

The background of the cover is a vibrant landscape photograph. In the foreground, a clear, turquoise river flows over dark, jagged rocks. The river is flanked by lush green coniferous forests. In the background, majestic mountains with patches of snow and glaciers rise against a clear blue sky. The overall scene is bright and scenic, typical of a high-altitude mountain environment.

Татьяна Шендерова

*Шёпот
холодных
высот*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Татьяна Шендерова

Шёпот холодных высот

«Автор»

2026

Шендерова Т.

Шёпот холодных высот / Т. Шендерова — «Автор», 2026

Республика Алтай, начало двухтысячных. Величественные горы, которые не прощают ошибок, и бирюзовая Катунь, скрывающая тела тех, кто перешел дорогу Алтай-беку - лидеру криминальных группировок. В мире, где жалость приравнивается к предательству, начинается смертельная игра на выживание среди ледяных перевалов.

© Шендерова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1. РОКОВАЯ ПОЕЗДКА	5
Стрелка за живой товар	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Татьяна Шендерова

Шёпот холодных высот

ГЛАВА 1. РОКОВАЯ ПОЕЗДКА

Стрелка за живой товар

Июньское солнце выжигало город с яростью степного пожара, превращая асфальт привокзальной площади в вязкую, чадающую массу. Тяжелый дух разогретого гудрона смешивался с запахом дешевой солярки от старых рейсовых автобусов и гнилых овощей из торговых рядов. Над перроном висело марево, в котором очертания прибывающих тепловозов казались зыбкими и нереальными. В этом раскаленном хаосе, где каждый звук отдавался в голове тупой болью, привокзальное кафе выглядело как единственное убежище, хотя и весьма сомнительное. На дверях заведения, заляпанных жирными отпечатками сотен рук, висела кривая, вырезанная из обувной коробки картонка с надписью «Спецобслуживание».

Внутри кафе время, казалось, застыло сизом облаке табачного дыма. Окна были плотно занавешены пыльными шторами, не пропускающими ни единого луча света. Здесь царила душная, мертвая тишина. За дальним столиком, утопая в полумраке, сидели криминальная группировка. Воздух в зале был пропитан въедливым запахом пережаренного на сто рядов масла, хлорки и пролитого вчерашнего пива.

– Повторяю для тех, кто в танке, – голос Алтай-бека прозвучал негромко, но в нем слышался лязг металла. – Мне нужен товар. Чистый, молодой, не засвеченный. Две-три головы для начала. Клиент серьезный, платит зелено.

Алтай-бек, жилистый и неестественно прямой, сохранял выправку тренера каратэ даже в этой Богом забытой забегаловке. Его узкие глаза внимательно следили за реакцией собеседников. Он методично, почти ритуально, стряхивал пепел в тяжелую стеклянную пепельницу, которая уже была до краев забита окурками. Перед ним на липком, покрытом разводами столе лежал засаленный блокнот. На раскрытой странице были аккуратно, столбиком выписаны графики «окон» на постах ДПС и номера дежурных смен. Бек не любил сюрпризов, он предпочитал математический расчет.

Женя, известный среди своих как Солдат, сидел напротив, сцепив пальцы в замок. Его лицо, обычно спокойное, сейчас выражало глухое раздражение. Он медленно перевел взгляд с блокнота на Бека.

– Бек, мы – бригада, а не сутенеры, – голос Жени был низким и хриплым. – Мы на рынках порядок держим, коммерсов доим, грузы сопровождаем. Это понятные дела. А тут – работоторговля. Ты понимаешь, что это другая статья? От такого дела федералы за версту прибегут. Они весь наш бизнес накроют, мокрого места не оставят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.