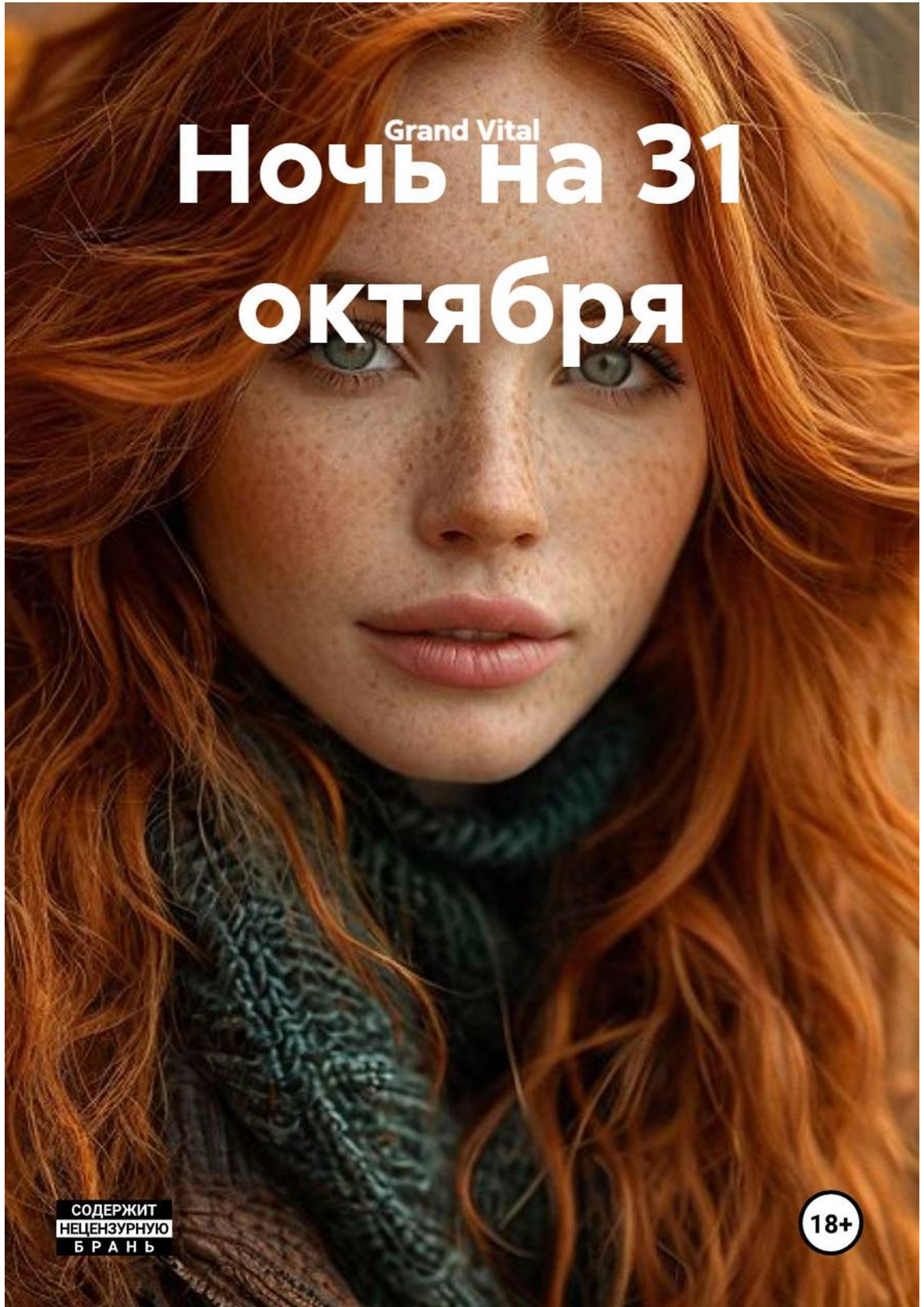




Grand Vital

Ночь на 31 октября

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Grand Vital

Ночь на 31 октября

«Автор»

2026

Vital G.

Ночь на 31 октября / G. Vital — «Автор», 2026

Осенняя триллер-мелодрама с элементами социальной фантастики.

Романтическая история о молодой искренней девушке Саре и ее внутренних чувствах.

© Vital G., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение.	5
Действующие лица.	6
Глава 1. Рассвет	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Grand Vital

Ночь на 31 октября

Введение.

В небольшом спокойном городке Хэддонфилд, штата Иллинойс, наступает тоскливая холодная осень. Уставшие пожелтевшие листья все чаще опадают с высоких, гордых, окостеневших крон тополей и дубов. Тускнеет бледное небо, хмурые тучи все реже собираются воедино. В полях сбор урожая подходит к концу, а значит наступает темная часть нынешнего года. Воздух тяжелеет, природа перестает дышать...

На зажатых, протяжных вдаль улицах продолжается суетливая жизнь. Городок потихоньку живет, хоть и дыша не полной грудью. Все также здесь носятся дорогие и дешевые жестянки на дорогах, голодают бедняки, и пытаются купить себе счастье поганые разгневанные жида, которым оно как и прежде не по карману. Все люди куда-то спешат, растрачивая свое драгоценное время и самих себя в обмен на ничтожные материальные ценности. Сложно даже представить сколько здесь счастливых людей, ведь все ищут счастье в чем-то, в каком-либо предмете или образе, совершенно забывая о том, что оно глубоко внутри. Но самое страшное, что селектор счастья может сломаться в один непредвиденный момент, ранее так ни разу и не включившись...

Действующие лица.

Сара Уэйл — юная, воспитанная, искренняя девушка лет двадцати, от которой веет свободой. Живет в семье предпринимателя и домохозяйки. Она невысокого роста, имеет милые беззаботные черты лица, вольно стянутые резинкой темно-рыжие пышные локоны, и часто носит свою любимую оверсайз худи темно-зеленого цвета, поверх которой идеально прилегает к ее привлекательной талии черная, кожаная, миниатюрная, осенняя курточка. На ее невысоких легких ножках слегка обвисают просторные, темные, широковатые джинсы, снизу которых аккуратно надеты ухоженные, небольшие, уставшие белые кроссовки. Уважает заботливого отца, и с огромной любовью относится к своей ласковой маме.

Квилл — самодостаточный дерзкий парень среднего роста со своими устойчивыми принципами и убеждениями, которому от силы двадцать четыре года. Независим и свободолюбив, терпеть не может делать то, что ему не по душе. Время от времени имеет трудности с деньгами, но вовсе не считает это проблемой. Обожает колесить на своем черном мощном байке Harley Davidson по городу и создавать на свою голову новые приключения.

Лена Уэйл — мать Сары. Симпатичная ранимая блондинка тридцати восьми лет, среднего роста. Простушка из соседней деревеньки, которая бросила учебу еще в детстве, чтобы как можно скорее влюбиться и выйти замуж за богатенького сильного мужчину, который будет ее воспитывать и обеспечивать. Считает себя статной леди светского воспитания, хоть и не является таковой. Она очень добра, хоть порой и не вежлива, вспыльчива и импульсивна. Не имеет никаких проблем, кроме небольших мелочей в быту. Любит каждым вечером сидеть у окна и мечтать о чем-то недостижимом, ведь все, чего она хотела, уже давно исполнилось в ее жизни. Обычно носит очень дорогие стильные вещи, но предпочитает не хвастаться своим знакомым и друзьям. Искренне любит и почитает своего мужа, обожает свою вечно маленькую дочурку, которую частенько балует.

Генри Уэйл — разгневанный, скупой, пухлый, лысый предприниматель сорока лет, высокого роста. Является отцом Сары. Еще с малых лет умеет зарабатывать и откладывать деньги. Всегда мечтал стать магнатом, чтобы всегда жить в достатке бумажек и сук. Он убежден что счастье можно купить, правда его цена со временем все больше и больше возрастает, и от этого оно постоянно вырывается из его грязных рук. Имеет лишний вес и множество проблем со здоровьем, считает, что это плата за достойную жизнь на широкую руку, которая определенно того стоит. Изо дня в день носит старый, но ухоженный смокинг с кроваво-красным блестящим галстуком. Взаимоуважительно относится к Лене, ценит свою дочь Сару.

Глава 1. Рассвет

Раннее дождливое утро тридцать первого октября, время — 07:00. Сара проснулась от уже привычного шума родителей, которые, как всегда, о чем-то скандалили на кухне. Но в этот раз, подойдя ближе к кухонной двери в коридоре, девчонка заметила, как отец поднял руку на свою супругу и ударил ее своей грубой жесткой ладонью по ее нежной мягкой щеке. Мать закричала и начала рыдать. Генри в смятении и гнев резкого выскочил из дома, хлопнув изо всех сил дверью. Девушка подбежала к маме, чтобы как можно скорее узнать, что случилось и успокоить ее. Лена была не в состоянии объяснить всю ситуацию и рыдала сидя на корточках, опираясь своей хрупкой гладкой спиной о каменную холодную стену, захлебываясь в собственных слезах. Даже не позавтракав, Сара в недоумении и небольшом испуге вышла из дома, и распахнув черный маленький зонт пошла по мокрому прохладному асфальту вдоль пешеходной дорожки в колледж. По пути она зашла в местную уютную забегаловку, чтобы покушать в благоприятной обстановке.

08:34. Девушка робко подошла к кассе и заказала себе чизбургер с двойным сыром, а также ванильный капучино. Забрав готовый заказ, она присела за свободный столик рядом с ярким окном. На улице рассеивались тучи, которые открывали свет безмятежному солнцу. Сара аккуратно ела сочный свежеспеченный бургер, неспешно откусывая его небольшими порциями и запивая горячим сладким кофе. Слева за соседним столиком сидел светловолосый молодой парень в розовом худи, лет двадцати. Леди решила немного понаблюдать за ним. Он неторопливо ел большой бургер, и с улыбкой беседовал с кем-то по телефону о чем-то веселом. Из его белых наушников было отчетливо слышно весьма популярную песню Halsey — Nightmare. Совсем неожиданно, подойдя к девушке, ей загородил обзор смелый уверенный молодой человек и присел напротив Сары. Судя по уверенности, мисс как будто бы была ему безразлична, пареньку все равно откажется она вести с ним диалог или нет, но в то же время в нем было много чувств в ее сторону, что пылали в его сияющих глазах. Но девушка была сосредоточена именно на том светловолосом парне. Посмотрев вновь налево, Сара увидела, что он, который сидел за столиком буквально пару секунд назад, как будто испарился, и на фоне в кафе отчетливо заиграла та же самая песня из его плейлиста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.