

Василий Драгослав



Адвокат смерти

Василий Драгослав
Адвокат смерти 47
Серия «Темная материя», книга 3

<https://litres.ru/74180774>

SelfPub; 2026

Аннотация

Джонатан Харрис — успешный нью-йоркский юрист. У него есть всё, кроме одного: покоя и смысла жизни. Панические атаки разрушают его карьеру. Когда одна из них заканчивается на Бруклинском мосту пробкой и новостями, он решается на отчаянный шаг. Психотерапевт советует ему пережить страх смерти, проведя ночь в морге с покойниками.

Третья новелла цикла «Тёмная материя» о том, как страх превращается в кошмар. Хоррор с элементами нуара и психологической драмы.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Василий Драгослав

Адвокат смерти 47

Пролог

Джонатан Харрис застрял на Бруклинском мосту в 8:47 утра. Впереди — бесконечная вереница красных огней, тянущаяся до самого Манхэттена. Сзади — такие же огни, но уже белые — фары машин, которые застыли как вкопанные.

Он сжал руль. Пальцы побелели.

Внезапно воздух в салоне стал густым, как вода. Он попытался вдохнуть — и не смог. Грудь сдавило, будто кто-то сел на неё верхом, коленом прижал рёбра к позвоночнику. Он открыл окно — холодный воздух ударил в лицо, но не помог. Внутри под рёбрами, всё равно было тесно, душно, словно в гробу.

Сердце билось неритмично — то пропускало удары, то вдруг ускорялось, как будто пыталось выпрыгнуть из груди. Он слышал его стук в ушах — гулкий, влажный, как шум двигателя всплывающей подводной лодки.

«Я сейчас умру, — подумал он. — Прямо здесь. В машине. На мосту. Никто меня не спасёт, никто не поможет. Всем на меня плевать»..

Мир стал плоским. Руль, приборная панель, кожаное си-

денье — всё выглядело неестественным, как в дешёвом фильме ужасов. Звуки снаружи доносились приглушённо, словно через толщу воды: сигналы, крики водителей, шум ветра. Реальность давила.

Голова закружилась. Пол казался зыбким, как палуба корабля в шторм. Его затрясло — крупная дрожь прошла по плечам, рукам, коленям. Зубы стучали будто от мороза, хотя в машине было тепло. Адреналин хлынул в кровь, и он почувствовал себя смертельно уставшим бегуном, который в одиночку мчится к серому финишу.

Он не мог ни дышать, ни ждать. Напряжение, словно пружина выталкивала его из автомобиля.

Джонатан открыл дверь. Вышел на проезжую часть. Ключи выпали из рук и звякнули об асфальт. Он не обернулся.

Побежал.

Назад к берегу, подальше от этого места, от пустоты, которая навалилась на него изнутри.

Сзади сигналили. Кто-то кричал. Автомобилисты выходили из машин и смотрели на странного мужчину в дорогом костюме, который бежал по встречной полосе не оглядываясь.

Джонатан не оборачивался.

Он просто бежал. Ему стало легче.

Глава 1

В 44 года Джонатан Харрис был тем, кого принято называть «успешным человеком». Внешне, по крайней мере. Он работал старшим ассоциированным юристом в Sterling, Pierce & Black — одной из трёх ведущих юридических фирм Нью-Йорка. Офис с видом на Бэттери-парк. Квартира на Парк-авеню.

Жена — Клэр Харрис, 42 года. Она преподавала литературу в частной школе и вела блог о городских легендах Нью-Йорка — старых зданиях, тайных подвалах, исчезнувших кладбищах. Она знала, что под городом есть много тайн — секретные туннели, и забытые захоронения, бункеры. Это будоражило её воображение.

Они жили в Верхнем Ист-Сайде, в доме с коричневым фасадом и железной лестницей. Квартира была светлой, дорогой, почти идеальной.

Детей у них не было.

Джонатан ушёл с головой в работу. Думал, что если будет зарабатывать больше, станет партнёром, поднимется выше — тогда всё наладится. Но годы шли, а партнёрство не наступало. Он был старшим ассоциированным — опытным, надёжным, но не тем, кого продвигают. Тем, о ком начинают забывать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.