



RoMan Pazyev

Признак  
для балетера

# RoMan Разуев

## Призрак для вампира

<https://litres.ru/74169813>

SelfPub; 2026

### Аннотация

Он убил меня. Высосал всю кровь и ушёл в портал, даже не оглянувшись.

А я осталась — призраком, беспомощно наблюдающим, как родители льют слёзы над моим телом.

Всего сорок девять дней, чтобы попрощаться с миром, который у меня отобрали.

Всё изменилось, когда до конца осталось три дня: он вернулся, и время на моих часах замерло. Портал затянул меня в его мир.

В этом незнакомом мире, он единственный кто может меня касаться.

Я должна ненавидеть его. Должна мстить за свою смерть. Но его глаза так и манят, как и его тело.

Почему-то рядом с этим монстром я впервые после смерти чувствую себя по-настоящему живой. И мне это нравится.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Глава 2                           | 11 |
| Глава 3                           | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

# RoMan Разуев

## Призрак для вампира

### Глава 1

Он убил меня. Высосал всю кровь. А потом просто открыл портал и ушёл. Для него отнять жизнь — пустяк. А я вынуждена смотреть, как мои родители убиваются у гроба.

Я стою в шаге от них, кричу, плачу, машу руками прямо перед их лицами, но они смотрят сквозь меня.

Мама поправляет чёрные волосы. Её слёзы каплют мне на лицо. Отец сидит рядом, белый как мел, и беззвучно плачет. Видеть их так близко к своему телу — всё равно что гореть заживо.

И всё же быть призраком оказалось не так плохо, как я думала.

Мне не нужна ни еда, ни сон. Зато я слышу все секреты города — но даже они сейчас не главное. Я хочу найти вампира, который меня убил. Приковаться к нему, чтобы каждую секунду своей вечной жизни он провёл в муках.

Но, кажется, у меня это не получится. Часики на моём запястье отсчитывают время. Из сорока девяти дней осталось всего три.

Я телепортируюсь по всему Санкт-Петербургу. Ищу его

лицо в толпе на Невском. Выискиваю красные глаза. Вглядываюсь в беловолосых прохожих. Слежу за каждым мужчиной в чёрном костюме. Его нигде нет.

— Кровосос! — закричала я во все горло, стоя на том месте, где он меня убил.

В ярости я со всей силы ударила кулаком в стену. Рука бесшумно прошла сквозь кирпичную кладку.

— Чего раскричалась?

Я чуть не вознеслась раньше времени, когда из стены ко мне вынырнула голова старухи.

— Простите, что потревожила, — ответила я.

Хоть по мне и не скажешь, но я девушка застенчивая. При жизни всегда относилась к старикам с уважением. Бунтаркой я была только в собственной голове.

— А как вы умерли? — Мне стало интересно.

Я и раньше встречала призраков, но они со мной не разговаривали. Брели по улицам, уткнувшись в асфальт. Наверное, всё ещё в шоке от собственной смерти.

— Какой-то хмырь прямо сейчас высасывает остатки моей крови.

Я шагнула сквозь стену и застыла. Передо мной стоял мой убийца. Вот урод. Он добрался и до старушки.

Я подскочила к нему и со всей дури ударила. Рука прошла сквозь его плечо, как сквозь дым. Неужели вампиры тоже не видят призраков? Тогда находиться рядом с ним бесполезно. Остаётся только дожидаться когда истекут сорок девять дней

и отправиться на небеса... Или куда там забирают?

Вампир медленно поднялся и посмотрел на меня. Прямо в глаза. Достал из кармана серебряный крест и начертил им в воздухе пылающую руну.

— Ты от меня так просто не уйдёшь, — сказала я.

Он сделал ещё шаг, и прошёл сквозь меня. На мгновение меня пронзил ледяной ток, по коже пробежали мурашки. Но стоило ему шагнуть дальше, как это чувство испарилось, оставив лишь пустоту.

Я обернулась. Он уже входил в чёрный разлом. Интересно, в каком мире он прячется?

Честно, я уже смирилась с тем, что скоро вознесусь. Но не тут-то было. Этот проклятый портал затянул меня.

На мгновение мне показалось, что я в космосе. Лечу мимо звёзд. А потом под ногами появилась земля, и меня швырнуло вниз. В глазах всё ещё мелькали белые точки. Но стоило посмотреть вдаль, как они исчезли.

Я оказалась ночью посреди асфальтированной дороги. По бокам — чёрный, глухой лес. Далеко впереди было тусклое свечение. Наверное, туда он и ушёл.

Посмотрела назад. Там всё было в огоньках, словно огни города, к которому подъезжаешь ночью. Туда идти не хотелось — внутри поднялась волна страха.

Подавив волнение, я развернулась и зашагала на свет. Через метров сто, я вдруг почувствовала тяжесть в ногах, будто иду в горку.

Остановилась, чтобы отдохнуть, и тут позади меня раздался вой. Я вздрогнула и, не дожидаясь, когда он повторится, побежала.

Свет становился ближе, как и вой. Появились очертания трёхэтажного дома. Окна тускло мерцали в темноте.

Забор оказался неприступным — высокая стена, метра четыре. Калитка была наглухо закрыта. Я ударила, и к моему потрясению, кулак звонко стукнул по металлу.

Плевать, что это будет мой убийца.

— Заблудилась, принцесса? — раздался голос, и я медленно обернулась.

В нескольких метрах от меня стоял мужчина. Лица я не видела. И лучше бы не увидела, но выглянула луна.

Голубые глаза, длинные белые клыки. Лицо в шерсти, а уши как у волка. Самый настоящий оборотень из фильма. Но ладно, фильм... Он стоял передо мной.

Будь я жива, я бы немедленно умерла от страха.

Мне ничего не осталось, кроме как прижаться к прутьям.

— Я не хотел тебя напугать. — Он сделал шаг назад. — Но пока на небе луна, я вынужден выглядеть так. А кто ты и что тут делаешь?

От того, что он отошёл, я немного посмелела.

— Злата. Попала сюда через портал.

— Опять этот урод за старое взялся, — прорычал он. — Тебе лучше держаться от этого дома подальше. Он кровавый вампир, который не знает жалости. Стоит ему те-

бя заприметить, как тут же набросится и выпьет всю твою кровь.

Поздно. Он уже это сделал. Но ничего, я это просто так не оставлю. Призраку он навредить не сможет.

— А кто ты и что это за место?

Надо хоть понять, куда меня занесло. Кто предупреждён — тот вооружён, как говорила бабушка.

— Рэйн. — Он протянул руку, но тут же передумал и просто кивнул. — Ты в Перепутье. Так называют границы ничейных земель. А город, что в низине, — Вард. В честь старейшины, который его основал.

Ну и названия. На первый взгляд не отличишь от моего мира. Асфальт под ногами, город в низине, этот дом — всё как в современном мире.

— Я могу рассказать больше и даже показать город. — Он протянул руку.

— Спасибо, но мне нужно попасть сюда. — Я указала пальцем на дом.

— Вот оно как. Обидно. Я думал, не придется применять силу...

Он прыгнул на меня. Я зажмурилась от страха, закрылась руками — глупая надежда, что они спасут, — и ещё сильнее прижалась к прутьям.

Прошло несколько секунд, но ничего со мной не случилось. Ни прикосновения, ни боли. Может, потому что я призрак?



Я открыла глаза и увидела перед собой калитку. Рэйн стоял за ней и не двигался.

— Кто ты такая? — спросил он.

— Призрак, — тихо ответила я.

— Зря только время потерял. — Он махнул рукой, развернулся и побежал в сторону города.

Как я поняла, могу и в этом мире проходить через объекты. Но почему в первый раз не получилось? Может, это зависит от моего желания?

Я прошла мимо яблонь, что стояли по обе стороны дорожки. Обогнула фонтан и подошла к двери. Решив, что смогу пройти сквозь неё, шагнула вперед — и упёрлась в неё лбом.

Выставила руки перед собой и попыталась снова. Не получилось, но зато дверь оказалась не заперта. Оттолкнув её, я проскользнула внутрь.

Первый этаж напоминал дворец из фильма про вампиров. Изумрудный пол сверкал. Колонны уходили ввысь, теряясь в тени потолка. Бордовые диваны, резные стулья, столы из тёмного дерева — всё кричало о богатстве. Огромные окна от пола до потолка, прикрывали тяжёлые синие шторы. В углу стоял рояль. В конце зала лестница вела на второй этаж.

Я подошла к лестнице и увидела за ней чёрную дверь. Что-то тянуло меня к ней. Взявшись за ручку, я нажала и открыла. Вошла — и застыла. За столом сидел мой убийца и что-то писал. Он поднял взгляд. Наши глаза встретились.

Не успела я опомниться, как он уже стоял рядом. Разгля-

дывал меня.

— Надо выкинуть мусор, — пробормотал он.

К моему ужасу его пальцы сомкнулись на моём запястье — холодные, как мрамор. Он потащил меня к выходу.

— Пусти! — закричала я, вцепившись в рукав его рубашки.

## Глава 2

Он разжал пальцы, и я рухнула на пол. Ударилась локтем — и впервые за всё время, что я мертва, почувствовала боль. Настоящую, жгучую.

— Проваливай из моего дома, — сказал он. — Или я тебя убью.

Он сделал шаг в мою сторону и показал клыки.

— Второй раз не сможешь, — огрызнулась я, не вставая с пола. — Убийца!

Сама не ожидала, что скажу это с таким презрением. Но как иначе? Это правда.

— Не тебе судить, — ответил он.

За долю секунды он поднял меня и прижал к стене рядом с лестницей. Давил на плечи с такой силой, что хотелось закричать.

— Скотина, — сказала я ему в лицо. — Жалкий вампир. Кровосос...

Он приложил палец к моим губам — жест «тише». Повернул голову к двери. Прислушался.

Дверь распахнулась с такой силой, что я думала, она слетит с петель. Внутрь вошли оборотни. Все на одно лицо, и только цвет шерсти различал их, да одежда.

Первым стоял оборотень с красной шерстью. Мускулистый гигант под два метра ростом. Позади толпились осталь-

ные. Среди них был и Рэйн. Узнала его по белой футболке с рисунком льва и чёрным шортам в клеточку.

— Пора тебе освободить этот дом, — сказал красный и сунул руки в карманы чёрных брюк. — Тебе нигде не рады, внебрачный принц.

— Советую тебе покинуть мой дворец, Огонёк, — вампир стиснул зубы.

— Не называй меня так! — закричал оборотень. — Взять его.

Вампир отпустил меня. Я отошла за лестницу и начала наблюдать.

Оборотни кинулись на вампира. Я не знала, куда мне спрятаться. Где найти безопасное место, чтобы посмотреть, как они его убивают. Я хотела этого до дрожи. Чтобы он ползал на коленях и молил о пощаде. Он заслужил.

Вампир выставил руки и поймал двоих, летящих на него в прыжке. Но тут подбежали ещё двое и схватили его за руки. У третьего в руке появился нож, и он воткнул его вампиру в грудь.

К сожалению, я не видела лица вампира. Но, наверное, он был жалок. Испуганные глаза и слёзы на щеках. Как же.

— И это всё, на что способны твои щенки? — спросил вампир.

Одним ударом головы он отправил в нокаут того, кто воткнул в него нож.

Из-за спины красного выскочил Рэйн. Двигался он неве-

роятно быстро и ловко. Подскочил к вампиру и ударил ладонью по рукояти ножа. Лезвие вошло глубже в грудь и показалось со спины.

Вампир стукнул головами тех, кого держал на весу, и швырнул их в красного. Резко повернулся к оборотню слева, вырвался из захвата и нанёс удар. Пробил ему грудь и вырвал сердце. Тот, кто справа, тут же отпрыгнул в сторону.

— Убью! — закричал главный.

Вампир превратился в сгусток тьмы и возник прямо перед ним. Ударил в живот — красный гигант согнулся пополам. Теперь его лицо было на уровне лица вампира.

— Если напился, сиди дома. — От голоса вампира у меня мурашки пробежали по спине. — Если такое повторится, я убью вас всех. Не забывай, что я принц. Для меня это плёвое дело. А теперь забирайте своих и валите.

Красный махнул рукой. Рэйн подбежал к телу оборотня, подхватил его и закинул на плечо. Подобрал вырванное сердце и вместе с остальными волками выбежал из дома. Следом, так ничего и не сказав, вышел красный и закрыл за собой дверь.

А я-то думала, они его проучат. Но, как оказалось, стая не ровня ему.

Вампир повернулся ко мне. Я смотрела ему в глаза и не шевелилась. Вроде призрак, но в этом мире чувствую боль. Что, если меня можно убить второй раз?

Эти мысли не давали покоя. Я уже жалела, что вообще

задумала месть.

Он сделал шаг ко мне — и вдруг зашатался. Встал на одно колено, схватился за грудь, где торчала рукоять ножа.

Я увидела, как его ногти удлиняются, превращаясь в когти. Он вонзил их в грудь рядом с ножом, и медленно вытаскивал лезвие.

Он поднялся. Снял чёрный пиджак и кинул на край дивана. Затем настала очередь рубашки — белая ткань пропиталась кровью и стала тёмно-синей.

Вампир кинул рубашку. Мой взгляд скользнул по обнажённому торсу, поднялся к груди — туда, где зияла рана от ножа. Кожа медленно затягивалась. Через десять секунд от раны не осталось и следа.

— Теперь я голодный. — Он посмотрел на меня, и клыки снова выступили.

Он оказался рядом. Схватил меня за голову и укусил. То же, что и в тот раз: острая боль, его скользкий язык, холодные губы. Он пил жадно. А я не понимала: как это возможно? Я призрак. Откуда во мне кровь?

Боль сменилась эйфорией — сладкой, дурманящей. Голова закружилась, стены поплыли. Я обхватила его, прижалась всем телом — и не смогла удержаться. Укусила его за шею.

Он, словно ошпаренный, отскочил от меня. Я рухнула на пол. Стены прекратили полёт. Эйфория ушла.

— Как ты посмела? — с непониманием спросил он, держа ладонь на шее. — Кто ты такая?

Я встала и подошла к нему.

— Ты не запоминаешь лица своих жертв? — спросила я.  
— Ровно сорок шесть дней назад ты убил меня. Выпил всю кровь и скрылся в портале. С тех пор я искала тебя — и нашла. Ты даже старушку не пожалел, чудовище.

Стоя передо мной, он вызвал такое отвращение, что я не сдержалась и влепила ему пощечину. Он даже не моргнул. А вот я полетела. Этот гад схватил меня и швырнул через гостинную, как надоевшую игрушку.

Я приземлилась на диван, и воздух выбило из лёгких.

Не успела я опомниться, как он уже навис надо мной. Его ладонь легла на мою шею, пальцы сжались — он был готов задушить.

— Отвечай, — процедил он сквозь зубы. — Как ты сюда попала?

Я хотела послать его на три буквы, но страх взял надо мной верх.

— Когда ты прошёл сквозь меня, я почувствовала вибрацию. А потом меня затянуло в портал. Я нашла этот дом, прошла сквозь решётку — и вот я здесь.

— Решила отомстить за смерть?

Его ладонь чуть напряглась.

— А кто не захочет? Ты бы на моём месте не желал смерти убийце? — повысила я голос. — Мои родители рыдали, сидя у моего гроба. Как теперь им жить? В тот день ты убил не только меня, но и моих родителей, сволочь! Мне уже всё

равно, что ты сделаешь.

Я схватила его ладонь и прижала к своей шее, пересилив страх.

— Давай, сделай это снова. Для тебя ничего не значит человеческая жизнь. Ты чудовище. Даже оборотни тебя ненавидят. Ты никому такой не нужен...

— Заткнись! — прокричал он и наклонился к моему лицу.

Так близко, что я разглядела его глаза, они были похожи на кровавую луну.

— Ты меня совсем не знаешь. Не смей разговаривать с принцем тьмы таким тоном. Иначе смерть для тебя покажется раем. Я превращу каждый твой день в ад. Ты будешь умолять, чтобы я прекратил.

Он поднёс губы к моему уху, и я почувствовала его дыхание.

— Беги от меня, — прошептал он.



## Глава 3

Вампир ушёл к себе в кабинет.

Я провела пальцами по шее. Следов укуса не было. Но как? Я почувствовала, как он меня укусил. Надо больше узнать об этом мире. Только зачем мне это? Я скоро попаду на небеса.

Взглянув на запястье, я вскочила с дивана. Посмотрела на цифры — они не отсчитывали время. Замерли на семидесяти двух часах. Это было до того, как я попала в этот мир. Если так, значит, я тут застряла? И что теперь делать? Рядом с вампиром опасно находиться, но снаружи рыщут оборотни. Кто знает, может, и они способны мне навредить.

Я посмотрела по сторонам и вздохнула. У него даже телевизора нет. И чем мне себя занять? Отомстить за свою смерть не могу. А чтобы вернуться в свой мир, мне нужна помощь кровососа. Сомневаюсь, что он захочет мне помогать.

Моё внимание привлёк шкаф с золотыми узорами. Я подошла к нему и открыла дверцу. Внутри оказались книги. Окинула их взглядом и взяла ту, на обложке которой был нарисован чёрный кот: «Проклятие падшего кота».

Я вернулась на диван, легла и начала читать. Текст был на русском. Наверное, книгу он спёр из моего мира.

Прочитав три страницы, я отложила её в сторону. Мне

стало интересно: почему оборотень назвал его внебрачным принцем? Неужели тут есть короли и тому подобные титулы?

Я снова подошла к шкафу, чтобы поискать книги, которые расскажут мне про этот мир.

Как мне показалось, на поиски я потратила около часа. Внимательно просматривала каждую книгу. Но так ничего и не нашла.

— Я сказал тебе бежать из моего дворца, — произнёс он, стоя за спиной.

Я замерла и медленно повернулась к нему.

— Вон! — показал он указательным пальцем на дверь.

— Я не могу уйти. Лучше верни меня в мой мир. Сделай доброе дело.

— Ты говоришь это мне — принцу тьмы, вампиру, которому нет дела до тебя? Мне плевать, что я тебя убил. Для меня ты лишь пакет с кровью. Букашка, не заслуживающая жизни. А теперь проваливай, — крикнул он.

— Уйду, — я посмотрела ему прямо в глаза. — Находить-ся рядом с тобой противно. Ты жалкий кровосос. Надеюсь, ты подохнешь в этом клоповнике и тебя сожрут тараканы. Потому что не достоин жить. Однажды я найду способ убить тебя. Козёл.

Я хотела плюнуть ему в лицо, но не стала. Каким бы плохим он ни был, я не опущусь до такой низости.

Я хлопнула дверцей шкафа, развернулась, подошла к двери и вышла из особняка.

Прошла за калитку и посмотрела на город. Света почти нигде не было. И всё равно я не смогла заставить себя туда пойти, зная, что где-то бродят оборотни. А может, и ещё какие-нибудь монстры.

Я отошла в сторону, чтобы меня не было видно из окна. Села, прижавшись спиной к забору, и опустила голову на колени. В воспоминаниях вновь появился день похорон.

Слёзы потекли по щекам. Никогда не забуду день, когда гроб с моим телом опускали в яму. Как истерично кричала мама. Как папа держал её, чтобы она не упала. Все вокруг плакали. Подруги, друзья, коллеги по работе. А я ведь только устроилась в больницу медсестрой. Проработала всего месяца.

Я всхлипнула и потеряла опору. Упала сквозь забор, и оказалась возле яблони. Вставать не хотелось. Я свернулась калачиком на траве и закрыла глаза.

Призраки не спят, но я уснула. И даже увидела сон. Вампир нёс меня на руках мимо яблонь в дом. Аккуратно уложил на диван. Коснулся пальцами моих волос и убрал их за ухо.

Я смотрела на него, и мне хотелось обнять его. Прижаться к нему. Почувствовать себя живой. Поблизости с тем, кто может ко мне прикасаться.

Лежать рядом с ним, чтобы он рассказал о себе, об этом мире. А потом обнять его и прижаться всем телом...

Я резко вздрогнула почувствовав, что падаю. Действи-

тельно, я лежала на диване в гостиной. Неужели он перенёс меня сюда?

Медленно посмотрела по сторонам. Вампира поблизости не было. Но и ладно. Я так устала — нужно поспать.

На этот раз мне приснились родители. Как мы весело разговаривали за ужином. Потом до поздней ночи смотрели фильм. Это было последнее. На следующий день я почувствовала как он впивается клыками в мою шею. А потом смотрела, как моё тело безвольно лежит в переулке. Как вампир уходит. Как меня находит прохожий.

Меня разбудили лучи света. Даже почувствовала его тепло — странно, ведь я призрак. Неужели в этом мире я снова становлюсь живой? Может, не стоит уходить. Останусь тут. Ведь в моём мире меня уже никто не ждёт.

Слеза скатилась по моей щеке, и я встала с дивана. Посмотрела по сторонам, надеясь найти ванную. Возле входа в кабинет вампира, была серая дверь.

Я подошла и встала перед ней. Решила попробовать пройти сквозь неё. Хочу, чтобы это получалось не само собой, а по желанию. Так будет лучше. Может, если научусь контролировать это, он больше не сможет ко мне прикоснуться. Да и все двери в этом мире будут открыты для меня.

Я расслабилась. Подумала о том, что двери не существует. Протянула руку, и у меня получилось. Она прошла через дверь, а следом и я целиком.

Передо мной была раковина, вырезанная из цельного кус-

ка дерева, больше похожая на таз. Зеркало, в котором я увидела себя словно живую. В моём мире даже такой радости я была лишена.

Мои чёрные волосы с новой стрижкой под каре, были немного растрёпаны. Большие карие глаза не потеряли свой цвет. На красной футболке я заметила засохшие следы крови. Я опустила взгляд — на белых брюках тоже было несколько пятен.

Шторка сбоку от меня резко сдвинулась.

— Что ты тут делаешь? — раздался голос вампира.

Я инстинктивно повернулась и увидела обнажённый торс — такой рельефный, что каждая мышца была видна. Взгляд так и хотел опуститься ниже, но я пересилила себя и посмотрела на лицо вампира. По его влажным волосам скользили струйки воды. По скулам. По бледной коже.

Внутри меня всё сжалось — резкая, болезненная вспышка. Я быстро отвернулась и бросилась к двери. На этот раз пройти сквозь неё не получилось. Я со всей силы ударилась лбом о неё и отшатнулась.

Зажмурилась, готовясь упасть, но он подхватили меня. Я открыла глаза. Его лицо было совсем близко — так близко, что я вдохнула аромат его духов с нотами роз.

— Не смей проходить сквозь стены в моём дворце, — прошептал он.

В его словах я не слышала злости. Было больше отчаяния, грусти, будто он что-то потерял.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.