

A romantic couple is shown in a close-up, intimate setting. The woman, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a grey knit sweater. She is smiling warmly at the camera. The man, on the right, has dark hair and a light beard, wearing a dark jacket and a thick, patterned scarf. He is also smiling and looking towards the camera. In the foreground, a white cup of coffee with a golden rim sits on a saucer. The background is softly blurred, showing warm, bokeh lights, suggesting an indoor setting like a cafe or a cozy room. The overall mood is warm and romantic.

Элиза Род

За кулисами нашего уюта 2

Элиза Род

За кулисами нашего уюта 2

«Автор»

2026

Род Э.

За кулисами нашего уюта 2 / Э. Род — «Автор», 2026

«За кулисами нашего уюта 2» — это история о том, как настоящее тепло рождается не в идеальных моментах, а в самых обычных днях. Лиза и Рома, их друзья Марина и Саша — те самые «свои», рядом с которыми даже конец света можно пережить с чашкой какао и парой смешных реплик. Во второй части уют становится ещё крепче: Лиза представляет свою книгу и впервые по-настоящему верит, что её слова кому-то нужны; Рома, который всегда предпочитал оставаться в тени, пробует выйти на свет — и в клипе, и на сцене, — и понимает, что быть на виду не значит потерять себя, если в третьем ряду сидит тот, кто тебя знает и любит. Здесь нет громких драм и сокрушительных потрясений. Зато есть разговоры за чаем, поддержка, которая держится на мелочах, и игра в «Бункер», где главное правило — никого не оставлять снаружи. Это книга о том, что дом — не место, а люди, с которыми можно просто сидеть, смотреть, как кружатся пылинки в луче света, и знать: ты не один.

© Род Э., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Глава 1	6
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Элиза Род

За кулисами нашего уюта 2

Глава

Элиза Род

За кулисами нашего уюта 2

2026

Глава 1

Прошел год. Осень окончательно поселилась в городе: листья шуршали под ногами, фонари зажигались всё раньше, а в театре пахло не только пылью и лаком, но и горячим чаем — теперь в маленькой комнате у Лизы всегда стоял термос.

А вечером в театре снова собрались свои. Марина принесла новую настольную игру — на этот раз совсем мирную, про строительство городов, без катастроф и голосований. Саша торжественно заявил, что теперь он официальный хранитель маршмеллоу. Рома тихо сел рядом с Лизой, протянул ей кружку — не какао, а обычного чая, потому что знал: сегодня ей хотелось чего-то простого.

— Знаешь, — сказала Лиза, глядя, как за окном кружатся первые снежинки, — я раньше думала, что успех — это когда тебя все замечают. А теперь понимаю, что успех — это когда кто-то читает твои слова и вдруг чувствует: «Меня поняли. Мне не одиноко».

Рома чуть улыбнулся.

— А ещё успех — это когда ты можешь просто сидеть в полутёмной комнате, пить чай и знать, что рядом те, кто не ждёт от тебя ничего особенного. Просто рад, что ты есть.

Марина подняла кружку:

— За наш бункер. Пусть он всегда будет местом, куда пускают всех.

Саша кивнул:

— И пусть в нём всегда будет какао. Даже если мир не рушится. Просто потому что вкусно.

Они рассмеялись, и этот смех лёг на тишину театра, как тёплый плед.

Коробка «Бункера» стояла на полке — рядом с «Каркассоном», рядом со стопкой афиш, рядом с маленькой фотографией, где они все впятером смеются, потому что Саша опять что-то перепутал. Она больше не была про катастрофы.

Она стала про память: про то, как они учились не выгонять никого из тепла.

Лиза посмотрела на своих друзей, на Рому, на эту комнату, которая пахла театром и уютом, и подумала: вот он, её настоящий сюжет. Не про громкие победы, а про тихие вечера, про чашку чая, про письмо, которое согрело, про людей, которые держат край афиши, когда тебе страшно.

И если кто-то когда-нибудь спросит, о чём её книга, она улыбнётся и скажет:

— Она о том, что даже в самом обычном дне можно найти сцену, на которой играют только те, кто тебе дорог. И что самый надёжный бункер — это когда рядом есть кто-то, кто тихо скажет: «Я с тобой. Мы справимся. Или хотя бы попьем какао».

Глава 2

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.