

Янтарный КОРАБЛЬ



А.В. Дорожкина

Анастасия Дорожкина

Янтарный корабль

«Автор»

2026

Дорожкина А. В.

Янтарный корабль / А. В. Дорожкина — «Автор», 2026

Произведение «Янтарный корабль» создано А. В. Дорожкиной для читателей старшего возраста. Главная героиня — прекрасная русалка Мезалина, старинная обительница океанов, всем сердцем влюблена в Атлантику. За долгие столетия она повидала бескрайние моря и океаны, подводные хребты и загадочные глубины, стала свидетельницей расцвета и гибели древних цивилизаций, открыла множество тайн, скрытых под толщей воды. Быстроходные суда и стремительные дельфины уносят Мезалину навстречу новым открытиям и захватывающим приключениям. Странствуя по океанам, она исследует затонувшие города. О судьбе легендарной Атлантиды знаменитая путешественница знает не по рассказам и преданиям: она сама не раз бывала среди разрушенных дворцов великого государства и его бесценных сокровищ. Во второй части произведения Мезалина поведаёт читателям загадочную историю «Янтарного корабля» — таинственного судна, бесследно исчезнувшего в годы Второй мировой войны.

© Дорожкина А. В., 2026

© Автор, 2026

Анастасия Дорожкина

Янтарный корабль

Аннотация

Произведение «Янтарный корабль» создано А. В. Дорожкиной для читателей старшего возраста.

Главная героиня — прекрасная русалка Мезалина, древняя обительница океанов, всем сердцем влюблённая в Атлантику. За долгие тысячелетия она повидала бескрайние моря и океаны, подводные хребты и загадочные глубины, стала свидетельницей расцвета и гибели древних цивилизаций, открыла множество тайн, скрытых под толщей воды.

Быстроходные суда и стремительные дельфины уносят Мезалину навстречу новым открытиям и захватывающим приключениям. Странствуя по океанам, она исследует затонувшие города и забытые руины. О судьбе легендарной Атлантиды знаменитая путешественница знает не по рассказам и преданиям: она сама не раз бывала среди разрушенных дворцов великого государства и его бесценных сокровищ.

Во второй части произведения Мезалина поведаёт читателям загадочную историю «Янтарного корабля» — таинственного судна, бесследно исчезнувшего в годы Второй мировой войны.

Принцесса океана

Меня зовут Мезалина. Я русалка.

Мне пятьсот лет, а может быть, и больше — я давно потеряла счёт годам. Для людей столетия кажутся вечностью, а для океана они подобны одному вздоху ветра над волнами. За свою долгую жизнь я видела рождение и гибель островов, наблюдала, как менялись берега материков, как исчезали древние народы и появлялись новые цивилизации. Люди приходят и уходят, а океан остаётся прежним — великим, бескрайним и загадочным.

Мой дом — Атлантический океан. Но иногда судьба заносила меня далеко от родных вод. Случалось, я тайком пробиралась на кораблях беспечных мореплавателей и вместе с ними пересекала океаны и моря. Я жила среди волн Атлантики, плавала в просторах Тихого океана, любовалась тёплыми водами Индийского. Однажды любопытство привело меня даже в Северный Ледовитый океан. Но там царствовали ледяные ветры и холодные течения, от которых стыла даже кровь русалки. Поэтому надолго в холодном океане я не осталась.

За долгие годы жизни я увидела бесчисленные моря, проливы и острова. Я научилась предугадывать штормы задолго до того, как первые тучи появлялись на горизонте. Я слышала песни китов в бездонных глубинах и наблюдала за танцами дельфинов среди солнечных волн. Но как бы далеко меня ни уносили течения, я всегда возвращалась домой.

Потому что лучше Атлантики нет места на всей Земле. Здесь никогда не бывает скучно. Здесь каждый день рождает новую историю.

Я живу во «Вратах океана». Люди называют это место Бермудским треугольником. Некоторые предпочитают более мрачное название — Море дьявола. Услышав его, люди начинают шептаться о проклятиях, исчезнувших кораблях и загадочных катастрофах. Они боятся этих вод, но страх рождается лишь от незнания.

Для меня Бермудский треугольник — самый прекрасный уголок океана.

На рассвете здесь небо и море сливаются в единое сияющее пространство. Первые лучи солнца превращают воду в бескрайнее зеркало света. Белоснежные облака отражаются в спокойной глади океана, словно плывут одновременно и над головой, и под ногами.

Днём лазурные воды сверкают тысячами золотых искр. Кажется, будто само солнце сыпало по волнам драгоценные камни. Под прозрачной поверхностью скрываются коралловые сады, переливающиеся всеми цветами радуги. Среди них скользят рыбы удивительных форм и оттенков, которых никогда не видел ни один человек.

По вечерам над океаном вспыхивают пурпурные закаты. Небо окрашивается в алые, золотые и лиловые тона, а волны становятся похожими на расплавленное золото.

А ночью приходит время магии.

Луна расстилает по воде серебряную дорожку, уходящую к самому горизонту. В глубинах начинают светиться крошечные морские организмы, превращая океан в звёздное небо наоборот. Кажется, будто тысячи созвездий опустились под воду и теперь мерцают в бездонной темноте.

Люди боятся Бермудский треугольник, потому что не умеют чувствовать океан так, как чувствуем его мы, русалки. Они смотрят на воду и видят лишь волны. Мы же слышим её голос, понимаем её настроение и знаем её тайны.

Да и гостей мы не слишком любим.

Мореплаватели часто бывают чрезмерно любопытны. Недавно одного такого пришлось утащить вместе с кораблём на дно. Слишком уж он заинтересовался Вратами океана. Он задавал вопросы, искал ответы, пытался разгадать секреты глубин. Но некоторые тайны не предназначены для людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.