

# Путешествие к СЕБЕ

*Lisa Fox*



Лиза Фокс

# **Путешествие к себе**

«Автор»

2026

**Фокс Л.**

Путешествие к себе / Л. Фокс — «Автор», 2026

Юки всегда жила по правилам: тихая работа в библиотеке, одинокие вечера и никаких лишних эмоций. Пока однажды не услышала от врача смертельный приговор. Казалось, жизнь закончилась, не успев начаться. Но Вселенная не любит тупиков. Вместо отчаяния Юки находит загадочный манускрипт, который меняет реальность.

© Фокс Л., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Глава 1                                  | 6  |
| Фантом в окне                            | 7  |
| Глава 2                                  | 9  |
| Потерянный зонтик и найденный манускрипт | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента.        | 10 |

# **Лиза Фокс**

## **Путешествие к себе**

## **Глава 1**

## Фантом в окне



Юки и до этого не любила общения в живую. Поэтому устроилась в хранилище крупной библиотеки. В книгах все просто и открыто, они не предадут и не обманывают. Если тайный смысл произведений Юки научилась находить между строк, то понять человеческую суть, за которой прячется бездна, ей никак не удастся.

Но с недавних пор и книги перестали доставлять радость, так как жизнь Юки разделилась на до и после. Нулевая точка отсчета ее личной оси абсцисс – вердикт врача, ставший для девушки приговором, перечеркнувшим все ее надежды на будущее.

Где? когда? почему? звезды сложились в опасную для нее конфигурацию, Юки не понимала. Если это кармическая отработка – за ЧТО? За всю свою недолгую жизнь девушка не обидела ни одно живое существо. Все больше ей доставалось от окружающих людей, считающих Юки «не от мира сего».

С такими мыслями она сидела на кухне своей квартиры, держа обеими руками чашку с давно остывшим чаем. Сколько времени прошло с того момента, как Юки примостилась на кушетке у окна, она не знает. Да это и не важно – в ее ли положении считать часы, минуты, мгновения!

А за окном уже была глубокая ночь, и за сплошной стеной дождя едва проглядывались силуэты уличных фонарей. Крупные капли все текли и текли по стеклу, как будто сама природа плакала в унисон с Юки.

Девушка находилась в прострации и смотрела рассеянным взглядом в одну точку, даже не замечая собственного отражения. Но подсознанию удалось уловить ту странность, что вдруг произошла за окном.

ТА Юки как будто ожила и стала самостоятельным образом. Фантом приблизил свое лицо к стеклу настолько плотно, что можно было предположить – сейчас он просочится в комнату. Отражение внимательно посмотрело на девушку и улыбнулось.

Все было настолько реальным, что Юки с криком отскочила от окна. Если бы не разбившаяся у ее ног чашка, девушка так бы и продолжала во все глаза смотреть на ожившее отражение. Когда взор Юки переместился обратно к окну, никакого фантома уже не было – все тот же унылый дождь за стеклом, оплакивающий ее неудавшуюся судьбу.

«Показалось...» — подумала Юки и отправилась в спальню. Но свет на всякий случай оставила включенным.

## Глава 2

### Потерянный зонтик и найденный манускрипт



Несмотря на странность, произошедшую недавно, Юки погрузилась в глубокий сон, едва коснувшись головой подушки. Видимо, сказалось эмоциональное напряжение последних дней.

Утро началось, как всегда, – с традиционной трели будильника. Но сегодня Юки хотелось остаться в постели на весь день. Ничего не делать. Никуда не спешить. Ни с кем не общаться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.