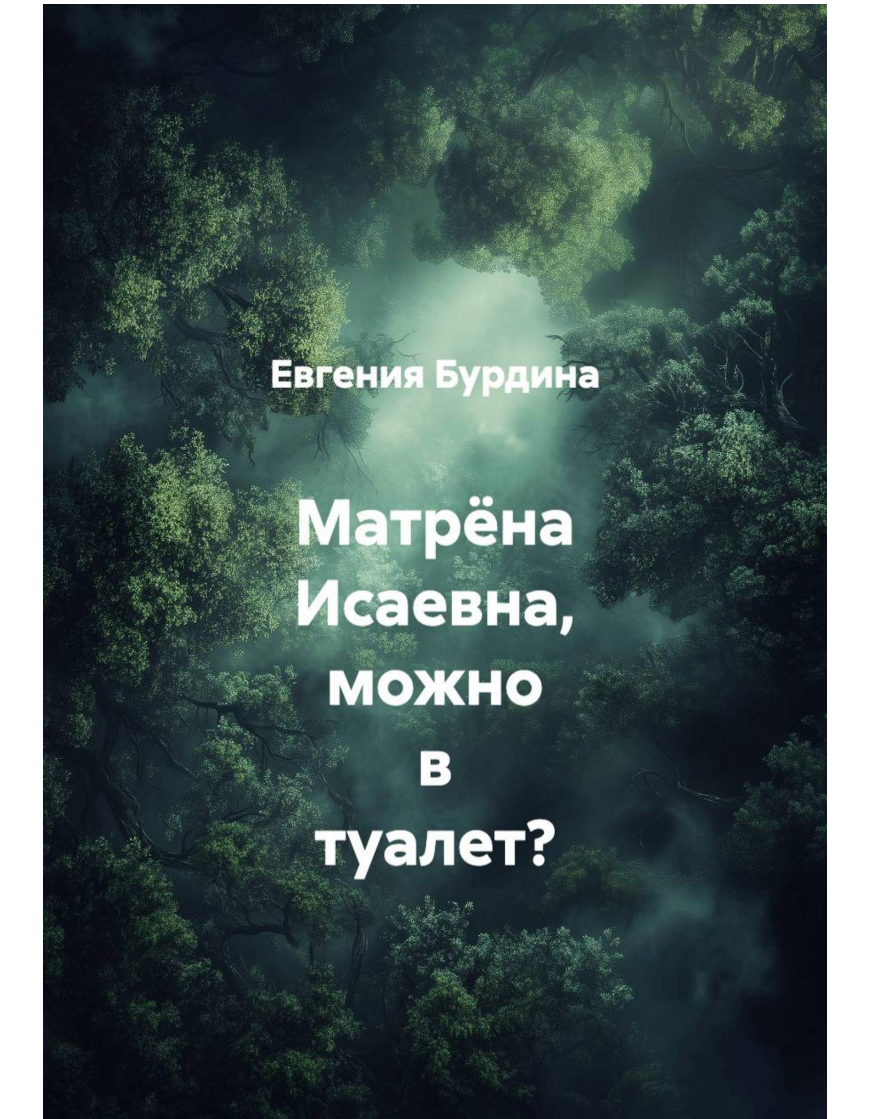




Евгения Бурдина

**Матрёна
Исаевна,
МОЖНО
В
туалет?**

Евгения Бурдина Матрёна Исаевна, можно в туалет?

<https://litres.ru/74170912>

SelfPub; 2026

Аннотация

Журналист из большого города приезжает взять интервью о героическом подвиге учительницы в Великую Отечественную войну. Учительница рассуждает о героизме, спасая кошку из туалета и отскребая клей ПВА с языка ученика.

В 1942 году 23-летняя учительница спасла 3225 детей, выведя их из оккупации Смоленской области в Горький пешком. Пьеса содержит исторические данные, но не претендует на полную достоверность.

Содержание

Матрёна Исаевна, можно в туалет?	4
СЦЕНА ПЕРВАЯ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Евгения Бурдина Матрёна Исаевна, можно в туалет?

Матрёна Исаевна, можно в туалет?

(правдивая монопьеса)

В подарок моим учителям. Отдельно тётям Наташе, тётъ Любе и Елене Геннадьевна. И Наташе Кузнецовой (потому что я всегда хотела много песен в ваших пьесах).

В пьесе используются песни "Колыбельная Светланы" из к/ф "Гусарская баллада" и "Колыбельная" автора Александра Мишина.

АННОТАЦИЯ

Журналист из большого города приезжает взять интервью о героическом подвиге учительницы в Великую Отечественную войну. Учительница рассуждает о героизме, спасая кошку из туалета и отскребая клей ПВА с языка ученика.

В 1942 году 23-летняя учительница спасла 3225 детей, выведя их из оккупации Смоленской области в Горький пешком. Пьеса содержит исторические данные, но не претендует на полную достоверность.

При описании исторических событий операции “Дети” использовались данные из книги Л.К.Новикова “Операция “Дети”, электронных ресурсов (статьи Википедии, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%91%D0%BD%D0%B0%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0>).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МАТРЁНА ИСАЕВНА, учительница начальных классов. Возможно, говорит с провинциальным акцентом, но литературно правильно.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС, может быть то мальчишечьим, то девчоночьим.

ГОЛОС РЕПОРТЕРА, голос репортера.

ГОЛОС ЖЕНЩИНЫ, голос женщины.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

Матрёна Исаевна сидит дома, за столом, проверяя школьные тетради. Или в школьном классе, в некоторых сценах или во время всей пьесы – у доски, за учительским столом.

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Матрёна стоит у доски, спиной к классу.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Итак, чтобы сделать домашнее задание, вам нужно будет вспомнить три правила, которые мы проходили совсем недавно.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС Матрёна Исаевна, можно в туалет?

МАТРЁНА ИСАЕВНА (*Поворачивается с улыбкой*).
Можно, Сашенька.

Слышно “Мяу” тоненькое. Матрёна оборачивается к тому месту, где должны сидеть дети за партами. Тишина. Матрёна продолжает писать на доске.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Правило первое, жи ши пиши через и

Слышно “Мяу” тоненькое. Матрёна оборачивается к тому месту, где должны сидеть дети за партами. Тишина.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Правило второе

Слышно “Мяу” тоненькое.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Ребята, мне кажется, или я слышу мяуканье?

Тишина.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Тогда правило второе, ча ща пиши через а.

Слышно “Мяу” тоненькое.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Я точно слышу кошку, друзья, что происходит?

ДЕТСКИЙ ГОЛОС Матрёна Исаевна, у меня кошка дома грустила. Вот я взяла ее с собой, в портфеле. Но ей тут тесно Совсем ведь чуть-чуть осталось, ей уже домой хочется, наверное.

Матрёна с трудом пытается не смеяться.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Люда, пойдем с тобой кошку вынесем в коридор, она тебя там подождет, там закрыто. Ребята, домашнее задание написано на доске. Записываем

Выходит, возвращается. Улыбается и подходит к окну. Поёт .

Ночь такая ясная.

В небе звезд горошины.

Спи, моя прекрасная,

Спи, моя хорошая!

(Говорит).

Дети, напоминаю, завтра делаем поделки для мам и бабушек.

(Продолжает петь).

Замело порошею

Бугорки да трещины

Спи, моя хорошая,

Сладким сном обещанным.

Кто-то выходит, вручает подарок или героиня выходит с каким-то ярким предметом в руках, обраща-

ЯСЬ К КОМУ-ТО.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Это мне? Подарок? Мои хорошие, как красиво. Как хорошо вы сделали. Обязательно поставлю на самое видное место!

Держит в руках какой-то предмет, нескляшный, улыбается, видно, что дорожит подарком.

МАТРЁНА ИСАЕВНА Недавно такой смешной мальчик приезжал, журналист, расспрашивал про героизм. Что такое героизм? *(Пожимает плечами, замолкает, задумывается).* Я учительница начальных классов, на любую тему могу и порассуждать, и сочинение написать, и урок провести. Но вот вопрос чем-то зацепил, и возвращаются к нему мысли, словно репей у собаки после леса вычесываю день за днём.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС Матрёна Исаевна, можно в туалет?

МАТРЁНА ИСАЕВНА Конечно, мой хороший. Ванюш, не открывай клей ртом. Ох, батюшки Говорю, не открывай зубами, ну полный рот ПВА теперь Осторожнее, дыши носом, сейчас ведь наглотаешься Дыши носом, что теперь! Сейчас *(начинает суетиться, потом останавливается)*, сейчас. *(Смеется).* Клей – удивительная штука, знаете ли. В прошлом году мой старший сын приходит из школы, заявляет, что во всём виноваты лошади. И рассказывает младшим детям, что клей-момент делают из лошадиных соплей и для этого лошадей заставляют болеть и не лечат насморк. А им делать поделку в школу, к новому году. Младшие тут же в слёзы, им лошадей жалко. *(Смеется).* И вот

я прихожу после школы, а там родительское собрание было, как на грех. Прихожу, в общем, впотьмах, позже обычного. Дома тетради разбросаны, рев стоит, они же у меня все после кружков-продленок пришли, обсудили, разругались и разрыдались.

Рассказываю репортеру, смеемся. Отрезаю ему пирог, а он тут выдает

ГОЛОС РЕПОРТЕРА Не нужно было беспокоиться, у вас столько дел, а вы для меня пирог пекли, Матрёна Исаевна.

МАТРЁНА ИСАЕВНА А сколько у меня дел? Пирог – это же тесто замесить, да в печь поставить. Репортер этот, мальчик: и что, сами печете? Смешной. Пирог, конечно, девчонки мои пекли, так и сказала. Дело не хитрое, да и девчонки не без рук родились. Это же пирог

Ладно пирог, про клей вот ещё случай был, в прошлом моем классе. Умора Дело было зимой, Ванька Ермолаев шел в школу, дело было по весне, горки ещё все снежные стоят. Ванька не удержался, для настроения учебного прокатился пару разочков. Всё бы ничего, да клей же в стекле же. А катаются все, известно дело, сидя на портфеле. Открывает он в школе портфель, а там банка в осколки, портфель полный клея, учебники, тетради – всё плавают в клее, страницы слиплись Дети, тут не до скуки даже с отличниками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.