



Ирина
Одарчук
Паули

Осколки и гром

Ирина Паули

Осколки и гром

<https://litres.ru/74184844>

SelfPub; 2026

Аннотация

О чем эта книга?

«Осколки и гром» — это глубокое и поэтичное произведение о всепобеждающей силе любви, способной преодолеть границы времени, пространства и даже смерти. В центре повествования — история Инь и Ян, чьи имена сами по себе становятся метафорой неразрывного единства мужского и женского начал, света и тьмы, созидания и разрушения.

Размеренное счастье супругов внезапно обрывается ударом стихии. Во время страшной грозы в дремучем лесу пропадает Ян. Оставшись один на один со своим горем, Инь отправляется на поиски. Блуждая среди поваленных деревьев и собирая «осколки» разбитой бурей природы, он находит золотое кольцо жены. Эта находка становится не просто вещественным доказательством, а мистическим ключом, мостом через пропасть времени, который позволяет герою вступить в диалог с ушедшей возлюбленной сквозь грохот небес.

Философия произведения:

В романе гром и осколки — это не просто символы трагедии и разрушения.

Ирина Одарчук Паули

Осколки и гром

Пролог

Где осколки - там ли поражение,
Всего лишь звёзд истоки бытия,
И их великое значение,
Как отражение светового дня.
Издали гром в стрелах бушует,
Молнии в землю вторгаются, бьют,
И у деревьев осколки отражает,
Как будто судьбы внедряясь, влекут.
И, берёза, над осколками плачет,
И душа их оберегает, хранит,
А дождь землю водою пропитает,
Он щедростью её благоволит.
Но что есть осколок? Не просто стекло,
Не грань от разбитой посуды,
А крошка вселенной, что в бездну ушла,
Чтоб снова родиться в минуты.
Они как слова недосказанных книг,
Как отзвуки древнего стога,
И каждый, кто поднял такой материк,
Услышит дыхание трона.
Там, где осколки, там время течёт

Иначе - не в днях, а в веках,
И гром, что над лесом раскатом плывёт,
Несёт их на хрупких руках.

Глава 1

Осколки - надломленные памятью,
Точат кремь в глухих веках,
И каждый кто связан смертью,
Быть может, находится в тисках.
И громок гул, где гроза бушует,
Гром раздаётся в небесах,
А на ладонях природы танцует -
Ливень эпох в ясных лучах.
Осколки, где лежащие камни,
Где много деревьев поросло,
И что от их жизни осталось,
Мхом заросшие пни - века тени.
В том лесу вековом, где шаги затихают,
Где сосны до неба растут,
Осколки лежат и о чём-то вздыхают,
Они никуда не бегут.
Их трогает ветер, их моет роса,
Их солнце ласкает лучами,
Но в каждом застыла людская слеза,
Смешавшаяся с облаками.
Кто знает, чьей жизнью они были вчера,
Чьей болью, чьей радостью стали?

Теперь лишь осколки, и нет у них храма,
Лишь небо над ними в печали.
А гром всё гремит, он не стихнет до ночи,
Он мечет огонь в темноту,
И каждое дерево, каждый листочек
Трепещет, как в вещем бреду.
Но в этом безумье есть странный порядок,
Как в танце стихий и огня,
И осколки, впитывая этот взгляд,
Становятся частью дня.

Глава 2

И уходящие светлые дни,
В которых теплилась надежда,
Где были крошечные тени
И мокла Инь одежда.
Гром пройдёт, лишь резок грохот,
В себя вбирающий звук,
И слышен каждодневный топот,
Где каблучков доносится стук.
И может всё в одночасье стихнуть,
Наступит мёртвая тишина,
И соскользнёт кольцо, закатится на крыльцо,
Где будет лежать - и нашли осколки

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.