

ЛЕНА ОБУХОВА  
ЮЛИЯ МИЛЛЕР

АРХИВНОЕ  
ДЕЛО  
№2



УЗНИКИ  
СТАРЫХ ЧАСОВ

Лена Обухова

**Узники старых часов**

«Автор»

«Автор»

2026

**Обухова Л.**

Узники старых часов / Л. Обухова — «Автор», «Автор», 2026

После приключений в заброшенной гостинице жизнь Лины вернулась к норме: она живет в квартире, оставленной ей прабабушкой, делает ремонт и продолжает работать в городском архиве. Ничего необычного не происходит до тех пор, пока она при странных обстоятельствах не обнаруживает фотографию своей прабабушки на фоне городских часов. На снимке, сделанном больше шестидесяти лет назад, она замечает и своего нового знакомого, с появления которого в прошлый раз начались странности. По всей видимости, ее ждет новая тайна прошлого, которую предстоит разгадать с помощью друзей из разных архивов и аппетитной выпечки от тети Аши. Но больше всего Лину интригует этот загадочный мужчина с тростью, над которым, как оказалось, не властно время. Кто он? Как связан с ее семьей? И что от него ждать?

© Обухова Л., 2026

© Автор, 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Лена Обухова, Юлия Миллер

## Узники старых часов

### Пролог

Неделя выдалась жаркой. Слишком жаркой даже для южного июля. Еще и влажность в этом году была все рекорды. Стоило немного пошевелиться — и липкий пот покрывал буквально с ног до головы. Поэтому в пятницу после работы Валя торопилась домой, чтобы успеть не только перехватить какой-нибудь еды, но и принять душ, прежде чем облачиться в нарядное платье.

Открывая дверь квартиры, она мысленно уже кружилась в вальсе на площади с каким-то невероятно привлекательным и явно состоятельным незнакомцем, который пожирал ее влюбленным взглядом, но фантазия эта моментально разбилась о жестокую реальность.

— Мама! — пятилетний Лева кинулся к ней с ревом, обнял тонкими ручками и уткнулся заплаканным лицом в ноги.

Валя вздохнула, погладила сына по голове и принялась ласково ворковать, спрашивая, что случилось и кто посмел обидеть ее мальчика. Сын ничего не отвечал и только продолжал реветь, поэтому Валя подняла вопросительный взгляд на мать, вышедшую из кухни с полотенцем в руках. Та неторопливо вытирала руки, недовольно поджав губы. Валя хорошо знала это выражение лица и жесткий взгляд, поэтому по спине прокатилась волна колючих мурашек, а в животе нехорошо заныло.

— Он сегодня капризничает весь день, — сварливо сообщила мать, скрестив руки на груди. — Вот как ты ушла, так и выдает концерты. Без сладкого уже остался, без любимой игрушки тоже, в углу постоял, но все равно вредничает! Наверное, хочет еще и ремня получить.

— Мам! — возмущенно одернула ее Валя. — Ну ты чего? Ему пять лет! Жара невыносимая, мне самой выть хочется, а ты — ремня Разве можно так? Неужели нельзя было как-то отвлечь его, договориться? Чем ты больше давишь, тем хуже. Ты этого не понимаешь?

Мать нарочито удивленно приподняла брови, сложенные на груди руки расплелись и уперлись в бока, и сердце Вали словно бы пропустило удар. Смена позы не предвещала ничего хорошего.

— Ишь ты, какая умная выискалась! Если лучше меня знаешь, как детей воспитывать, сама и сиди с ним. А я, между прочим, свое уже отняла: четверых вырастила! И мне, между прочим, никто не помогал!

Она раздраженно встряхнула полотенце, развернулась и, слегка раскачиваясь, поковыляла обратно в кухню: немаленький лишний вес с годами все сильнее сказывался на ее походке.

В зале громче заработал телевизор: отец, видимо, прибавил звук, чтобы не слышать их препирательств. Валя невольно закусила губу, пытаясь удержать подступившие к глазам слезы. Как именно ее мать вырастила четверых, она прекрасно знала: уродилась как раз последней. И нет, это был не тот случай, когда младшему ребенку достается больше любви и плюшек. Иногда ей казалось, что на нее у родителей любви как раз совсем не осталось.

Мать всегда была строга, сколько Валя себя помнила. И ей действительно никто не помогал: бабушки-дедушки все жили далеко, а отец все время работал, чаще вахтами, между которыми брал еще какие-то подработки. Шесть ртов сами себя не прокормят, так он говорил.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.