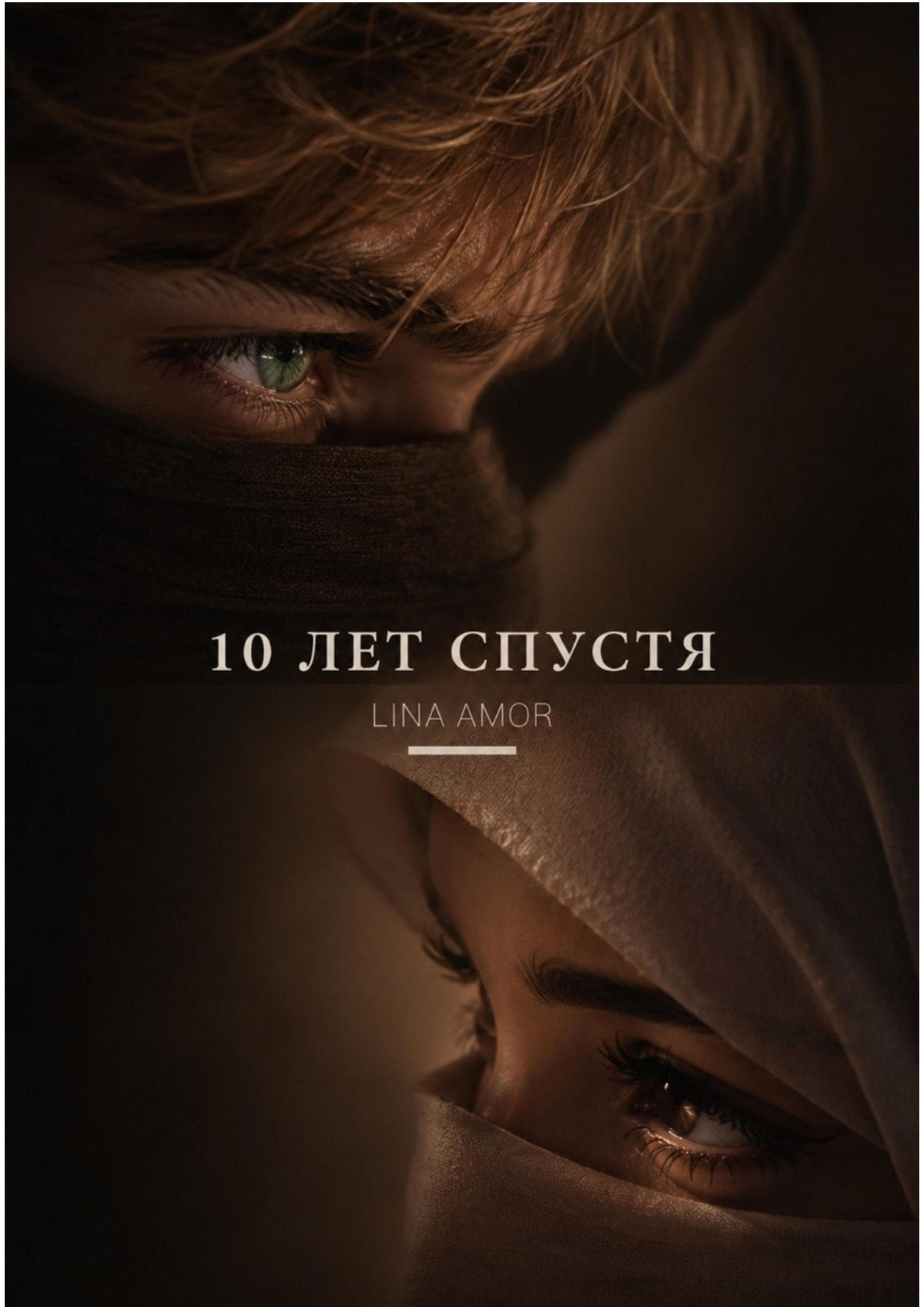




10 ЛЕТ СПУСТЯ

LINA AMOR

Lina Amor

10 лет спустя

«Автор»

2026

Amor L.

10 лет спустя / L. Amor — «Автор», 2026

Он был новеньким. Она — обычной девчонкой. Их глаза встретились всего на секунду. Но эта секунда растянулась на десять лет. «10 лет спустя» - реальная история о любви, которая началась с одного взгляда и не закончилась.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

10 лет спустя

Глава

10 лет спустя

Литрес ≡

Дорогой читатель, это не выдуманная история.
Эта история о любви чеченки к парню
с зелеными глазами, взгляд которого
оставил в её душе неизгладимый след.

Как писал Геры Рамс: «Можно забыть
всё на свете, только не чей-то взгляд»

Глава 1. Первый взгляд

Я опоздала на первый урок. Разговоры с подругами затянулись, мысли о предстоящем дне сливались в хаотичный поток. Когда мы наконец вбежали в школу, прозвенел звонок на второй урок. Коридор был полон шума и суеты, но я не могла сосредоточиться — в голове крутилось только одно:

как же не хочется сидеть на скучном уроке.

Мы устроились на подоконнике у входа, ожидая, когда все разойдутся. Тёплые осенние лучи пробивались сквозь окно, и я позволила себе расслабиться, наслаждаясь моментом. И тогда я его увидела.

Он проходил мимо с другом. Я сразу поняла: новенький. Что-то внутри меня дрогнуло — не резко, а мягко, как будто кто-то тронул струну.

Его русые волосы ловили солнечный свет, а зелёные глаза светились. В тот самый миг, когда наши взгляды встретились, время остановилось. Все звуки вокруг пропали. Я затаила дыхание.

В груди разлилось странное, незнакомое тепло. Я не знала, что это. Будто кто-то осторожно прикоснулся изнутри.

Я сидела, не в силах пошевелиться. Сердце колотилось быстро-быстро. Страшно и волнительно одновременно. Как будто я стояла на краю чего-то большого и ещё не решалась сделать шаг.

Звонок раздался, возвращая меня в реальность. Мы с подругами поднялись с подоконника, а он исчез в толпе.

Но искра осталась. Я почувствовала: это начало чего-то неожиданного. Может быть, первой любви.

Глава 2

Свет утреннего солнца медленно просочился в комнату. Я потянулась, чувствуя, как новый день осторожно входит в мою жизнь. За окном стояла та самая осень, когда всё вокруг будто замирает в ожидании перемен. Я собирала вещи, когда телефон тихо завибрировал. Я рассеянно взяла его — и тут же забыла, как дышать. Сообщение от него. Парня с зелёными глазами, новенького футболиста из нашей школы. «Привет, ты Лина? Видел тебя в школе и захотел познакомиться». На губах расцвела улыбка. Как он меня нашёл? Почему написал? Я не знала ответов. Но пальцы уже набирали: «Да, привет». И с этого всё началось. Мы разговаривали. Сначала робко, потом всё увереннее. Он писал о себе — просто, без прикрас. О том, как переехал, как привыкает к новой школе. Я читала и чувствовала: между нами протянулась тонкая, едва заметная нить.

Я никогда не интересовалась футболистами. Их мир казался мне далёким и чужим. Почему же он стал исключением?

Мысли неслись одна за другой. Девушки в школе часто вздыхали по футболистам, мечтали о встречах, о внимании. Я никогда их не понимала. Красивое лицо и успех на поле — разве этого достаточно? Мне всегда казалось, что нет. Но с ним всё было иначе.

Он одним сообщением заставил меня пересмотреть всё, что я думала раньше. Я перестала видеть в нём просто футболиста. Он стал кем-то другим. Кем-то, чьи слова я ждала с утра. Кем-то, о ком думала перед сном.

Каждый день ожидания новых сообщений стал для меня маленьким приключением. Я не знала, куда это приведёт. Но внутри уже что-то изменилось. Я чувствовала это не головой — где-то глубоко под рёбрами, в том, как чаще билось сердце, когда на экране загоралось его имя.

Осенние дни обещали быть другими.

Не просто уютными. А полными открытий.

Этот парень с зелёными глазами перестал быть просто именем среди футбольной команды.

Он стал частью моей истории.

Глава 3

Каждое утро в школе начиналось одинаково: коридор, суeta, громкие голоса. Но где-то внутри я знала — этот день может стать другим. Потому что там, среди толпы, был он.

Я замечала его сразу. Высокий силуэт, который ни с чьим не спутаешь. Он не делал ничего особенного — просто шёл, разговаривал с кем-то, иногда смеялся. Но для меня каждое его движение имело значение. Я не анализировала это. Просто чувствовала.

Иногда наши взгляды пересекались. И тогда всё вокруг словно отступало: шум коридора становился далёким, лица — размытыми. Оставался только он. И я. И тишина между нами, которую никто больше не замечал.

Мы не говорили. Вернее, говорили — но не словами. У нас был свой, беззвучный язык: короткий взгляд, лёгкая улыбка, пауза длиной в секунду. Но в этой секунде помещалось всё, что я не решалась произнести вслух.

Я ждала его сообщений. Каждый раз, когда телефон оживал, сердце делало кульбит. Он мог написать что-то простое — «как день?» или «привет», — а я уже улыбалась экрану. Это было глупо. Это было по-детски. Но это было самое настоящее, что со мной случилось.

А потом он написал: «Давай встретиться?»

Я смотрела на экран и не узнавала собственные пальцы — они дрожали. Я перечитывала сообщение, будто боялась, что буквы исчезнут. Внутри всё смешалось: радость, испуг, недоверие. Я столько раз представляла этот момент — и всё равно оказалась к нему не готова.

Мне хотелось сказать «да». Но что-то внутри шептало: «подожди». Не потому что я не хотела. А потому что боялась — боялась, что всё окажется неправдой, что я слишком маленькая для таких больших чувств, что эта хрупкая нить между нами порвётся от одного неверного движения.

«Мне нужно время», — написала я.

Несколько секунд тишины. Потом галочка «прочитано». И больше ничего.

Глава 4

«Я подожду», — ответил он.

И в этот момент внутри что-то зазвучало. Не мелодия даже — намёк на неё. Как будто где-то далеко-далеко кто-то взял первую ноту. И всё замерло в ожидании второй.

Раньше я жила в шуме. Внутреннем, постоянном. Вопросы, сомнения, страхи — они гудели, как старые провода. А после его слов наступила тишина. Не пустая — наполненная. Как концертный зал перед выступлением. Все затаили дыхание. И я затаила.

Его сообщения стали моим камертоном. Я сверяла по ним свой день, своё настроение, свой пульс. «Доброе утро» — и сердце настраивалось на нужную волну. «Сладких снов» — и можно было выдохнуть и отпустить всё лишнее.

Я никому не ставила эту музыку. Не включала громко. Она играла только для меня — фоном, ненавязчиво, но постоянно. Иногда я ловила себя на том, что напеваю что-то без слов. Иду и улыбаюсь. И не важно, что подумают прохожие.

Он ещё не знал, какую симфонию запустил. А я не говорила. Потому что музыка должна созреть. Потому что нельзя торопить композитора. Потому что самые важные вещи рождаются в тишине — медленно, осторожно, нота за нотой.

Однажды эта музыка зазвучит в полную силу. И он её услышит. Но пока — пусть будет пианиссимо. Едва слышно. Только для меня.

Глава 5. Перемена

Большие перемены в школе всегда были настоящим ритуалом. Все стремились на улицу, чтобы насладиться свежим воздухом и потоком энергии. Я с подругами устраивалась на привычной скамейке — наше маленькое убежище среди всех этих ребят и девушек. Мы обсуждали разные вещи: музыку, учебу, сплетни, и, конечно, отношения. Это всегда вызывало смех и легкие подколы.

Но в это время я всё чаще замечала девушек, которые с гордостью шли за своими парнями футболистами. Некоторые смеялись и делились моментами счастья, а другие прятали слёзы от очередного разочарования. Я не могла понять, зачем демонстрировать свою боль

на публике. Слезы, медленно катящиеся по щекам, привлекали взгляд и заставляли думать. Почему именно на глазах у всех они решают поделиться своим горем?

Смотря на эту сцену, я размышляла о том, что они переживают. Я всегда была осторожной, и сама бы никогда не позволила себе показать такие эмоции. Открывать душу и мир перед окружающими — это слишком рискованно.

В этот момент я подняла глаза и встретила с ним взглядом. Он сидел с друзьями в отдалении, но в эту секунду для него существовала только я. Его зелёные глаза сверкали на солнце, и казалось, что искры света пронзают меня насквозь. Сердце стукнуло так, будто хотело вырваться наружу, и всё вокруг потеряло значение. Мы обменялись взглядами, и я вдруг поняла: это не просто любопытство. В его глазах не было равнодушия — только вопросы, которые он не задавал вслух, и обещания, которые я не могла расшифровать. Но они были. И от этого сердце забилося ещё быстрее.

Подруги что-то говорили рядом, но их голоса звучали приглушённо, будто через вату. Я их не слышала. Я всё ещё смотрела на него — и впервые за долгое время не думала о том, что может пойти не так. Я просто чувствовала. И этого было достаточно.

Я улыбнулась себе. Не ему — себе. Своим страхам, которые вдруг стали меньше. Своим сомнениям, которые отступили на шаг. Может быть, этот взгляд и был тем самым знаком. Может быть, он говорил: «Не бойся. Я не такой, как другие». И я решилась. Не на громкий поступок. Не на признание. А на маленький, тихий шаг вперёд. Туда, где было новое.

Неизвестное. И такое манящее.

Глава 6

Я зашла домой и не стала включать свет. Прошла в комнату на ощупь, села на кровать и уставилась в темноту за окном. Дождь стучал по стеклу — ровно, монотонно, как метроном. Я дышала в такт. Вдох. Выдох. Вдох. Выдох. Пыталась успокоить мысли, которые снова крутились вокруг него.

Телефон лежал рядом. Экран загорелся — одно короткое уведомление. Я повернула голову медленно, лениво. Даже не ждала ничего важного.

Это был он.

«Ты всё ещё не готова встречаться со мной?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.