

A portrait of an elderly man with a grey beard and mustache, wearing a grey cap and a worn orange jacket. He is sitting with his hands clasped in his lap. The background is a blurred industrial or construction site.

Владимир Маринин

Кроссовки

Владимир Маринин

Кроссовки

«Автор»

2026

Маринин В.

Кроссовки / В. Маринин — «Автор», 2026

Слесарь Василий Егорыч двадцать три года честно работал на заводе, носил удобные старые ботинки и не знал забот. Но один разговор с соседским модником Серёжкой перевернул его размеренную жизнь. Герой решает во что бы то ни стало купить супермодные кроссовки, и эта цель становится смыслом его существования. Он экономит на еде, отказывает себе во всём, месяцами копит деньги, но каждый раз, когда сумма почти собрана, приходит новая мода и делает его мечту устаревшей. Гонка за недостижимым идеалом превращается в одержимость, пока однажды Василий Егорыч не делает неожиданный выбор. Это ироничная и трогательная притча о том, как погоня за чужими ценностями лишает нас радости жизни, и о том, что настоящая свобода — в умении оставаться собой, а не в яркой подошве или лазерной подсветке.

© Маринин В., 2026

© Автор, 2026

Владимир Маринин

Кроссовки

Василий Егорыч работал на заводе уже двадцать три года. Слесарь шестого разряда. Получал он немного, но на жизнь хватало. Жил он скромно: квартира, холодильник, телевизор старого образца с пухлым экраном. И всё это его устраивало, пока в прошлом году к нему в гости не зашёл соседский парень Серёжка, который не работал нигде, но всегда ходил в новых кроссовках.

— Ну и обувь у тебя, Василий Егорыч, — сказал Серёжка, глядя на его ботинки. — В музее такое показывают.

Василий Егорович посмотрел на свои ботинки, купленные три года назад в магазине "Уценённый товар". Они были целые, удобные и совсем не старые.

— А что, сейчас другие носят? — спросил он.

Серёжка засмеялся и показал ему свой телефон. На экране были кроссовки — белые, с огромной ярко-зелёной подошвой, похожие на обувь космонавта из второсортного фильма.

— Вот это — круть, — сказал Серёжка. — Кроссовки "Турбо-флай". Все пацаны такие хотят. Четырнадцать тысяч стоят.

— Четырнадцать тысяч? — переспросил Василий Егорыч, представив, сколько месяцев ему придётся экономить на обедах.

— А ты думал, — усмехнулся Серёжка. — Мода, Василий Егорыч...

Василий Егорыч подумал, что и правда — ходит в старых ботинках, а на заводе молодые уже посмеиваются. И решил: надо брать.

В тот же вечер он завёл тетрадку и написал сверху крупными буквами: "НА КРОССОВКИ". Ниже записал: "14 000 руб." И начал откладывать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.