

Александра Зайцева



Майбах vs Фрейд

Александра Зайцева

Майбах vs Фрейд

«Автор»

2026

Зайцева А. А.

Майбах vs Фрейд / А. А. Зайцева — «Автор», 2026

Если в городе-миллионнике шанс встретить «Майбах» ничтожно мал, то шанс познакомиться с его владельцем из-за портрета Зигмунда Фрейда на собственном платье стремится к нулю. Но именно так начинается история Кати — девушки с острым языком, железными нервами и талантом попадать в совершенно нелепые ситуации. Като красив, щедр, темпераментен и искренне уверен, что Фрейд — его родственник. Цветы, дорогие подарки, безумные поездки, культурные недоразумения и бесконечные попытки понять друг друга превращают случайное знакомство в искрометную комедию, где каждое новое событие смешнее предыдущего. Легкий, дерзкий и очень жизненный рассказ о том, как случайная встреча может перевернуть привычную жизнь, а чувство юмора порой оказывается лучшим психоаналитиком.

© Зайцева А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александра Зайцева

Майбах vs Фрейд

Глава 1

Если в городе миллионнике есть два Майбаха, то шанс встретить один из них составляет — 0,004%. Шанс встретить Фрейда в центре Перми в 2023 году вообще не просчитывался, но звезды решили, пошутить. Она вышла за дверь в обеденный перерыв за бумагой, без которой офисная жизнь дала бы сбой. На ней было платье, длинное, летящее, на тонких, как нерв, лямках. Оно не просто струилось — оно было создано целовать пол, касаться асфальта кончиками подола с почтительной нежностью, будто извиняясь перед землёй за свою лёгкость.

Главной фишкой платья был принт-бать Фрейд на жопе без улыбки и он же с улыбкой, но уже с другой стороны. Спереди он типа «О, привет! Рад, что ты заглянул в моё бессознательное», а сзади «Ну что, присядем? Видимо, Фрейд реально хотел обсудить детство Кати, но с очень неудобного ракурса. Като — армянин в самом расцвете сил, а это значит, что тормоза для него — просто рекомендация. Увидев филейную проекцию Фрейда и прочитав «присядем!», воспринял это как лично приглашение. В голове Като щёлкнула пружина: «Дед зовёт — внук летит». Дальше — тишина, газ в пол, свист покрышек, разворот на 180 градусов, взгляд толпы. Толпа ахнула, голуби взмыли к небу, а Като уже подлетал к девушке со стороны фасада. Дальше он эффектно высовывается по пояс из окна Майбаха и орет на всю Пермь: — Баридзев! Чеее? — Катя вынырнула из мыслей о макаронах и отчете. — Моя хорошая, откуда ты взяла портрет моего уважаемого деда? В мгновение ока оказался рядом — огромный, улыбчивый, пахнущий дорогим одеколоном и приключениями. Он ткнул пальцем в принт на её платье, туда, где Фрейд. — Красавица, это мой дед, где ты его фотографию нашла? Катюха округляет глаза. Её мозг пытается соединить армянского мажора на Майбахе и бородатого австрийского психоаналитика в одну логическую цепочку. — Мужчина, — произнесла Катя осторожно, как говорят с теми, кто вот-вот откроет портал в другую реальность, — это Фрейд. — А-а-а это не Гектар? — Гектар?! — переспросила она, и в голосе её проскользнула нота искреннего изумления. — Никогда не слышала, чтобы у него был такой псевдоним. Это Зигмунд Фрейд. Великий психоаналитик. Мыслитель. Австрийский. — А, ну хорошо. Я — Като. А он, значит, Зигмунд. По-нашему, по-домашнему, мы бы его Гектаром звали. Но суть та же — уважаемый человек. Он протянул ей ладонь — широкую, тёплую, и Катя, сама не зная зачем, вложила в неё свои пальцы. Вот так они и встретились — великий австрийский психоаналитик, увековеченный на женской пятой точке, пермский полдень и армянин на Майбахе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.