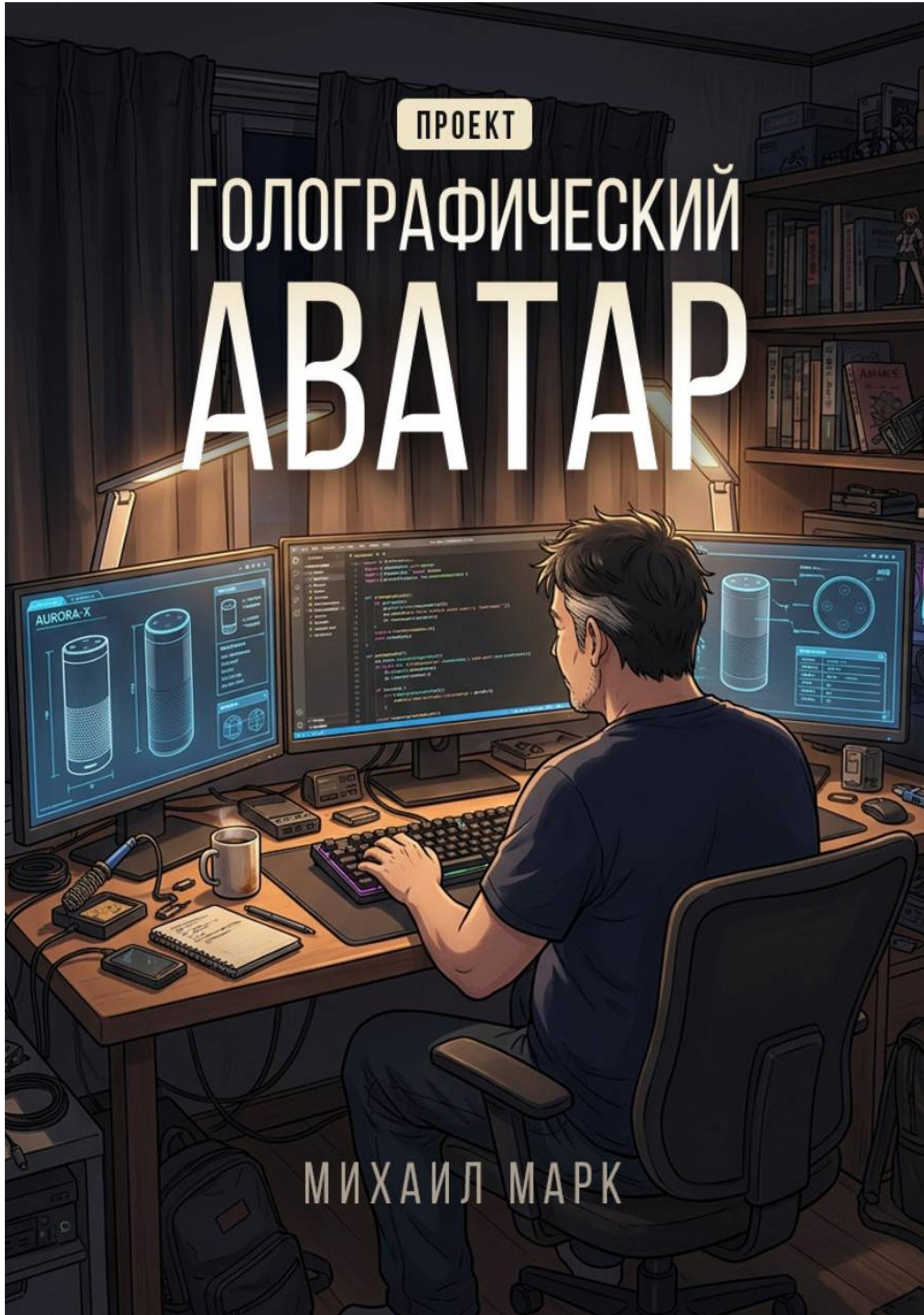


ПРОЕКТ

ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ АВАТАР

МИХАИЛ МАРК



Михаил Марк

Проект «Голографический аватар»

«Автор»

2026

Марк М.

Проект «Голографический аватар» / М. Марк — «Автор», 2026

Двое друзей программистов начали разработку амбициозного проекта, призванного стать новой ступенью коммуникации. Ближе к завершению работы над прототипом голографического присутствия, они столкнулись с неожиданной проблемой.

© Марк М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Михаил Марк

Проект «Голографический аватар»

I

Откинувшись на спинку кресла, Александр прикрыл веки и запрокинул голову. Необходимо было сделать паузу: он уже девятый час корпел над кодом, выискивая ошибки. Стоило исправить одну, она влекла за собой новые. Вот и сейчас переписывание всего одной строки кода, ограничивающего свободу действия цифрового клона, грозило вылиться в разработку дополнительной утилиты.

Квартира-студия походила на жилище неопрятного студента, хотя Александр давно разменял четвёртый десяток, о чём говорила порядочная седина на висках. Небольшое пространство вмещало и кухню, и спальню, и рабочий кабинет — всюду царил творческий беспорядок.

На улице уже стемнело. Окна с низкими подоконниками были занавешены плотными шторами: хозяин недолюбливал дневной свет, но ещё больше ему не нравилось сияние фонарей, заглядывающих в его жилище.

Работать Александр предпочитал при свете настольных ламп, нависших над тремя большими мониторами — в них было проще следить за различными вычислительными процессами и одновременно копаться в кодах программ, написанных им в тандеме с другом, Кириллом.

Александр принялся разминать шею. Потом развёл плечи, потянулся. Относительную тишину квартиры разбавлял привычный, едва слышный технический стрекот жёстких дисков вперемешку с шорохом кулеров да шумы с улицы: жужжание дороги и редкие голоса особенно звонких прохожих, которые шли с работы или прогуливались летним вечером. Александр им вовсе не завидовал, потому как любил уединение, но всё же признавал пользу регулярных выходов из дома.

Неожиданно покой нарушила знакомая программисту мелодия.

— Кто звонит? — спросил он, на первый взгляд, ни к кому конкретно не обращаясь.

— *Дмитрий Владиславович*, — ответил мягкий женский голос с механическим отливом.

— Ответить, — скомандовал системе умного дома Александр, после чего раздался короткий звук подключения, и квартиру наполнил низкий бас:

— Александр, добрый вечер! Звоню узнать, как продвигается дело. Вы просили дать вам больше времени... Меня интересует, как скоро вы сможете продемонстрировать результаты разработок?

— Добрый вечер, Дмитрий Владиславович! Прогресс есть, но и сложностей хватает...

Не дослушав его, низкий бас, следуя деловому подходу, поинтересовался сроками:

— Когда мы сможем увидеть прототип?

— Ориентировочно через месяц, может, чуть больше, — ответил Александр, накинув времени про запас и надеясь, что его хватит.

— Месяц... — протянул Дмитрий Владиславович. — Завтра у меня встреча с инвесторами, где я должен отчитаться о текущем статусе проекта. Предлагаю вам присоединиться ко мне и рассказать о прогрессе, которого удалось достичь к этому моменту.

— Прошу прощения, завтра я никак не могу... Быть может, послезавтра?

— Вы неверно истолковали моё предложение. *Инвесторы* назначают встречи, а не наоборот, — возразил Дмитрий Владиславович со сталью в голосе. — Мы уже дважды откладывали презентацию прототипа, называя неопределённые сроки. Если через месяц прототип не будет готов, финансирование свернут: надеюсь вы это понимаете?

— Я делаю всё возможное, но тут полно работы... Есть определённые сложности в реализации задумки... — заправдывался Александр.

Он не хотел говорить, что одной из причин задержки являются его собственные метания — он никак не мог решить важный этический вопрос, которым они с другом не задавались в самом начале пути.

Поняв, что сделал долгую паузу, уйдя в мысли, Александр спешно продолжил:

— А учитывая обстоятельства, прогнозировать стало сложнее. Я просто не успеваю.

— Я предлагал вам помощника, но вы отказались.

— Да, но как и говорил ранее, новичок только оттянет процесс. Мы с Кириллом и сами в какой-то момент потерялись в объёмах кода. Да и техника, как вы знаете, конструируется новая... вносятся улучшения.

— Ресурсы «Искры» к вашим услугам. Если технический отдел задерживает сборку и доставку аппаратуры, так и скажите — я потороплю.

— Нет, всё в порядке. Мы регулярно созваниваемся и обсуждаем вносимые улучшения...

— Хотелось бы перейти от обсуждений к делу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.