

Lizz Krizz

Кто убил продюсера?



Удачное знакомство

Новый фильм Лизы Кривой...
Восхищение и страх...
После этого...
Восхищение и страх...
После этого...

Талант

Почему талантливый...
Восхищение и страх...
После этого...
Восхищение и страх...
После этого...

Деньги

Почему деньги...
Восхищение и страх...
После этого...
Восхищение и страх...
После этого...

Двуличие

Почему двуличие...
Восхищение и страх...
После этого...
Восхищение и страх...
После этого...

Смерть мистера Уокера

Почему смерть мистера Уокера...
Восхищение и страх...
После этого...
Восхищение и страх...
После этого...



ИЗНАНКА РЭЙВЕН

18+

Lizz Krizz

Изнанка Рэйвен

«Автор»

2026

Krizz L.

Изнанка Рэйвен / L. Krizz — «Автор», 2026

Лиана Рэйвен когда-то блистала на экранах, но один скандал уничтожил её жизнь: карьера, репутация, связи – всё осталось в прошлом. Теперь она возвращается в Вайтбург – город, который больше её не узнаёт. В первую же ночь она находит тело. Идеальный момент, чтобы снова сыграть роль. Роль свидетельницы. Невинной девушки. Той, кем она больше не является. Вайтбург совсем не чист, здесь у каждого есть тайны. Детектив следует по пятам. Босс требует исправить ошибки. И когда правда всплывёт, вопрос будет уже не в том, кто убийца. А в том, кем на самом деле является мисс Рэйвен.

© Krizz L., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Lizz Krizz

Изнанка Рэйвен

Глава 1

*Зло чаще всего носит маску
порядочности.*

Истинное лицо

В тот вечер я шла домой той же дорогой, что и обычно. Было почти одиннадцать. Вайтбург в это время уже становился тихим – редкие машины проезжали по мокрому асфальту, ветер гонял по тротуару бумажные пакеты и рекламные листовки. Я согнулась в плечах, пытаюсь прикрыться от холода. Апрельская морось отдавала свежестью, влажный воздух слегка щекотал лицо, а зонтик в руках скрывал его от редких прохожих. Хотелось поскорее добраться домой, в тепло и уютное одеяло. Кремовое пальто хлопало по коленкам, ноги замёрзли в капроновых колготках, туфли на высоких каблуках покрылись грязью от луж. Светлые локоны растрепались от ветра. Хорошо хоть макияж не потёк, иначе выглядела бы совсем жалко. В маленькой сумочке завибрировал телефон, но я не стала останавливаться. Кто бы это ни был – подождёт. Сейчас главное было дойти до дома. Но я не смогла пройти мимо, когда взгляд зацепился за большой рекламный баннер над перекрёстком. На нём была реклама дорогих часов: мужчина в строгом чёрном костюме смотрел куда-то в сторону, а под его рукой блестел циферблат, крупнее человеческого лица. Я невольно замедлила шаг. А ведь когда-то на этом месте было моё лицо. Огромная фотография, освещённая прожекторами. Я рядом с главной героиней сюжета. Красное платье, мягкая улыбка, слоган нового фильма. Моя первая серьёзная роль. Я помню, как стояла на противоположной стороне улицы и смотрела на себя – тогда мне казалось, что жизнь только начинается. Сейчас от этого осталось только ничего. Я опустила взгляд и пошла дальше. Через несколько минут свернула в узкий переулок между двумя кирпичными домами. Так было быстрее – я всегда ходила этой дорогой. Фонарь у входа в переулок мигал, как будто вот-вот собирался погаснуть. Жёлтый свет ложился на мокрый асфальт и длинные тени мусорных контейнеров у стены. Сначала я ничего не заметила. Разве что, только копошение бездомного кота в баке. Сделала несколько шагов. И только потом увидела человека. Он лежал у стены, на боку, как будто просто присел на землю. На секунду мне даже показалось, что он пьян. Я остановилась. — Эй! Голос прозвучал слишком тихо. Он не пошевелился. Сердце в предчувствии ударило сильнее. Я осторожно подошла ближе – и только тогда увидела кровь. Она растекалась под его телом тёмным пятном, медленно впитываясь в асфальт. Рука мужчины была неестественно вывернута, пальцы сжаты. Я резко вдохнула. — Господи! На секунду колени ослабли, я сделала шаг назад. Зонтик выпал из рук. Капли упали на голову, но я не заметила этого. — Эй! — сказала я уже громче. Тишина. Только ветер в конце переулочка. Я достала телефон. Пальцы дрожали то ли от холода, то ли от паники. Экран на секунду расплылся перед глазами, пока я набирала номер. — Служба экстренной помощи, слушаю. — Я — голос сорвался, и мне пришлось сглотнуть. — Я нашла человека. Он лежит в переулке. Здесь кровь. Мне кажется он мёртв. — Назовите адрес. Я оглянулась на табличку на углу дома. — Улица Линдена между домами двадцать четыре и двадцать шесть. Вайтбург. — Не приближайтесь к телу. Полиция уже выехала. Я медленно опустила телефон. Переулок снова стал тихим. Стояла рядом с телом и смотрела в сторону улицы, откуда должны были появиться огни

полицейских машин. Где-то вдалеке уже завывала сирена. Я обхватила себя руками, словно мне стало холодно. И стала ждать. Как обычная девушка, которая просто шла домой. И случайно нашла мёртвого человека. *** Комната была маленькой, пахла дешёвым моющим средством и кофе. За столом сидел мужчина в строгом костюме – брюнет, высокий, с глазами острыми, как нож. Я осторожно села на край стула, радуясь, что нас разделяет широкая деревянная граница. Детектив Дэниель Рихтер положил на стол папку с бумагами и медленно поднял взгляд на меня. — Лиана Рэйвен? — спросил он ровно, без эмоций. — Кристина. Его серо-голубые глаза скользнули по мне, вперились в лицо, словно пытались прочесть мысли. — В деле указано другое имя. Я сжалась, немного растерянная. — А да Всё верно. Кристина – это псевдоним для шоубиза. Проницательный взгляд никуда не исчез, заставляя меня продолжать. — Просто привычка. Он сделал пометку в документе, плавно переводя взгляд. — Значит, Лиана Рэйвен. — Да, — ответила я, стараясь звучать спокойно и дышать ровнее, хотя сердце гулко подскакивало. Он кивнул и положил передо мной ручку. — Расскажите, что произошло этой ночью, — начал он. Голос ровный, почти монотонный. — Где вы были, когда нашли тело? Я вздохнула, сжимая сумочку, словно это могло меня защитить. Затем положила руки на стол. — Я шла домой той же дорогой, что и обычно. Было почти одиннадцать вечера. Моросил дождь — Где конкретно вы шли? — перебил он спокойно. — По улице Линдена. Потом свернула в переулок между двадцать четвёртым и двадцать шестым домами, за пересечением с Солнечной. Мужчина молча кивнул, снова взял ручку и сделал пометку в папке. Я поджала губы, пытаюсь сосредоточиться на воспоминаниях. — И там я увидела тело. Сначала даже не поняла, что это труп. Подумала, что кто-то просто лежит. Бомж или алкаш может Я на секунду отвела взгляд. — Потом увидела кровь. И сразу вызвала полицию. Рихтер склонился чуть ближе. Его серо-голубые глаза внимательно изучали моё лицо. — Были ещё свидетели? — Я я не знаю. На улице почти никого не было. Даже машины проезжали редко. Я сглотнула. — Я была в шоке. Он кивнул, делая пометку. — А погибшего вы знали? Я замялась на секунду. — Мы пересекались раньше. Рихтер поднял взгляд. — Где? — В шоубизнесе. Когда я ещё работала там. Я пожалала плечами. — Но мы не были близко знакомы. — Вы имеете в виду Артура Уокера, верно? — Да. Он на секунду замолчал. — Когда вы видели его в последний раз? — Несколько лет назад. После того как я ушла из индустрии. Рихтер медленно кивнул и сделал ещё одну пометку. — Вам это действительно кажется правдой, Лиана, или вы что-то скрываете? Я подняла взгляд и встретила его холодные глаза. Секунду мы просто смотрели друг на друга. — Я не скрываю ничего, — сказала я тихо. Пауза. Детектив закрыл папку и несколько секунд молчал, будто обдумывая услышанное. — Хорошо, — наконец произнёс он. — Мы проверим ваши слова. Я кивнула и уже поднялась со стула, когда он снова заговорил: — Ещё один вопрос. Я остановилась. Детектив сцепил пальцы в замок, кладя руки на стол прямо возле меня. Я невольно отшатнулась. Глаза мужчины сузились, подмечая движение. Он заметил. Заметил, но не заострил на этом внимание. — Когда вы шли по переулку вы сказали, что сначала не поняли, что это труп. Я кивнула. — Да. Он слегка наклонил голову. — Тогда как вы поняли, что это именно ваш знакомый? На секунду в комнате стало совсем тихо. Я почувствовала, как пальцы чуть сильнее сжали ремешок сумочки. — Когда подошла ближе, — ответила я. — Я увидела лицо. Рихтер ещё несколько секунд смотрел на меня. — За много лет внешность людей меняется. Порой до неузнаваемости. Я снова поджала губы. — Ну он совсем не изменился. Детектив выдержал паузу и кивнул. — Понятно. Пока вы свободны, мисс Рэйвен. — Спасибо. Когда я вышла из комнаты, дверь за спиной тихо закрылась и только тогда я позволила себе медленно выдохнуть. Лёгкие будто только сейчас вспомнили, как это – дышать. В коридоре было тихо. Под потолком гудели лампы, отражаясь в серой плитке пола. Где-то дальше щёлкнула дверь, кто-то тихо разговаривал за стеной. Я пошла к выходу, стараясь идти спокойно, не слишком быстро и не слишком медленно. Пальцы всё ещё сжимали ремешок маленькой сумочки. Я осторожно ослабила хватку. Даниель Рихтер. Имя само всплыло в голове. Серо-голубые глаза,

внимательные, холодные. Такой взгляд не смотрит на людей – он их разбирает. Наблюдает. И запоминает. Я толкнула стеклянную дверь и вышла на улицу. Влага всё ещё висела в воздухе, фонари размазывались в мокром асфальте длинными жёлтыми полосами. Вайтбург выглядел спокойным, почти сонным. Как будто ничего не произошло. Я остановилась под козырьком серого подъезда и на секунду закрыла глаза. Спокойно, Лиана. Всё прошло так, как должно было. Телефон в сумочке снова завибрировал. Я достала его и посмотрела на экран. Незнакомый номер. Несколько секунд я просто стояла со смартфоном в руке. Потом отключила звук и убрала телефон обратно. Не сейчас. Достала пачку сигарет и закурила. Горечь никотина наполнила лёгкие, вырываясь наружу терпким дымом. Я подняла взгляд на тёмную улицу. Где-то там, всего в нескольких кварталах отсюда, в холодном переулке ещё недавно лежал человек, который когда-то разрушил мою жизнь. Я не чувствовала ни радости, ни облегчения. Только странную, тяжёлую тишину внутри. Важная сделка, доверенная мне, сорвалась. Это не принесёт мне ничего хорошего. Докурив, я бросила окурочек в клумбу под чьим-то окном, поправила сумочку на плече и пошла дальше. Хотелось просто спать. Только спать и ничего больше.

Такси остановилось на углу улицы Розенштрассе и Малой Речной – старого квартала Вайтбурга, где дома стояли плотно друг к другу, а окна нижних этажей располагались слишком низко. Я расплатилась с водителем и вышла под холодную морось. Вспомнила, что мой зонтик остался в участке. Чёрт! Лиана, что с тобой происходит? Как ты могла его забыть? Я тяжело вздохнула. Ночь, казалось, стала ещё тише. Фонари отражались в мокрой мостовой, и редкие машины проезжали мимо почти беззвучно. Мой дом стоял в середине квартала – старое пятиэтажное здание с тёмным кирпичным фасадом и узким подъездом. Когда-то здесь жили семьи с детьми, но теперь квартиры и комнаты сдавались по отдельности: студентам, одиночкам, людям, которые не задают лишних вопросов. Я открыла тяжёлую дверь ключом и вошла внутрь. В подъезде пахло пылью, краской и чужими ужинами. Лифт снова не работал. Я поднялась по лестнице на третий этаж, медленно, чувствуя, как каждая ступенька отдаётся усталостью в ногах. Квартира встретила меня тишиной. Небольшая, аккуратная – одна комната, кухня и ванная. Светлая мебель, кремовые стены, узкое окно с видом на внутренний двор. На столе лежали несколько книг и аккуратно сложенная газета. Я сняла пальто и повесила его на крючок. Туфли оставили на полу мокрые следы. Пальцы на ногах оказались ледяными. Телефон в сумочке снова коротко завибрировал. Я даже не посмотрела. Сначала – душ. В ванной загудели трубы, и через несколько секунд горячая вода наполнила маленькое помещение паром. Я долго стояла под струёй. Вода стекала по плечам, спине, рукам. Я закрыла глаза и прислонилась лбом к прохладной плитке. Голова гудела. Допрос. Взгляд Рихтера. Переулок. Кровь. Я медленно выдохнула. Всё уже позади. По крайней мере, сегодня. Прошло не менее двадцати минут, когда я выключила душ, завернулась в полотенце и вышла в комнату. Надела мягкие домашние штаны, длинную футболку и подошла к окну. Дождь почти закончился. Я открыла форточку и закурила. Первая затяжка обожгла горло. Дым медленно растворился в ночном воздухе. Город дышал тихо и спокойно, как будто в нескольких кварталах отсюда не лежал человек с ножевой раной в груди. Я устало провела рукой по волосам. Наконец-то тишина. Телефон снова завибрировал. На этот раз дольше. Я посмотрела на экран. Тот же знакомый номер. Несколько секунд я стояла, держа телефон в руке и сомневаясь. Кто бы это ни был, он был настойчив. Я сделала ещё одну медленную затяжку, затушила сигарету и нажала кнопку ответа. — Алло. Несколько секунд в трубке было тихо. Потом раздался мужской голос. Спокойный. Почти насмешливый. — Добрый вечер, Флиппер. Я поморщилась. Это прозвище было мне ненавистно. Не знаю, кто его придумал, но в один прекрасный день меня стали называть так все, кому не лень. Даже сам босс. И теперь оно настолько приклеилось ко мне, что я уже ничего не могла поделать. Я сразу узнала голос Алекса. Но почему с незнакомого номера? — Что случилось? — тон вышел слишком грубым, но я не стала поправлять себя. — Ты где? Я

села на край дивана. Пальцы сжали телефон сильнее. — Дома. — Какого чёрта? Пауза. — Что с Уокером? Вот он, момент истины. Сделка с Артуром сорвана. Пока никто не знает, но рано или поздно информация дойдёт и до Хардена. Ему доложат. Непременно. — А ты что, мой босс? С какого я должна перед тобой отчитываться? — Ты нормальная? Флиппер, что случилось? Почему сделка сорвана? На тебя это вообще не похоже. Я почувствовала порыв бросить трубку, но почему-то не сделала этого. — Ты же понимаешь, что отец с тебя спросит. — А тебе что с того? И вообще как ты узнал? Тишина. — Алло! Я с кем говорю? — Я в Вайтбурге. Какой там у тебя адрес? — Не смей приезжать. Не смей, слышишь? Я сбросила трубку, но пальцы продолжали крепко сжимать телефон. Алекс ещё пару раз набирал меня с того же номера, но я больше не отвечала. — Как же бесит. Сделка была сорвана. Поставщик товара мёртв. Всё по моей вине. И Алекс каким-то о

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.