтевшие, перевязанные потёртой лентой. Она нашла их на прошлой неделе в тайнике матери. Она не знала, зачем Элина прятала их, но чувствовала, что в них есть что-то важное.

Что-то, что изменит всё.

Она открыла одно из них и начала читать. «Моя дорогая дочь, если ты читаешь это, значит, я не смогла защитить тебя от правды. Ты — не просто носительница. Ты — наследница тех, кто создал печать. И твоя дочь — последняя из нашего рода.» Слова плыли перед глазами. Айна перечитала письмо несколько раз, но смысл не менялся. Её кровь была не просто кровью носителя. Она была кровью создателей. И Лира была последней.

Она опустилась на стул, всё ещё сжимая письмо. Холод пробежал по спине, и ей показалось, что комната стала темнее. Она не знала, что это значит. Но она знала: это меняет

всё.

— Что это? — спросила Лиана, входя в комнату. Она была бледной, в ночной рубашке, и в её глазах было беспокойство.

— Дневники матери, — сказала Айна. — Она скрывала от нас правду. Всё это время она знала, что Лира — последняя. Она знала, что за ней охотятся. Она знала, что мы все в опасности.

Лиана взяла письмо и прочитала его. Её лицо побледнело ещё сильнее. Она опустилась на стул напротив Айны.

— Мы должны рассказать ей, — сказала Лиана. — Мы должны сказать Элине, что мы знаем.

Айна кивнула. Она знала, что сестра права. Но она боялась того, что услышит.

Что ещё скрывала от них мать? Какую ещё правду они должны были узнать? Она смотрела на письмо и чувствовала, как внутри неё разрастается тревога.

— Завтра, — сказала она. — Завтра мы узнаем правду.

Глава 2. Имя, которое нельзя произносить

На следующее утро Айна и Лиана не стали ждать. Они вошли в комнату матери, и Айна держала письмо в руках. Она не знала, что скажет. Но она знала, что должна.

Элина сидела у окна, глядя на заснеженный сад. Она выглядела старше, чем обычно, и в её глазах была та же тревога, что мучила Айну. Она знала. Она всегда знала.

— Мама, — сказала Айна. — Мы нашли письма.

Элина медленно повернулась к ним. Её лицо было спо-

койным, но Айна видела, как дрожат её руки.

— Я знала, что вы найдёте их, — сказала она. — Я знала, что этот день наступит.

— Почему ты не сказала нам? — спросила Лиана. — Почему ты скрывала правду?

Элина закрыла глаза. Когда она заговорила, её голос был тихим, как шёпот ветра.

— Потому что я хотела защитить вас. Если бы вы знали правду, вы были бы в опасности. «Истинные» искали вас. Они искали всех носителей. А вы были не просто носителями. Вы были наследницами тех, кто создал печать.

Айна шагнула вперёд.

— Кто создал печать? И почему мы — наследницы?

— Печать была создана девятью старейшинами, — сказала Элина. — Они были самыми сильными магами своего времени. Они запечатали врата между мирами, чтобы защитить наш мир от тьмы, которая была по ту сторону. Но один из них не согласился. Он считал, что врата нужно открыть, чтобы получить силу, скрытую за ними. Его звали Корвин Нортвуд.

— Корвин Нортвуд? — переспросила Айна. — Это имя мне ничего не говорит.

— Потому что я сделала всё, чтобы ты его не слышала, — сказала Элина. — Это имя проклято. Его произносили только шёпотом, и только в самых тёмных уголках мира. Корвин был изгнан из ордена старейшин, но он не сдался. Он ждал.

Он планировал. И он создал «Истинных», чтобы уничтожить печать.

Чтобы открыть врата.

Айна чувствовала, как холод пробегает по спине.

— Значит, «Истинные» — это его творение?

— Да, — сказала Элина. — Он создал их, чтобы искать носителей, чтобы собирать их кровь, чтобы ослабить печать. И теперь, когда он вернулся, он хочет завершить то, что начал.

— Но мы уничтожили кристалл, — сказала Айна. — Мы разбили его. Печать должна быть защищена.

Элина покачала головой.

— Печать защищена. Но Корвин не нуждается в кристалле. Он — потомок тех, кто создал печать. Он может открыть её своей кровью.

Айна замерла.

— Он — ключ?

— Он — ключ, — сказала Элина. — И твоя дочь — тоже.

Айна сжала кулаки.

— Почему Лира?

— Потому что она — последняя, — сказала Элина. — Её кровь — самая сильная.

Если Корвин получит её, он сможет открыть врата. Навсегда.

Айна чувствовала, как мир рушится вокруг неё. Всё, что она знала, всё, во что верила, — ложь. Её мать скрывала

правду. Её семья была в опасности. И её дочь была ключом к концу света.

— Я не позволю ему прикоснуться к ней, — сказала она.

— Я знаю, — сказала Элина. — Но мы должны быть готовы. Корвин не остановится. Он будет искать её, пока не найдёт.

Лиана подошла к Айне и взяла её за руку.

— Мы защитим её. Мы защитим всех.

Айна посмотрела на сестру и почувствовала, как её решимость крепнет. Она не была одна. У неё была семья. И она не позволит никому разрушить её.

Глава 3. Тени в доме

Ночь выдалась беспокойной. Айна не спала. Она сидела у колыбели дочери и слушала, как ветер воет за окном. Снег бил в стёкла, и тени танцевали на стенах.

Голоса мёртвых не умолкали — они шептали ей о том, что приближается тьма.

Что Корвин уже близко. Она закрыла глаза и попыталась сосредоточиться на дыхании. Но голоса становились только громче.

«Он идёт, — шептали они. — Он знает, где ты. Он знает, где она.»

— Я не позволю тебе причинить ей вред, — прошептала она. — Клянусь.

Сделаю всё, что угодно. Отдам всё, что у меня есть. Но ты не получишь её.

Лира спала, и её дыхание было ровным. Айна смотрела на неё и чувствовала, как её сердце наполняется любовью и страхом одновременно. Она не могла потерять её. Она не могла потерять никого.

Кайден вошёл в комнату и подошёл к ней. Его шаги были бесшумными, и она даже не услышала, как он открыл дверь. Он просто появился рядом, как тень.

— Ты должна поспать, — сказал он. — Ты не спала уже вторую ночь.

— Не могу, — ответила она. — Голоса не дают мне покоя. Они говорят, что он идёт. Что он уже близко.

Кайден обнял её.

— Мы защитим её, — сказал он. — Мы защитим всех. Я не позволю никому причинить вам вред. Клянусь тебе.

Айна чувствовала, как его тепло разливается по её телу. Она хотела верить ему.

Но голоса мёртвых никогда не лгали. Она знала это слишком хорошо.

— Я боюсь, — сказала она. — Я боюсь, что не смогу защитить её. Что я подведу всех.

— Ты не подведёшь, — сказал Кайден. — Ты сильнее, чем думаешь. Ты уже спасла нас всех один раз. Ты спасёшь нас снова.

Айна посмотрела на него. В его глазах была уверенность, которой ей так не хватало.

— Ты веришь в меня? — спросила она.

— Всегда, — ответил он.

Она улыбнулась, чувствуя, как её страх отступает. Она была не одна. У неё был Кайдэн. У неё была семья. И она не позволит тьме победить.

На следующее утро дом наполнился суетой. Элина собрала всех в гостиной. Её лицо было серьёзным, и Айна знала, что она скажет что-то важное. Они сели вокруг стола, и каждый смотрел на неё.

— Мы должны уехать, — сказала Элина. — Корвин знает, где мы. Он придёт сюда, и если мы останемся, мы погибнем. У нас нет выбора. Мы должны уйти.

— Куда мы поедем? — спросила Мира. В её голосе было беспокойство. Она всегда боялась перемен.

— На север, — сказала Элина. — В старую крепость, где когда-то жили наши предки. Там есть защита, которую Корвин не сможет преодолеть. Наши предки построили её специально для таких дней.

— Это опасно, — сказала Лиана. — Мы не знаем, что нас ждёт там. Дорога может быть опасной. Корвин может устроить засаду.

— Я знаю, — сказала Элина. — Но это единственный шанс. Мы должны уйти, пока не поздно.

Айна смотрела на мать. Она видела в её глазах решимость, которая никогда не подводила её. Она знала, что мать права.

— Мы поедем, — сказала она. — Мы поедем все вместе. Мы не оставим никого.

Она посмотрела на свою семью. Лиана, Мира, Катарина, Кайден, Нина, Маркус, Элина. Все они были здесь. Все они были вместе. И они переживут это.

Глава 4. Сборы и прощание

Сборы заняли весь день. Они упаковывали вещи, собирали еду, оружие и карты.

Айна чувствовала, как напряжение нарастает с каждым часом. Она боялась, что Корвин найдёт их до того, как они успеют уйти.

Кайден помогал ей упаковать вещи Лир. Он был спокоен и сосредоточен, и его присутствие успокаивало её.

— Мы скоро уедем, — сказал он. — Всё будет хорошо.

— Я надеюсь, — ответила она.

Она посмотрела на дочь, которая спала в своей колыбели. Лира не знала, что происходит. Она не знала, что они бегут. Она просто спала, улыбаясь во сне.

— Я не хочу, чтобы она росла в страхе, — сказала Айна.

— Я хочу, чтобы она

знала, что мир — это хорошее место.

— Он будет, — сказал Кайден. — Мы сделаем его таким.

Айна улыбнулась и поцеловала его.

— Спасибо, что ты есть.

— Я всегда буду рядом, — ответил он.

К вечеру они были готовы. Элина стояла у входа, проверяя последние

приготовления. Её лицо было напряжённым, но она держалась уверенно.

— Мы поедem через лес, — сказала она. — Это дольше, но безопаснее. Корвин не будет ждать нас там.

Они сели на лошадей и двинулись в путь. Снег продолжал падать, укрывая их

следы. Айна держала Лиру в руках, прижимая её к груди.

— Мы справимся, — сказала она себе. — Мы справимся.

Глава 5. Дорога на север

Путь был долгим и холодным. Снег укрывал землю, и ветер дул в лицо, слепя

глаза. Айна чувствовала, как голоса мёртвых становятся громче с каждым шагом.

Они говорили ей, что она идёт правильным путём, но этот путь был вымощен

костью. Она слышала их голоса, чувствовала их присутствие, и это давало ей силы.

Кайдeн ехал рядом с ней.

— Ты в порядке? — спросил он. В его голосе было беспокойство. Он всегда беспокоился о ней.

— Да, — ответила она. — Я просто хочу, чтобы это закончилось. Я хочу, чтобы мы были в безопасности.

— Мы скоро будем там, — сказал он. — Крепость недалеко.

Он сжал её руку, и она почувствовала, как его тепло разливается по её телу. Она была не одна. У неё был он.

Они ехали несколько дней. Ночью они останавливались в заброшенных

деревнях, прячась от врагов. Днём они продолжали путь, пробираясь через леса

и горы. Каждый день приносил новые испытания.

На четвёртый день они вышли к старой крепости. Она стояла на скалистом утёсе, окружённая высокими стенами. Вход был завален камнями, и Айна чувствовала, что внутри есть жизнь. Что-то тёплое, древнее, защищающее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.