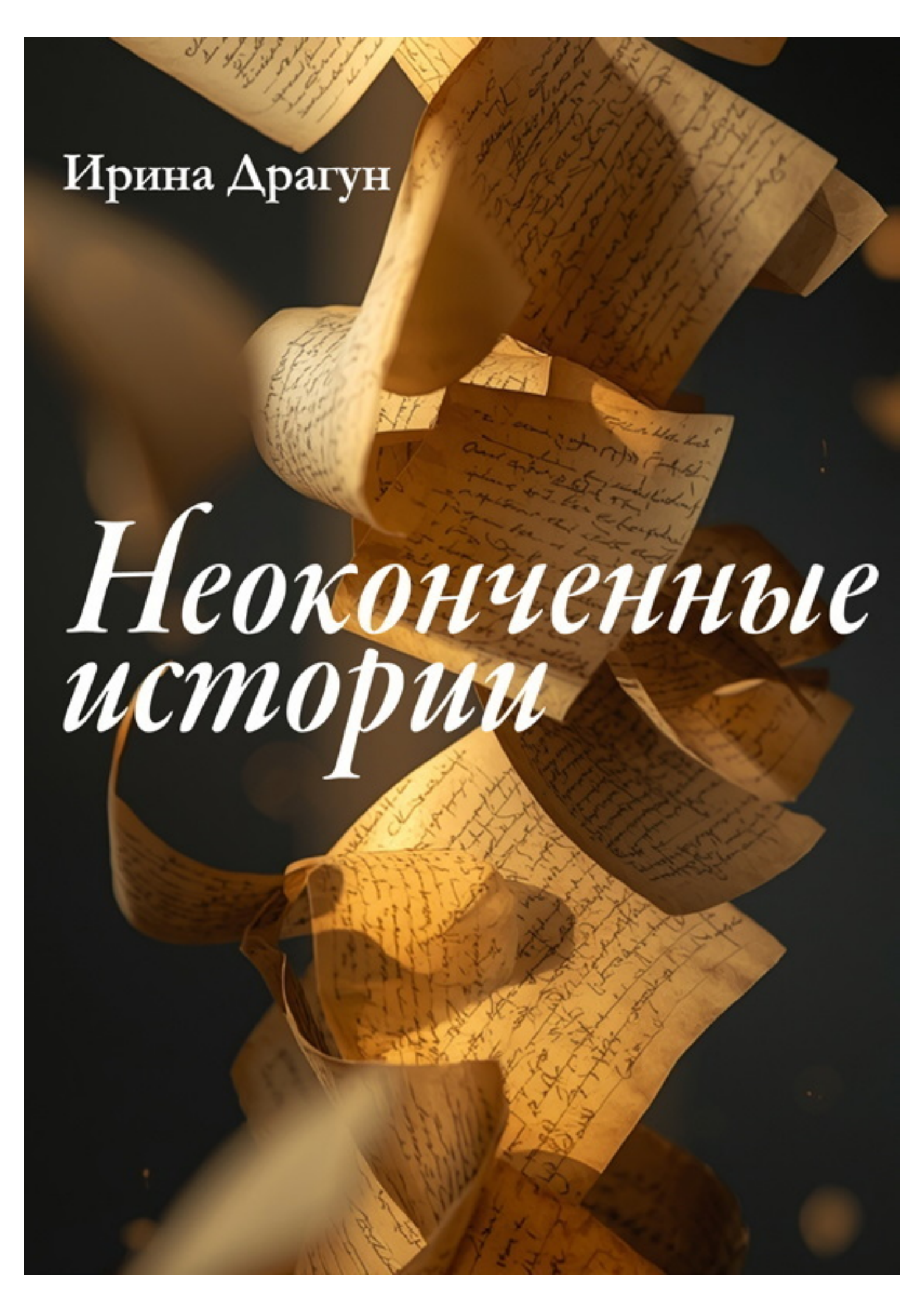




Ирина Драгун

Неоконченные истории

Ирина Драгун

Неоконченные истории

«Мон литера»

2025

Драгун И.

Неоконченные истории / И. Драгун — «Мон литера», 2025

ISBN 978-985-72-78-46-6

В этой книге – рассказы о случаях с разными людьми. В этих историях нет сюжетного окончания. Исходя из собственного опыта, читатель может сам предположить, чем могла бы закончиться та или иная история, и по-своему закончить литературную «шахматную партию». Книга предназначена для широкого круга читателей.

ISBN 978-985-72-78-46-6

© Драгун И., 2025
© Мон литера, 2025

Содержание

Вместо предисловия	6
История первая	7
История вторая	9
История третья	10
История четвертая	12
История пятая	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ирина Драгун

Неоконченные истории. Рассказы

Моим родителям посвящается

Иллюстрации Влада Шевоа



© Драгун И. Ф., 2025

© Шевоа Влад, иллюстрации, 2025

© Оформление. ООО «Мон литерá», 2025

Вместо предисловия

События приходят и уходят, они увядают, как цветы, но в каждом событии и в каждом человеке содержится некоторое количество меда. Как пчелы, собирайте мед из каждого события, каждого момента и двигайтесь дальше...

Шри Шри Рави Шанкар

После сауны (с температурой около восьмидесяти градусов по Цельсию и влажностью воздуха десять-двадцать процентов) Маргарите, которая ощущала, что ее ноздри будто горят от зноя, джакузи (с температурой в тридцать три градуса по Цельсию) показалось просто райским уголком. И отдыхающая нимфа не хотела выходить из зоны комфорта. Вновь идти плавать в бассейн с прохладной водой и подводным массажем молодая женщина не желала, наблюдая, как снаружи, за прозрачным стеклянным куполом бассейна, с веток на ветки высоких зеленых сосен прыгают маленькие верткие белочки. Солнечные лучики, пробиваясь сквозь крону деревьев, освещали все пространство вокруг. Маргарита закрыла глаза и вспоминала, вспоминала, вспоминала...

* * *

– Девчонки, давайте рассказывать истории из жизни! А у кого получится самая интересная, тому достанется приз: ну, например, бутылочка шампанского, – сказала одна из новых подруг Маргариты, с которой она познакомилась в одном популярном санатории.

– А давайте, – поддержали ее другие участницы девичьих посиделок.

И карусель из этих историй завертелась так стремительно, что уже никто и ничто не в силах были ее остановить...

История первая Столичная весна

Начинающая писательница Кристина, мирно посапывая в мягкую подушку, безмятежно спала на удобном раскладывающемся диване в шикарной столичной квартире своей новой подруги – популярной актрисы Аглаи.

Рядом приглушенно, ласково и проникновенно, с экрана телевизора звучал убаюкивающий голос ее любимого певца, и Кристина сразу почувствовала себя очень комфортно в гостях у подруги. Тепло и лучистая энергия позитива исходили от умницы-красавицы Аглаи. Она умела согреть тонкие, ранимые души таких же творческих, как и она, натур.

Тихо потрескивали лукавые угольки костра в импровизированном камине. Они, будто малыши, собирающиеся пошалить, весело переглядывались между собой и внимательно наблюдали за спящей Кристиной, посылая в ее сон неяркие огоньки света и добра.

Игристое полусухое шампанское и калорийные бутерброды с черной икрой (Аглая всегда славилась радушием) также сделали свое дело: расслабили утомленную долгой дорогой путешественницу и дали ей прекрасную возможность погрузиться в сладкую дрему. Завтра двум неугомонным приятельницам предстоит очень сложный день: они должны будут начать серьезную совместную подготовку над аудиокнигой.

– Ты знаешь, Кристина, я так иногда устаю от общения с людьми, что даже привычные для меня методы релаксации не помогают, – искренне поделилась своей проблемой с единомышленницей актриса за утренним кофе. – Предлагаю сегодня после рабочего дня посетить очень интересную художественную выставку. Ее организовали в таком красивом месте столицы! В одном из лучших, я считаю, храмов нашей страны.

И наш знакомый художник привез сюда свои новые работы, в том числе и скульптуру на духовную тематику.

– Не хлебом единым жив человек, Аглая, – философски подметила Кристина. – Кроме того, я сама – фанат творчества этого самобытного талантливого мастера живописи, – продолжила она с заинтересованностью. – Ну, подруга, просто интригуешь меня... Стесняюсь спросить, а не ты ли приложила руку к этому делу?

– Давай оставим этот вопрос без ответа, – скромно ответила тактичная Аглая.

Да, этот солнечный погожий весенний денек действительно был насыщен огромным количеством дел. Кристина и Аглая побывали в издательстве, познакомились с редактором книги: приятной миловидной молодой женщиной, выпускницей столичного университета, которая разложила по полочкам все сложные вопросы и помогла решить множество наболевших проблем. В результате и она была приглашена на выставку в храм, однако настойчивый звонок мамы направил ее стопы в родительский дом и, пообещав позже самостоятельно ознакомиться с новыми работами художника, она распрощалась с заказчицами.

Воодушевленные совместными идеями, подруги отправились на встречу со звукорежиссером, где опробовали чтение текста будущей аудиокниги. Волшебника звука звали Иваном. Это был высокий стройный блондин с карими глазами и аккуратно подстриженной бородкой. Он был одет по последней моде и отличался весьма приветливым, дружелюбным характером.

– Война войной, а обед по расписанию, – пошутил он и собрался было закончить на сегодня работу. Аглая же, не захотев оставить без бонуса труд такого классного специалиста, предложила:

– Может быть, мы пообедаем все вместе у меня, да так и познакомимся поближе? Ведь нам предстоит долгая и кропотливая совместная работа.

– Аглая, умница, ты как всегда права, – неожиданно согласился он. – Наверняка я в очередной раз попробую твой знаменитый суп.

– Ну конечно! Поехали обедать! – с нетерпением воскликнула обрадованная Аглая.

И троица, оперативно загрузившись в авто Ивана, с ветерком помчалась к гостеприимному дому актрисы. Благо, он находился совсем недалеко от студии звукозаписи.

– Кристина, – обратилась к подруге Аглая, – я знаю, что в столице ты бываешь нечасто, а мы уже давно здесь живем. Ничего, если по дороге мы будем обращать твое внимание на те места в нашем любимом городе, которые нам особенно нравятся?

– Еще бы! Ты просто читаешь мои мысли. Я только что хотела попросить об этом, но подумала, что буду лишь отвлекать вас навязчивыми вопросами. А тут такой подарок для меня! Вы просто умнички! – последовал восторженный ответ Кристины.

Много новых интересных фактов о столице своей страны узнала она за короткий путь к дому подруги и, в надежде, что и вечер, как и начало дня, не разочарует ее, с удовольствием отобедала в тесном кругу друзей за искусно накрытым столом с шедеврами кулинарного искусства гостеприимной хозяйки.

Вторая половина дня за творческой работой у активных сотрудников пролетела мгновенно.

Вечер так же, как и весь день, удался на славу. Духовная атмосфера художественной выставки и экскурсия по чудесным местам храма сделали свое благое дело: дали заслуженный отдых натруженным душам и сердцам женщин. Договорившись об июльской встрече в родном городе Кристины, новые подруги с грустью, но и с надеждой, расстались.

Реализуют ли они свои планы? Увенчаются ли успехом их начинания? Одному Всевышнему известно...

История вторая

Улица Бабушкина, дом номер 13

Посвящается внуку Назару

В конце будет грустно...

Блуждая по темным лабиринтам своих детских и юношеских воспоминаний, Марианна вдруг уткнулась в укромный светлый уголок: уютный, манящий зеленью летнего сада с его фруктовыми запахами и пробивающимися сквозь листву солнечными лучиками.

По садовой дорожке бежала она, маленькая девочка в синем платьице, а рядом с ней, весело попрыгивая и резвясь, семенил ножками ее любимый беленький щеночек Ярик.

Их приветливо встречала миловидная бабушка, жившая в небольшом домике под номером 13, и Марианна знала, что это была ее улица, Бабушкина, и ее бабушка – Анна, и ее дом – дом под номером 13.

Однако светлая, яркая, безмятежная картинка неожиданно сменилась темной. Безграничная грусть пронзила незащищенное, ранимое сердце взрослой Марианны, и она отчетливо увидела, как ее Ярик, такой живой, хорошенький, миленький Ярик лежит, не двигаясь, прямо у садовой калитки, сбитый пролетевшей на большой скорости по дороге рядом с домом машиной.

Большая скорость, но небольшой холмик... Свечка... Опухшие от слез детские личики, освещенные в темноте ее огоньком...

«Детство, детство, ты куда ушло? Где уютный уголок нашло?» – крутилась в голове у юной красивой девушки приятная мелодия известной во всем мире группы музыкантов.

Марианна шла по берегу моря в развевающемся на ветру синем платье. Ее, заядлую путешественницу, уже ждали гостеприимные хозяева по адресу: улица Бабушкина, 13.

А вот и дом... Старенькая калитка скрипнула, и из нее прямо из детства под ноги Марианне радостно бросился ее любимый, хорошенький, миленький живой и невредимый щеночек.

– Ярик, Ярик! – вскрикнула Марианна, и сердце ее чуть не разорвалось от бешеного восторга, счастья и удивления: настоящие чудеса на белом свете все-таки случаются!

Девушку вновь встречала бабушка, но уже не ее бабушка, а жившая теперь по такому знакомому Марианне адресу: улица Бабушкина, 13. Рядом с ней резвился щеночек – точь-в-точь Ярик.

– Бим, встречай гостью! – услышала Марианна приветливый голос бабушки, вошла в калитку и пошла по тропинке сада к дому под номером 13: точь-в-точь из ее детства...

Снова прошли годы... И вот уже мудрая, убеленная сединами Марианна неспешно идет с внуком-первоклассником, встретив его по дороге из школы, по его родному городу, и вдруг вновь прямо перед собой видит щенка – точь-в-точь своего Ярика, – который бежит им навстречу, виляя маленьким хвостиком и весело подпрыгивая.

– Пушистик! – позвали щенка, и он неохотно поворачивает в скрипнувшую калитку дома под номером 13, откуда позвала его хозяйка-бабушка.

Встретится ли еще Марианна со своим Яриком? Где произойдет их встреча?..

История третья

Карты таро

Четырнадцатилетняя Ульяна с самого детства слыла смелой девчонкой и очень любила экстрим.

Будучи четырехлетней малышкой, она бойко выходила из деревенского домика бабушки в ярком вельветовом плащике, такой же яркой вязаной шапочке, незатейливых маленьких туфельках и тут же подвергалась атаке громадного (как ей казалось тогда) черного петуха: даже взрослый бы испугался, но только не Ульяна. С силой замахнувшись на агрессора бабушкиной клюкой, которую она предусмотрительно брала с собой в свое маленькое путешествие из дома в сад и огород, девчушка бросалась наутек и, благополучно достигнув сада, с разбегу вскакивала на висящий между двумя деревьями гамак, в котором обычно качалась ее уже почти взрослая сестра Алеся.

– Ха-ха-ха! – кричала она гордому молодцу со шпорами. – Дует ветер за спиной, и петух бежит за мной. Думает, что я червяк. Я вскочила на гамак – не достанешь никак!

– Алеся, дай мне яблочко, – капризно обращалась она к старшей сестре.

– Возьми сама, – невозмутимо отвечала та, и никакие капризы младшенькой не могли сдвинуть ее с удобного местечка.

...И вот красавице Ульяне полных десять лет. Она классная пловчиха: смело ныряет в морские волны, в шутку топит свою лучшую подружку, и, виртуозно поднырнув под волну, мгновенно вытаскивает ее на песчаный берег за длинные волосы.

– Не испытывай судьбу! – с укором говорит ей мама: она с тревогой наблюдала за дочерью с берега.

...Долгожданные четырнадцать лет девушки отпраздновали, как обычно говорят в таких случаях, «в тесном семейном кругу». Быстро отгадали сочиненную об Ульяне загадку, которая в очередной раз подтвердила, что именинница умеет настоять на своем и не любит жить по чужим правилам, а имеет свои принципы. Съели заказанный вкусный торт, на котором именинница задула свечи, и благополучно отправились спать. Однако Ульяне не спалось: ведь у нее – новое увлечение. Девушка всерьез заинтересовалась картами таро.

Говорят, что таро появились еще в XV веке, а сейчас, в XXI веке, снова вызывают большой интерес. Только ленивые не обращаются к собственному «надежному» предсказателю.

Теперь и любознательная Ульяна следует за модой. Она настоящий знаток таро. Весь день мастерицы карточной магии расписан буквально по минутам. Встав пораньше, она обязательно наполняет свою комнату с балконом на втором этаже экзотическими благовониями: «разгоняет негатив». Затем дисциплинированно посещает занятия в родной школе. Идет на спортивную секцию по волейболу и с удовольствием возвращается обратно в свое уютное гнездышко, где ее терпеливо ждут запросы, поступившие от подруг: ответит ли Олег взаимностью Лене, сдаст ли экзамен Тамара, какую оценку получит Надежда за контрольную по физике?..

И вдумчивая Ульяна не шутя начинает колдовать: умело раскладывает пока простейший райдер, смело оперирует карточными символами, анализирует, интерпретирует данные, а в результате развивает свой кругозор, эрудицию, память.

– Да, моя дочь настоящий психолог. Ну, ей дорога – на психологический факультет, – с гордостью говорит папа.

– А я сдам экзамен по вождению? – робко спрашивает мама.

– Купят мне на день рождения маленького песика? – по-деловому интересуется младший братик.

И даже шестидесятилетний дедушка спросил, не попросят ли его раньше наступления пенсионного возраста с государственной службы.

Молчит только мудрая бабушка Ульяны. Она-то заранее знает, чем может закончиться подобное увлечение: ведь когда-то, будучи совсем молодой, женщина здорово «прогадала свою судьбу», обратившись с запросом к сильному тарологу, который прямо с экрана телевизора «вещал» о том, как можно изменить свою обычную, повседневную жизнь, и быстро, по мановению волшебной палочки, «приманить счастье». Богатый особняк, который появился в ее воображении, превратился в жуткие руины.

Бабушка думает, как доходчиво объяснить внучке, что карты таро – это совсем не безобидное занятие, а, по мнению церкви, грех.

Как раз на следующий день папа Ульяны грохнулся с высокого шкафа, который он пытался починить, и надолго угодил на больничный с ушибом ребер. Мама не справилась с управлением авто, и семью ждал ремонт бампера. И даже деда Ульяны все-таки отправили, правда, не на пенсию, но в незапланированный отпуск за свой счет.

А может быть, все же это случайности?

Какое решение примет Ульяна? Может быть, она изучит священное писание, которому, по мнению бабушки, можно доверять? А может она пойдет по стопам бабушки и займется психологией?..

История четвертая

Он и она

– Рядом с Вами место свободно? – тривиально прозвучал банальный вопрос миловидной пожилой пассажирки дизель-поезда.

– Да, конечно, – так же предсказуемо отвечала на обычное обращение к ней дама средних лет, сидящая у окна.

– Вы далеко едете? – не унималась общительная старушка, которой, вероятно, очень хотелось поговорить с незнакомым, встреченным в дороге человеком.

– До конечной, – последовал краткий ответ мадам, которая, скорее всего, в данной ситуации предпочла бы помолчать, посмотреть в окошко, подумать о своем, о личном.

– А я на дачу! – с гордостью доложила «заядлая дачница», хотя ее об этом никто и не спрашивал. – Вот, везу перцы в горшочках на рассаду.

– Но ведь это так трудоемко: с тяжелыми сумками – по вагонам, – констатировала дама, которой стало просто жаль трудолюбивую старушку.

– А что же поделаешь? Я уже на пенсии. Мужа схоронила год назад. Молодежь не хочет за землю браться: у них другие заботы, – продолжила женщина незатейливый рассказ о себе.

– Да, согласна с Вами, – рассеянно кивнула головой в ответ собеседница. – Не только молодежь не хочет трудиться на земле. Этот тяжелый неоплачиваемый труд могут выдержать только избранные.

– А вот и мой новый кавалер нарисовался!

Пожилая женщина так и подпрыгнула от радости, заведя, как по длинному вагону от входных дверей прямо навстречу двум уже познакомившимся пассажиркам бодро шагает аккуратно одетый седой старичок с полной корзиной в руке. Женщина, сразу помолодев на пару лет, мило заворковала, будто юная голубка, увидевшая своего прекрасного голубя.

– Вы какими судьбами здесь?

– Да я почти каждый день летом езжу на родину: проведать могилы предков, – степенно отвечал «кавалер», и было видно, что он был обрадован таким особым вниманием к его скромной персоне.

– Я заметила, что Вы всегда такой ухоженный, аккуратно выбритый, – виртуозно и постепенно разматывала нить разговора довольная встречей собеседница.

– А как же? Привык. Работа у меня была такая: общение с людьми. Надо было всегда обращать внимание на свой внешний вид. Вот эту рубашку, что на мне, например, купил себе еще перед выходом на пенсию, – в тон собеседнице с видимым удовольствием отвечал хозяйственный мужчина.

– Да ведь она у Вас совсем как новая: свежая, хорошо отглаженная. И Вам так идет ее цвет: оттеняет глаза. У вас хороший вкус, – с удовлетворением опять заметила она.

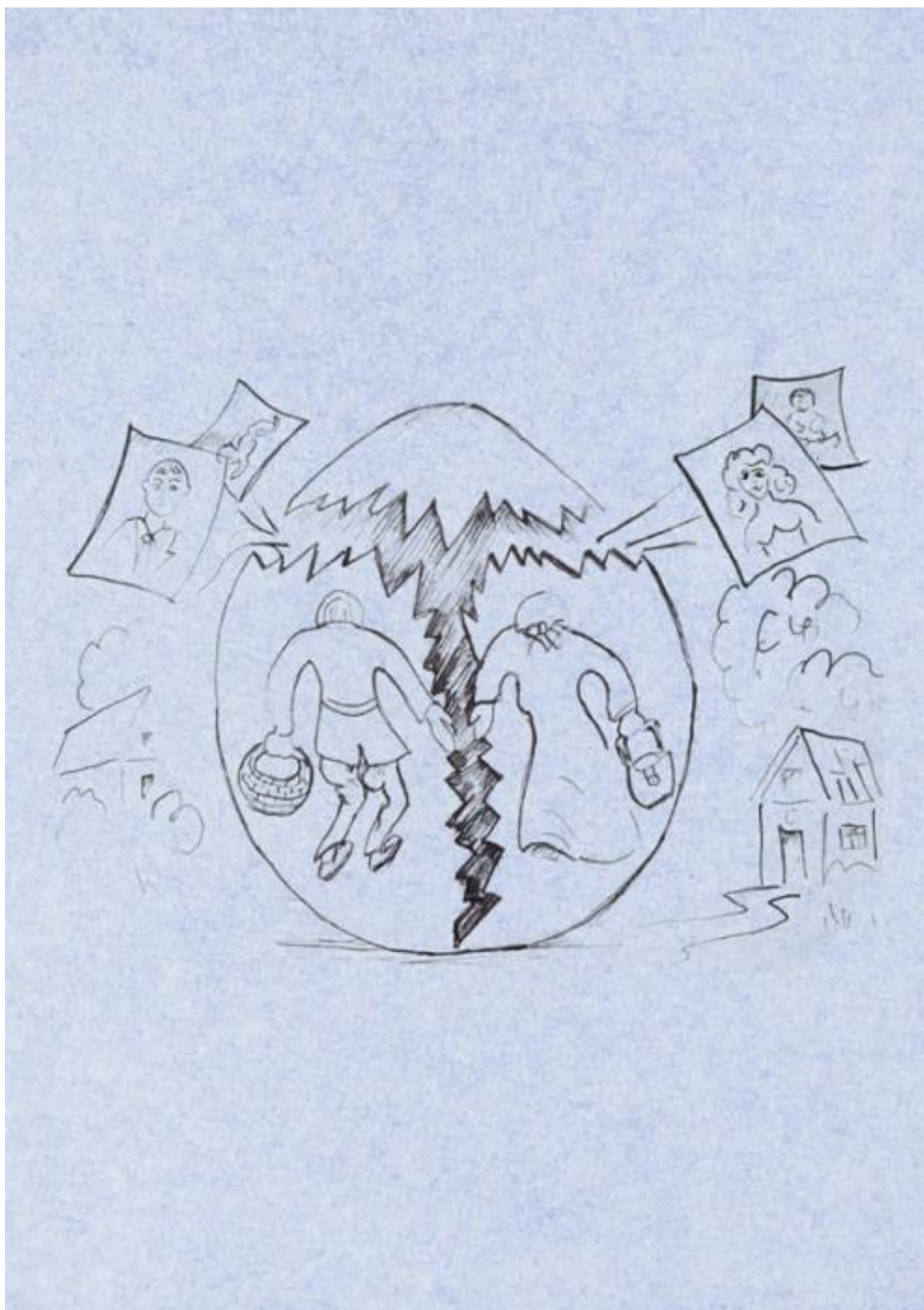
– Благодарю! Я очень рад, что Вы подметили это. И Вы прекрасно выглядите: всегда приветливая, дружелюбная, улыбающаяся, – тут же ответил «кавалер» на комплимент взаимным комплиментом.

– О, ну это просто мне бальзам на душу, – удовлетворенная понравившейся ей похвалой, расцвела, как роза, старушка.

– Приготовьте для проверки билеты, а заодно и пенсионные удостоверения, – внезапно прервал беседу двух голубков голос строгого контролера.

Посмотрев на фото в своем документе, пожилой мужчина философски отметил:

– Я так не любил это фото раньше, а теперь, когда вижу, что быстро старею, оно мне все больше и больше нравится.



– Ну что Вы! – решив во что бы то ни стало разубедить «кавалера» в его негативной установке, с негодованием воскликнула собеседница. – Вы прекрасно выглядите в свои годы, а на фото вообще очень привлекательны.

– Вы преувеличиваете, но все равно приятно. Да... «Как молоды мы были»! Кажется, недавно на свет родились, а уже скоро покидать нашу Землю... – с ноткой безысходности в голосе ответил он. – Но не будем о грустном...

– Не будем... – кивнув, быстро согласилась она.

– Вот я заметил: какая сила нужна для рождения человека! Вот у меня на даче есть цыплята, и когда вылупливается на свет божий маленький цыпленок, он столько силы, стремления выйти из яйца применяет при этом! А что ж говорить о человеке! – философски размышлял он дальше.

– Ой, как это интересно! А я люблю разводить цветы. Это мой конек. Люблю все красивое, – подхватив чуть было не прервавшуюся беседу, искренне поделилась своим увлечением дачница.

– Посадка завершена. Следующая станция – «Загорье», – неожиданно прервал диалог голос машиниста, информирующий пассажиров о передвижении.

И симпатизирующие друг другу старички, поспешно выйдя из душного, но такого радушного вагона дизель-поезда, оперативно доставившего их к родовым гнездам, медленно побрели вместе по узкой лесной дорожке со своим незамысловатым багажом. А вслед им восхищенно смотрели оставшиеся в вагоне путешественники.

Дотошный ученый-социолог недавно провел интересное исследование, в ходе которого выяснилось, что в одной из стран мира (бытует) особое, трепетное отношение к старикам. Обычно пожилые родители живут там вместе со своими любимыми детьми, и к их авторитетному мнению (ведь за плечами годы опыта) всегда прислушиваются, их ценят за всю ту заботу, которую они проявляли всю жизнь по отношению к своим детям. «Видимо, религиозное воспитание дает свои плоды», – делает вывод исследователь.

Останутся ли наши Ромео и Джульетта вместе? Есть ли у них совместное будущее? Что ждет их впереди? Кто знает...

История пятая

Сильные женщины

– Ну как вы устроились? – спросила Тамара дочь в самом начале телефонного разговора с нею. Ведь ей, как заботливой матери, было важно, чтобы ее любимая семья, дочь и внуки, чувствовали себя комфортно не только дома, но и в незнакомом им месте.

– Все прекрасно. Без вариантов... – с еле заметной ноткой грусти в голосе ответила ей дочь Нина. Откуда взялась эта нотка в бодром, мажорном тоне голоса дочери, мать поняла из второй фразы, произнесенной дочкой: – Вот только сюда, в санаторий «Матери и ребенка», приехали в нашу смену такие больные дети, что их вид просто разрывает сердце.

– А помнишь, мы смотрели фильм «Один плюс один»? Такое же ощущение, как и ты, испытывал его главный герой при первой встрече с глубоким инвалидом, но, к своему счастью, он быстро понял, что не нужно заикливаться на внешнем облике человека. Ведь недаром всемогущий Господь сотворил с любовью себе подобного, дал ему не только брненное тело, но и бессмертную душу, и тот, кто всмотрится в эту душу (а она может быть прекрасней тела), не будет испытывать такие сильные страдания при виде тела, – философски отметила Тамара.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.