



НАТАША ПЕТЕРБУРЖСКАЯ

РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ



Наташа Петербургская

Родственные Души

«Автор»

2026

Петербургская Н.

Родственные Души / Н. Петербургская — «Автор», 2026

Из серии рассказов Наташи Петербургской. Произведения охватывают весь спектр человеческих чувств, кризисов и душевных переживаний. Это изысканный, проникновенный слог («кружевная проза»), где во главе угла стоят застенчивость чувств, важность внутренней энергии героев и глубокое проникновение в тайны человеческой души.

© Петербургская Н., 2026

© Автор, 2026

Наташа Петербургская

Родственные Души

Родственные Души

В палату привезли девушку чудо, как хороша, её русальчатые глаза были хоть и испуганные, но вместе с тем улыбочивые, с прелестным оттенком изумрудной волны, она с детства замечала, что всем нравится и сама была доброжелательна к людям.

Нас в палате было четверо, и она нам сразу же понравилась, всем без исключения...

Разбросанные по плечам пепельные волосы даже и не мечтали собираться на затылке в узелок, они были особенно привлекательны, только шелка

малбери обладали таким особым блеском и необычным оттенком серебра. Лицо, в совершенном овале было болезненно белым, но небольшой лихорадочный румянец робко проявлялся и от этого она выглядела

ещё прекраснее, как Елена Прекрасная.

Мы все были примерно ровесники, с разными травмами. Я упала с пальмы и почти что сломала лодыжку, трещина была, но глубокая. Зойка, ещё не окончив швейное училище, в первый же день своей практической работы пришила свой указательный палец вместе со строчкой к футболке. Надя лежала бледная и плакала, её только что привезли из операционной, я догадывалась почему она плачет и почему её сравнительно быстро привезли обратно, но молчала, а Вера, иногородняя, и попала в нашу больницу случайно, её машина сбила, которая неслась на красный свет на переходе. Ей ещё повезло, что она оказалась рядом с нашей знаменитой больницей, это про неё годами сериал идёт по всем каналам. Мама не смотрит, а бабушку мою не оторвать, как говорится, дом горит – часы идут.

У Елены Прекрасной были перебинтованы руки в запястьях, точно, как два манжета без рубашки, так иногда на обложках бульварных журналов сидит мачо, с красивым торсом, калифорнийским загаром, без рубашки, а на шее лиловый галстук, эффектно...

Когда мне было пять лет, может и чуть раньше, моя мама была увлечена всеми видами колдовства – Карты Таро, например, это зеркало души, повороты судьбы, вообще, в раскладах Таро

запрятано и прошлое, и настоящее, и связано вместе, как в новогодний мешочек судьбы. Так или иначе это мир магии и Карл Густав был одним из представителей этого мира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.