

Наталья Землянуха

**Керамические
Киты**

Кит
3000



Наталья Землянуха

Керамические Киты

«Автор»

2026

Землянуха Н.

Керамические Киты / Н. Землянуха — «Автор», 2026

Кит символизирует начало жизни и хранит историю Земли. Его используют для связи с предками. Создание керамического кита своими руками состоит из пяти основных этапов: лепка, сушка, заливка, первый обжиг и глазурирование. Проще всего моделировать кита из единого куска глины (техника «из пласта» или «из комка») с последующим полым выскабливанием, чтобы фигурка не треснула в печи.

© Землянуха Н., 2026

© Автор, 2026

Наталья Землянуха

Керамические Киты

Керамика — это материалы и изделия из глины (или смесей глины с минеральными добавками), которые обжигают при высокой температуре, а потом охлаждают. Само слово происходит от греческого *keramos* — «глина».

Основные виды керамики

Фарфор. Плотный, почти непроницаемый, в тонких слоях может просвечивать, издаёт звонкий звук при постукивании. Делают из каолина, полевого шпата и кварца.

Фаянс. Более пористый, обычно покрывают глазурью. Сырьё — беложгущиеся глины, мел, кварцевый песок. Часто используют для повседневной посуды.

Полуфарфор. По свойствам между фарфором и фаянсом.

Гончарная керамика. Грубоватая, красно-коричневая, с заметной пористостью. Это традиционная керамика ручной работы.

Как делают керамику

Подготовка массы. Глину смешивают с добавками (каолин, кварц, полевой шпат и т. д.), чтобы управлять пластичностью, усадкой и температурой обжига.

Формовка. Изделия лепят вручную, на гончарном круге, формуют в гипсовых формах или льют шликер (жидкую глиняную массу).

Сушка. Удаляют влагу, чтобы при обжиге не было трещин.

Первый (утильный) обжиг. При температуре порядка 900–1000 °С глина становится твёрдой.

Глазурование и декор. Наносят глазурь и/или роспись.

Второй обжиг (если нужен). При более высокой температуре (часто 1200–1300 °С и выше) глазурь спекается, изделие становится водостойким и прочным.

Символика самого кита. Во многих традициях кит — мощный символ. Его связывают с мудростью, глубокой интуицией, силой духа и внутренним равновесием. Ещё он олицетворяет связь с океаном, а значит — с чем-то огромным, таинственным и жизнеутверждающим. Поэтому фигурка может работать как напоминание: прислушаться к себе, не терять спокойствия в бурю, черпать силу из глубины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.