

СУДЬБА – ДЕТИ БЕЗДНЫ. Книга первая

Шёпот угасших миров



Юрий Архангельский

Юрий Архангельский
Шёпот угасших миров

«Автор»

2026

Архангельский Ю.

Шёпот угасших миров / Ю. Архангельский — «Автор», 2026

Четыре года назад четверо полукровок—вампир, демон, охотница и падший ангел — остановили безумного архангела Малкара, уничтожили Тёмный Кристалл и спасли мир. Но победа оказалась лишь прологом. За Малкаром стояли Шестеро Восставших — верховные демоны, правители кругов ада. Они пробуждаются, и их союз грозит стереть все миры с лица реальности. Демиан, наследник крови и тьмы, вместе с названным братом Каем, бесстрашным мечником, и отрядом верных союзников отправляется на поиски трёх древних артефактов, способных расколоть врага изнутри. Им предстоит сражаться в руинах Нью-Йорка, спускаться в канализации Лондона, штурмовать неоновый Токио и найти Оракула, которая хранит ключи к их судьбе. Но цена за победу—душа Избранного. И когда из тьмы выйдет та, кто создала зло в самом начале времён, Демиану придётся сделать выбор: остаться человеком или стать богом. Первая книга цикла «Судьба—Дети Бездны»—эпическое городское фэнтези о жертве, братстве и битве, где свет и тьма живут в одном сердце.

© Архангельский Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ I. ЗАРЯ АПОКАЛИПСИСА	5
Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юрий Архангельский

Шёпот угасших миров

ЧАСТЬ I. ЗАРЯ АПОКАЛИПСИСА

Пролог

Тьма никогда не была пустотой. Она была волей, сжатой в кулак, и этот кулак сейчас обрушивался на землю с такой силой, что небо трещало по швам.

Гигантский меч, выкованный из обломков звёзд, рассёк воздух, и от его лезвия отделилась жёлтая дуга — не просто ударная волна, а само воплощение разрушения. Она пронеслась над равниной, испарывая землю, оставляя за собой огненные борозды, и взрывы грохотали в унисон, как барабаны апокалипсиса.

В центре этого ада стоял Малкар — белоснежный колосс с крыльями, которые, казалось, были сотканы из лунного света. Его смех гремел, заглушая стоны умирающей планеты. Он был не просто демоном — он был падшим архангелом, который когда-то нёс свет, но предпочёл власть. Теперь в его груди пульсировал Тёмный Кристалл — осколок первородной тьмы, способный перекроить реальность.

— Вам никогда не одолеть меня! — ревел он, и каждое его слово отдавалось в костях. — Четверо жалких полукровок, вы всего лишь пешки в игре, которую я выиграл ещё до вашего рождения!

Но четверо стояли. И в их глазах горел не страх, а вызов.

Демиан — высокий, с каштановыми волосами, в чёрном кожаном костюме, покрытом боевыми шрамами. Его руки сжимали два клинка, один пылал алым огнём, другой искрился синими молниями. Он был вампиром по крови, но демоном по духу — наследие, которое он ненавидел и принимал одновременно.

Рядом с ним Кай — его названный брат, более дерзкий, в рваном красном плаще и с мечом, который звенел как колокол на ветру. Его скорость была легендарной, но за этой легкомысленной маской скрывалась боль, которую он не позволял никому видеть.

Ирена — лучница с глазами цвета янтаря, чьи стрелы пронзали не только плоть, но и саму суть врага. Она была последней из клана Лунных Охотников, и её выстрелы всегда находили цель.

И Карлан — беловолосый воин с двумя волнообразными кинжалами, чьи движения напоминали танец смерти. Он был наполовину ангелом, наполовину демоном, и эта двойственность разрывала его изнутри, но делала непредсказуемым.

Они атаковали одновременно. Демиан и Кай с флангов, Ирена с дистанции, Карлан — сверху. Малкар отразил удар мечом, но его скорость была меньше, чем у Кая. Тот проскользнул под гигантским клинком и вонзил свой меч в левое колено демона. Малкар взревел, но тут же Ирена выпустила семь стрел, каждая из которых превратилась в огненную комету. Они впились в лицо колосса, ослепив его на мгновение.

Карлан воспользовался моментом, взбежал по крылу демона и вонзил кинжалы в основание черепа. Но Малкар тряхнул головой, и Карлан слетел вниз, разбиваясь о землю.

— Карл! — крикнула Ирена, но было поздно. Демон уже сжимал кулак, готовясь раздавить упавшего.

Кай рванул вперёд, оставляя за собой красный шлейф. Он отвлёк Малкара, нанеся удар по шее, но демон лишь усмехнулся и схватил его за горло.

— Ты быстрее ветра, но ветер не способен сломать скалу, — прохрипел Малкар, сжимая пальцы.

В этот момент Демиан взмыл в воздух, покрытый огнём и молниями, и обрушил на голову демона двойной удар — стихии взорвались, и Малкар, пошатнувшись, выпустил Кая. Тот кубарем покатился по земле, но быстро встал.

— Ты меня достал, — прошипел Кай, сплёвывая кровь. — Знаешь, я всегда ненавидел белый цвет.

Демиан приземлился рядом, тяжело дыша. Он посмотрел на друга и коротко кивнул. Они понимали друг друга без слов.

— Время красных, — сказал Демиан.

— Ага, — усмехнулся Кай. — Давай надерём ему задницу.

Их тела засветились алым. Кости ломались и перестраивались, кожа темнела, на спинах расправлялись перепончатые крылья. Они принимали свои истинные формы — формы демонов-воинов, которые несли в себе частицу самой Бездны. Теперь перед Малкаром стояли не полукровки, а два чистокровных демона высшего ранга — Аймон и Сайдер, как называли их в древних свитках.

Малкар на мгновение замер. В его глазах мелькнуло нечто похожее на страх, но он тут же подавил его.

— Игрушки, — прорычал он и метнул в них сгусток тёмной энергии.

Кай увернулся, а Демиан блокировал атаку щитом из пламени. Затем они рванули вперёд, и битва превратилась в вихрь из когтей, клинков и искривлённого пространства.

Кай первым пробил защиту — он пронзил грудь Малкара своим мечом, и тот взревел от боли. Воспользовавшись моментом, Демиан нанёс сокрушительный удар по голове, и гигант рухнул на колени. Из его тела вырвался ослепительный свет — Тёмный Кристалл отделился от своего носителя и взмыл в небо, оставляя за собой звёздный след.

Демиан и Кай вернулись в человеческий облик, опустившись рядом с Карланом и Иреной, которая уже приходила в себя. Но радость победы была недолгой.

Из ниоткуда появился Уриил — архангел в золотых доспехах, с крыльями, сияющими как полуденное солнце. Его лицо скрывал шлем, но голос был мягким и властным.

— Вы справились, — сказал он, склоняя голову. — Но это лишь начало. Тёмный Кристалл освобождён, и теперь Шестеро Восставших пробудятся ото сна.

— Шестеро? — переспросил Демиан. — Мы думали, Малкар был один.

— Он был лишь предвестником. Шестеро — это верховные демоны Тёмного Мира, правители его кругов. Их союз хрупок, но если они объединятся, ни один из миров не устоит. Мы должны запечатать Кристалл в месте, где его не найдут.

И тогда Уриил вместе с легионом архангелов и самим владыкой ада Азраилом заключили Кристалл в гигантскую сферу из чистой энергии и отправили её в пустоту между мирами, в так называемую «Мёртвую зону», где время и пространство не имеют власти.

Но перед тем, как исчезнуть, Уриил обратился к Демиану:

— Помните, дети мои: Кристалл — это не просто сила. Это память о первом мире, о том, что было до начала времён. И когда он пробудится, он призовет своих детей. Вы — его дети, и ваша судьба ещё не окончена.

Он растаял в золотом свете, оставив четверых воинов на выжженной земле под чужим небом.

Они стояли в руинах, глядя, как медленно тает в небе золотая пыльца архангелов. Тишина после боя была оглушительной. Карлан, приходя в себя, смотрел на свои руки, всё ещё дрожащие от напряжения. Ирена молча пересчитывала стрелы в колчане — их осталось всего три.

— Он сказал «дети», — прервал тишину Кай, сплёвывая пепел. — Мы — его дети? Я думал, моим отцом был какой-то там барон-вампир из Трансильвании.

— Неужели это так важно? — устало бросила Ирена. — Мы живы. А он... — она кивнула на распадающуюся тушу Малкара, — он нет.

Демиян сжал клинки, которые всё ещё дымились от божественного пламени. Он смотрел на точку, где исчез Уриил.

— Важно то, что мы не просто полукровки, — сказал он тихо. — Мы — часть чего-то большего. Какой-то игры, которую начали до нас.

Кай усмехнулся, подходя к нему и хлопая по плечу:

— Значит, поиграем, братишка. Но сначала — найти душ, где можно смыть эту вонючую серу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.