

Диана Терещенкова

Неправильный выбор

18+

Диана Терещенкова

Неправильный выбор

<https://litres.ru/74191127>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если человек, которого ты впервые видишь - твоя кармическая судьба уже несколько веков? Существует любовь, над которой не властна даже смерть. Любовь, что проходит сквозь жизни, время и боль, снова и снова соединяя тех, кто однажды уже выбрал друг друга.

Герои этой истории встречаются не случайно: между ними тянется невидимая красная нить прошлого, сильнее разлуки, страха и чужих решений. Но что, если в новой жизни сердце снова узнаёт того, кого разум должен забыть? И что, если правильный путь оказывается самым болезненным?

«Неправильный выбор» - история о судьбе, памяти души и любви, которая возвращается, чтобы дать шанс тем, кто не может быть вместе.

Содержание

Предисловие.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Диана Терещенкова

Неправильный выбор

Предисловие.

Меня зовут Диана.

Я обычная девушка. Не писательница с громким именем, не героиня красивого фильма, не человек, который заранее знал, как правильно проживать чувства, боль и расставания. Просто девушка, которая однажды очень сильно полюбила.

Эта книга - о моей реальной истории любви с бывшим мужем.

О человеке, который был для меня целой вселенной. Моим домом, моим приключением, моим главным выбором, моей самой большой радостью и самой большой болью. О любви, которая меня спасала и разрушала одновременно. О чувствах, в которых было все: нежность, страсть, смех, дороги, мечты, ссоры, надежда, усталость, преданность и то самое молчание, после которого уже невозможно остаться прежними.

Я долго не знала, как рассказать эту историю.

Потому что правду о любви писать сложнее всего. В ней нет только черного и белого. Нельзя аккуратно разложить чувства по полкам и объяснить, почему два человека, кото-

рые так сильно любили друг друга, все равно смогли причинить друг другу столько боли.

Иногда любовь бывает не сказкой. Иногда она приходит как буря. Переворачивает жизнь, меняет тебя до основания, заставляет поверить в судьбу, в вечность, в невозможное. А потом оставляет после себя тишину, в которой ты заново учишься дышать.

Но даже если история закончилась не так, как я когда-то мечтала, я не могу назвать ее ошибкой. Потому что она была настоящей. А настоящее невозможно вычеркнуть. Его можно только принять, прожить, отпустить - и однажды превратить в текст.

Эта книга родилась из воспоминаний, боли, благодарности и попытки понять: что остается от большой любви, когда люди больше не вместе? Может ли сердце хранить нежность там, где когда-то было разрушение? И правда ли, что некоторые встречи меняют нас навсегда, даже если не остаются с нами до конца?

Я не обещаю вам идеальную историю. Но обещаю честную. Историю о любви, которая была моей самой большой мечтой и моим самым трудным уроком.

Приятного чтения!

Глава 1. Бармен из прошлого.

-Добрый вечер. Виски, пожалуйста. Любой, на ваш вкус, - бросила я бармену, даже не подняв глаз, и опустилась на высокий стул у стойки.

Вечер был слишком тихим для таких мест. Где-то за спиной негромко переговаривались люди, звенели бокалы, ветер трогал деревянные перила открытой веранды, а горы вокруг стояли темными исполинами, будто им было известно что-то, чего не знала я.

-Добрейший, - отозвался бармен. - Вам сколько?

-Мне? - Я задумалась, машинально проводя пальцами по краю стойки. - Мне двадцать девять. Но знаете, я часто забываю и говорю, что двадцать пять. Хотя ощущаю себя на семнадцать.

Пауза повисла между нами неожиданно мягкая, почти уютная.

-Я имел в виду, сколько порций виски? Одну, две? Но спасибо, что поделились.

-Извините, - выдохнула я и впервые за вечер почувствовала, насколько сильно устала. - Я просто очень вымотана.

Бармен не стал смеяться. Не стал уточнять. Не стал играть в участливого психолога, как это часто делают люди, которым от тебя ничего не нужно, кроме пары красивых фраз.

-Раз уж вы рассказали мне маленькую тайну, позвольте и мне рассказать свою, - продолжил он с едва заметной грустью. - Мне тридцать шесть. Я стою за барной стойкой и разливаю пойло. Иногда не самым приятным личностям. Думаю, вы уже поняли, что не о такой жизни я мечтал.

Вот тогда я подняла глаза.

Передо мной стоял красивый высокий мужчина сильно-

го телосложения. Черная рубашка с закатанными рукавами открывала татуированные руки. Легкая щетина, короткие каштановые волосы, спокойные движения человека, который многое пережил и уже давно перестал кому-то что-то доказывать.

Но больше всего меня зацепили его глаза. Зеленые. Грустные. Слишком родные для незнакомца. В них было что-то такое, от чего внутри неприятно сжалось. Не страх, нет. Скорее предчувствие. Как будто я открыла дверь не в тот номер, а там стояла моя собственная жизнь и ждала, когда я наконец перестану делать вид, что ошиблась.

-А о чем вы мечтали? - Спросила я после небольшой паузы, решив все-таки изучить этого загадочного человека.

-Мечтал... - он усмехнулся, но улыбка вышла тяжелой. - Я уже даже забыл, что это такое. Много лет был поваром, потом альпинистом. Всегда хотел открыть свой ресторан. Мечта осуществилась, но вот дальше... как-то не сложилось. Жизнь, знаете ли, имеет очень специфическое чувство юмора.

Я огляделась. Открытая веранда уютной кафешки терялась где-то среди бескрайних вершин великолепных гор. Внизу, в темноте, шумела невидимая река. Воздух пах дымом, влажной землей, травами и чем-то острым, кавказским, от чего всегда кажется, что ты стоишь не просто в красивом месте, а на границе между прошлым и будущим.

-Что же вас привело сюда? - Спросила я.

-Ты, - сказал он.

Я снова посмотрела на него.

-Можно на ты, если не против, - добавил бармен и улыбнулся.

-Не против, - кивнула я, уже предвкушая интересный сюжет для своей следующей книги.

Мужчина опустил голову. На секунду мне показалось, что он передумал говорить, но потом он достал из-под рубашки цепочку. На ней висело красивое кольцо с шершавой поверхностью. Серебряного цвета, хотя скорее это было белое золото, чем серебро. Кольцо напоминало обручальное. Если присмотреться, внутри можно было заметить гравировку, но с моего расстояния прочитать ее было невозможно.

И от этого мне стало еще любопытнее. Бармен провел большим пальцем по кольцу, будто проверяя, настоящее ли оно. Потом поднял глаза.

-Я приехал сюда возвращать свою жену.

На секунду мир вокруг потерял очертания.

Веранда, лампы, стойка, бутылки за его спиной, горы, голоса людей - все поплыло, отдалилось, стало неважным. Мне стало тяжело дышать. Страх поднялся откуда-то снизу, из живота, и за несколько секунд разлился по всему телу ледяной волной.

Я поняла, что теряю связь с реальностью. Медленно поднялась с барного стула и молча пошла к выходу с веранды. Не потому, что хотела уйти красиво. Просто если бы я оста-

лась еще на секунду, то рассыпалась бы прямо там, между виски и чужим признанием. Бармен бросился за мной.

- Даша, прошу, посмотри на меня.

Это было последнее, что я услышала, прежде чем темнота окончательно забрала меня.

Я очнулась в теплой кровати. Вокруг было темно. Лунный свет пробивался через единственное окно возле треугольной крыши маленького домика. Света было немного, но достаточно, чтобы различить рядом с кроватью силуэт человека, сидящего на стуле.

- Денис? - Тихо произнесла я.

- Как ты себя чувствуешь? - Спросил он взволнованным, сонным голосом.

- Все хорошо... - я сглотнула, пытаюсь собрать себя по кусочкам. - Удивлена тебя здесь видеть. В такой глуши, далеко в горах.

- Это место нашего знакомства, - Денис взял меня за руку. - Я надеялся, что рано или поздно ты сюда вернешься.

- Это место, которое изменило всю мою жизнь, - сказала я, и на глазах выступили слезы.

Загадочный бармен был моим супругом, с которым мы были на грани развода и уже больше полугода жили раздельно. Конечно, я узнала его сразу. Просто почему-то решила поддержать игру в "первое знакомство". Наверное, мне хотелось хотя бы на пару минут представить, что мы не те люди, которые устали друг от друга до боли. Что между нами еще

ничего не сломано. Что мы снова можем быть двумя незнакомцами у барной стойки, которым есть что рассказать.

На момент расставания Денис остался в Москве, а я улетела путешествовать по Кавказу. В тот день я приехала в Чегем - кэмпинг для путешественников и экстремалов в Кабардино-Балкарии. Место, где семь лет назад познакомилась со своим будущим мужем. Тогда он не имел ничего общего с барменской стойкой. И тогда я еще не знала, что один неправильный выбор может изменить не только одну жизнь.

Глава 2. Место, где все началось.

-Опусти локоть пониже. Вот так. Не задирай его наверх. Теперь прицелься и стреляй.

Мужчина в возрасте поправлял мою стойку и помогал натянуть тетиву.

Да, я училась стрелять из лука. На мне был костюм плюшевого синего осла. Кенгурими, если быть точнее. В тот момент это казалось абсолютно нормальным. Собственно, на майском фестивале туристов в забытой деревушке Кабардино-Балкарии нормальным казалось почти все.

Мы приехали компанией. Здесь летали на парaplанах, прыгали с веревкой со скал, жили в палатках, а по вечерам пели песни у костра. Утром нас ждала йога, вечером баня, днем стрельба из лука и бесконечные походы. Люди ходили по лагерю в термобелье, пуховках, нелепых шапках и с кружками чая в руках, будто все давно сбегали из обычной жизни и наконец перестали притворяться взрослыми.

Горы окружали лагерь плотным кольцом. Днем они были мягкими и зелеными, с белыми шрамами водопадов на склонах. К вечеру темнели, становились строже, выше, холоднее. Ветер приносил запах костров, мокрой травы, глинтвейна и свободы.

-Так, ну что, кто идет на Лестницу? - Разнесся по лагерю голос из граммофона.

Лестница. Даже само название звучало как вызов. Это была скала, с которой совершали прыжки на веревках. Роупджампинг, если говорить профессионально. На тот момент я увлекалась этим экстремальным видом спорта: на моем счету уже были мосты, дома, скалы. Но «Лестница» - это было что-то из разряда фантастики.

Двести пятьдесят метров. Самый высокий объект России. И к этому я пока не была готова.

-Даш, можешь, пожалуйста, помочь мне проводить группу вверх?

Ко мне неожиданно подкрался мой друг Саша. Гид-экскурсовод, экстремал и просто веселый парнишка маленького роста и худощавого телосложения. У Саши была удивительная способность появляться ровно в тот момент, когда ты уже почти решила провести день спокойно.

-Я, конечно, планировала сегодня весь день провести в лагере, - протянула я. - Но, если ты просишь... Пойду для начала переоденусь.

Через какое-то время Саша уже знакомил меня с челове-

ком из команды.

-Даша, это Рич. Организатор самой известной в Москве группы роупджамперов Лайф Баланс.

-Очень приятно, - я протянула руку.

-Ну не преувеличивай, не такие мы знаменитые, - улыбнулся Рич. - Но классные, это факт. Так ты нам поможешь группу отвести наверх, верно?

Я кивнула.

Организатора команды на самом деле тоже звали Саша, но так к нему никто не обращался. Рич был мужчиной около тридцати, хотя выглядел старше своего возраста. Плотного телосложения, с кучеряшками на голове, в солнцезащитных очках и хорошей трекинговой одежде. В нем была уверенность человека, который слишком часто видел чужой страх с высоты, чтобы относиться к нему несерьезно.

Он собирал группу на прыжки, а я просто согласилась помочь провести часть людей наверх, потому что уже хорошо знала эти края. На джипах мы за пятнадцать минут добрались до села Эльтюбю. Возле мечети начинался трекинг на скалу. Идти наверх нужно было от тридцати минут до часа, в зависимости от физической подготовки группы.

Не буду вдаваться в подробности нашего путешествия. Скажу лишь, что, увидев прыжки с такой высоты вживую, я еще раз убедилась: пока я к этому не готова. Даже несмотря на всю свою любовь к экстриму.

Иногда смелость - это не шагнуть в пропасть. Иногда сме-

лость - честно признаться себе, что сегодня ты не можешь..

После небольшого путешествия в лагерь мы вернулись ближе к вечеру. Народ уже собирался в уютной кафешке с открытой верандой. Бармен варил глинтвейн, кто-то принес светомузыку, кто-то настраивал колонку, кто-то уже танцевал так, будто завтра не нужно снова идти в путь.

Назревала настоящая вечеринка.

- Даш, подойди сюда, я хочу тебя познакомить с остальными ребятами, - Саша подбежал ко мне с бокалом пива в прозрачном стаканчике. - Лев, Дрон, Виталич, Денис. Остальные ребята остались в Эльтюбю, завтра им рано вставать.

- Наслышана о вашей команде, очень рада познакомиться вживую, - улыбнулась я.

На мне снова был плюшевый костюм осли, и в нем я почему-то чувствовала себя совершенно органично.

На самом деле я была большой поклонницей ребят. Изучала их деятельность, знала, что именно они открыли «Лестницу» - на тот момент самый высокий объект в России для прыжков.

Все это время я была с компанией из моего родного Ставрополя. С ними мы пересекались нечасто, в основном на общих мероприятиях в лагере. В палатке я жила с Таней - очень молодой девочкой, лет девятнадцати-двадцати, скромной и тихой. Ее тоже представили ребятам. Она, как всегда, застенчивая, молча взяла свой стакан с напитком и стала слушать разговор со стороны.

Я понимала, что наше знакомство, скорее всего, мимолетная история, и не особенно старалась запомнить всех по именам. Просто наслаждалась компанией.

Парни были статными, в хорошей трекинговой одежде и тем особым выражением лица, которое бывает у людей, привыкших жить немного ближе к смерти, чем остальные.

Лев начал показывать мне видео самых эпичных прыжков.

-Вот, смотри, это Денис крутит гейнер.

Немного поясню: гейнер - это трюк, который делают единицы, потому что технически он достаточно сложный. Я, конечно, восхитилась, но имена запомнила плохо и не совсем поняла, кто именно из ребят был на видео.

Мы стояли возле костра и весело болтали на разные темы. Люди постоянно приходили и уходили, поэтому компания оставалась большой, шумной, живой. Парням нравилось женское внимание, и каждый будто пытался перехватить инициативу на себя.

Особенно раздражал меня один молодой человек. Самый высокий из них. С яркими зелеными глазами, щетиной, короткими каштановыми волосами и большими татуировками на руке и ноге. Он постоянно вклинивался в любой диалог и отпускал шутки. Иногда смешные, иногда совсем неуместные. Я не подавала вида, что он мне не особо понравился, и продолжала отлично проводить время.

-Так, я ничего не знаю, ты завтра прыгаешь с нами, - об-

ратился ко мне Рич. - Я сделаю тебе большую скидку.

Все тут же подхватили эту идею.

-Оооо, да, давай! Ты сможешь!

-Да нет, не сможет, - ухмыльнулся Денис.

Тот самый татуированный зеленоглазый парень, который уже успел меня разозлить.

Я медленно повернулась к нему.

-Спорим? - Протянула я руку.

-На желание? - Он протянул руку в ответ.

-Ну уж нет, я спорю только на деньги, - я тут же убрала руку, понимая, что спор не состоится.

-Тогда просто завтра и посмотрим, на что ты способна, - съехидничал Денис.

На самом деле прыгать я совсем не планировала.

Но его “не сможет” задело меня сильнее, чем должно было. Внутри что-то вспыхнуло. Глупая, упрямая, почти детская злость. Та самая, которая не спрашивает, насколько разумно твое решение. Она просто толкает вперед.

Спустя еще какое-то время команда уехала в свой лагерь в Эльтюбю. Мы тоже разбрелись по палаткам. Завтра предстоял ранний подъем и тяжелый день.

Перед сном в голове промелькнула мысль: “Завтра на Лестницу приедет еще одна команда роупджамперов - Ройсы. Я должна туда подняться и прыгнуть. Чего бы мне это ни стоило”.

Глава 3. Семь секунд.

С чего бы такая мысль? Все просто. Мне очень нравился один из членов команды. Его звали Роман. На тот момент ему был тридцать один год, жил он в Москве. У него была модельная внешность: идеальные черты лица, светло-русые волосы, серо-голубые глаза, тело, покрытое яркими татуировками.

Мы были знакомы около года, но дальше переписка дело не заходило. Моя влюбленность в него была тайной - такой, которую носишь внутри и делаешь вид, что просто случайно оказываешься там, где должен быть он.

С Ройсами я познакомилась, когда мы с другом пришли на премьеру фильма "Роуп - вторая жизнь". Лидер команды, Антон, достаточно известный режиссер, снял фильм об их путешествиях, прыжках в разных странах и новых объектах.

Тогда Рома и запал мне в душу. Я подписалась на него в социальные сети, он написал мне первым, и понеслось. Мы уже пытались увидеться в Грузии на Новый год. Я даже ради него решила на эту поездку, но, поскольку мы были в разных компаниях, оказалось, что расстояние между нами в другой стране составило четыреста километров. Естественно, никто не был готов преодолевать его ради встречи.

На этот раз я узнала, что объект моего воздыхания вместе с командой будет на майские праздники прыгать в Эльтюбю. И совершенно случайно - конечно же нет - я тоже отправилась в это путешествие.

Шесть утра. Подъем. Я чувствовала себя ужасно после

вчерашнего глинтвейна. Эм... пожалуй, не стоило мешать его с пивом.

Если честно, я хотела отменить свои планы на прыжки и остаться в лагере приходить в себя. Но сказанное Дином - так все называли в компании Дениса - “она не сможет” стало лучшей мотивацией собрать себя в кучу и идти. Тем более я уже пообещала ребятам снова проводить часть группы наверх.

Снова джипы.

Снова длинный путь.

Вдох. Выдох.

Ты сможешь.

На тот момент мне было двадцать два года. Я имела яркую внешность: черные волосы чуть ниже плеч, миловидное лицо, стройную фигуру с пышной грудью, густые ресницы, длинные ногти, пухлые губы, яркие, почти черные глаза. Молодые люди обращали на меня внимание, и я этим пользовалась.

Поведение у меня было вызывающее. Нет, не пошлое. Просто меня было много. Я много шутила, много смеялась, много разговаривала. При этом все считали меня душой компании, и я почти всегда оказывалась в центре событий.

На вершине скалы пока была только команда Лайф Баланс. Ройсы должны были подойти позже, поэтому мне нужно было тянуть время до своего прыжка. В этот раз не обошлось без моего кокетства. Я всячески оттягивала момент,

попросила выпустить меня последней, и ребята, конечно же, охотно согласились. Мне даже показалось, что они сами бы рады провести со мной побольше времени.

-Дашаааа, вот это встреча! - Прокричал парень у меня за спиной.

Я обернулась.

-Рома, да ладно, не ожидала здесь тебя увидеть! - Соврала я, прекрасно понимая, ради кого вообще полезла на эту чертову скалу.

-Мы здесь с командой прыгаем на соседнем экзите, - сказал он. - А ты приехала с Лайф Баланс? Не знал, что вы знакомы.

-Нет, я приехала сюда с друзьями. Но ребята решили, что я слишком много разговариваю, и хотят скинуть меня со скалы.

Мы мило побеседовали, но как бы я ни оттягивала время, момент прыжка настал.

Вдох.

Выдох.

Дарья, ты не можешь опозориться. Я повторяла это как мантру.

Меня одели в специальную систему, пристегнули страховочную веревку, спустили к экзиту. Выпускающий давал последние наставления:

-Подходишь к краю, смотришь не вниз, а вдаль. Вон на те деревья. Слушаешь внимательно отсчет. На моменте "Go"

как можно сильнее отталкиваешься от экзита. Все понятно?

Если честно, я его почти не слушала. Все мои мысли сводились примерно к одному: “Какого хрена я здесь делаю?”

-Ты что, прыгать собралась? - Вытянул меня из тумана голос того самого заносчивого Дина.

-Что? - Я не сразу поняла суть вопроса.

Дин был ассистом - человеком, который контролирует фактор падения веревки. Он стоял по правую сторону от нас.

-Смотри, а то любить не буду, - улыбнулся он с ехидством.

-Ты же и так со мной не дружишь? - Напомнила я вчерашний разговор, где он несколько раз повторил, что не ведет беседы с такими высокомерными дамами, как я.

-Ах да, - снова улыбнулся этот юморист.

Я вышла на экзит. И вдруг страх пропал. Совсем. Будто его кто-то выключил. Мне стало хорошо. Легко. Свободно. Надо мной было небо, подо мной пропасть, впереди горы, и на одну короткую секунду я почувствовала себя не человеком, а чем-то больше. Птицей. Ветром. Мыслью, которую отпустили.

-Пять, четыре, ready, set, go!

Вдох.

И я лечу вниз.

Время остановилось.

Семь секунд свободного падения стали вечностью. Поток воздуха били в лицо, замедляли скорость, подхватывали тело, и было ощущение настоящего полета. Только вот поче-

му меня не подхватывает веревка?

Еще мгновение. Еще одно. И удар.

Глава 4. Белая комната.

Я открыла глаза. Вокруг не было ничего. Ни скалы, ни ветра, ни криков людей, ни веревок, ни боли. Только яркий свет и пустота. Настолько плотная, что казалось, в ней можно увязнуть, как в тумане.

Сначала я даже не могла различить цвета. Мир вокруг был лишен оттенков, линий, теней. Просто бесконечное сияние, от которого не болели глаза, но становилось тревожно. Будто я оказалась не в комнате и не на улице, а внутри чьего-то молчания.

Ощущение одиночества накрыло меня липкой волной. Вместе с ним пришло что-то еще - предчувствие неизбежно-го. То самое, от которого хочется проснуться, закрыть глаза, вернуться назад, но ты понимаешь: назад уже может не быть.

Я попыталась встать и оглядеться. Постепенно пространство начало приобретать белый оттенок. Появились стены - ровные, гладкие, без окон и дверей. Посередине небольшой комнаты появился стул, словно его только что нарисовали поверх пустоты.

Я встала и подошла к нему.

-Ты как всегда торопишься, неугомонная девица, - услышала я позади себя приятный мужской голос.

Я резко обернулась. Передо мной стоял Денис. Тот самый татуированный парень из лагеря. Тот самый зеленоглазый

Дин, который вчера раздражал меня своими шутками, а сегодня стоял здесь так спокойно, будто белая комната посреди неизвестности была для него обычным местом встречи.

-Что... Что ты здесь делаешь? Где я?

-Тише, тише, - он улыбнулся. - Хотя бы сейчас будь поспокойнее.

И только тут я заметила, что мы оба были одеты странно. На нас были какие-то белые мантии, легкие, почти светящиеся. На ногах - что-то вроде белых балеток или чешек.

-Кто ты такой и что тебе от меня нужно? - Спросила я, чувствуя, как страх сжимает горло.

Денис сделал шаг навстречу.

-Я понимаю, ты напугана. Но поверь, ты в безопасности.

Я не выдержала и начала пятиться назад.

-Мы только с тобой познакомились. Ты меня украл или что вообще происходит?

-Дорогая, ты ошибаешься. Мы с тобой познакомились много веков назад. Просто ты об этом не помнишь. Но твоя душа...

Он снова сделал шаг.

-Послушай, я уже не выдерживаю весь этот бред, - перебила я, чувствуя, как паника превращается в злость. - Ты хотя бы понимаешь, насколько это все странно выглядит?

-Дай мне руку, - Дин протянул раскрытую ладонь.

Я посмотрела на его руку, потом на лицо. Внутри все кричало: не трогай, беги, это ловушка. Но куда бежать, если во-

круг нет ни двери, ни выхода, ни даже нормальной реальности?

Любопытство, как всегда, оказалось сильнее здравого смысла. Я протянула руку. В ту же секунду меня будто ударило током. Перед глазами начали вспыхивать кадры. Быстро, ярко, обрывочно. Чужие и одновременно странно родные.

Мы смеемся где-то у костра.

Мы едем в машине по ночной трассе.

Мы ругаемся на кухне.

Мы целуемся под дождем.

Мы спим в спальниках, держась за руки.

Мы стоим в ЗАГСе.

Мы плачем.

Мы снова смеемся.

Семь лет жизни пронеслись передо мной за несколько секунд. Семь лет с мужчиной, которого, насколько я помнила, знала всего один день.

Как такое возможно? Я в коме? Потеряла память? Это галлюцинации? Фокусы? Последний сбой мозга перед смертью?

Я резко выдернула руку и снова попятилась к стене.

- Даш, постой. Успокойся. Я могу все объяснить, - спокойно проговорил Денис. - Дело в том, что ты сейчас на грани жизни и смерти. И мне очень нужно помочь тебе выбраться.

- Что? - Я замерла. - Сначала прыжок, потом удар... Я разбилась и умираю?

Глаза наполнились слезами раньше, чем я успела это осознать.

-Можно и так сказать. В одной из реальностей ты уже умерла. Ты не оттолкнулась как следует и при падении ударилась о выступающую часть скалы. Почти моментальная смерть.

-Но... но как я оказалась здесь? И почему здесь именно ты?

Паника возвращалась. Уже не волной, а бурей. Я слышала собственное дыхание, частое, сбивчивое, будто я все еще падала.

-Вот теперь перейдем к главной сути. Собственно, зачем мы здесь все сегодня собрались, - Денис вдруг заметно повеселел и начал вальяжно прохаживаться по комнате. - Начну с того, что мы бессмертные, ужасно влюбленные друг в друга души. Мы должны предотвращать беды друг друга в разных жизнях, спасать от смерти, жить долго и счастливо в изобилии и вечной любви. Вот только...

Он сделал паузу и посмотрел на меня уже серьезнее.

-Жизнь дарит нам разные испытания. Пытается нас разлучить, стереть с лица земли, уничтожить. Видишь ли, в мире важен баланс. И такое счастье, как наша любовь, не может существовать без страданий. Поэтому ты оказалась здесь, на распутье двух миров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.