

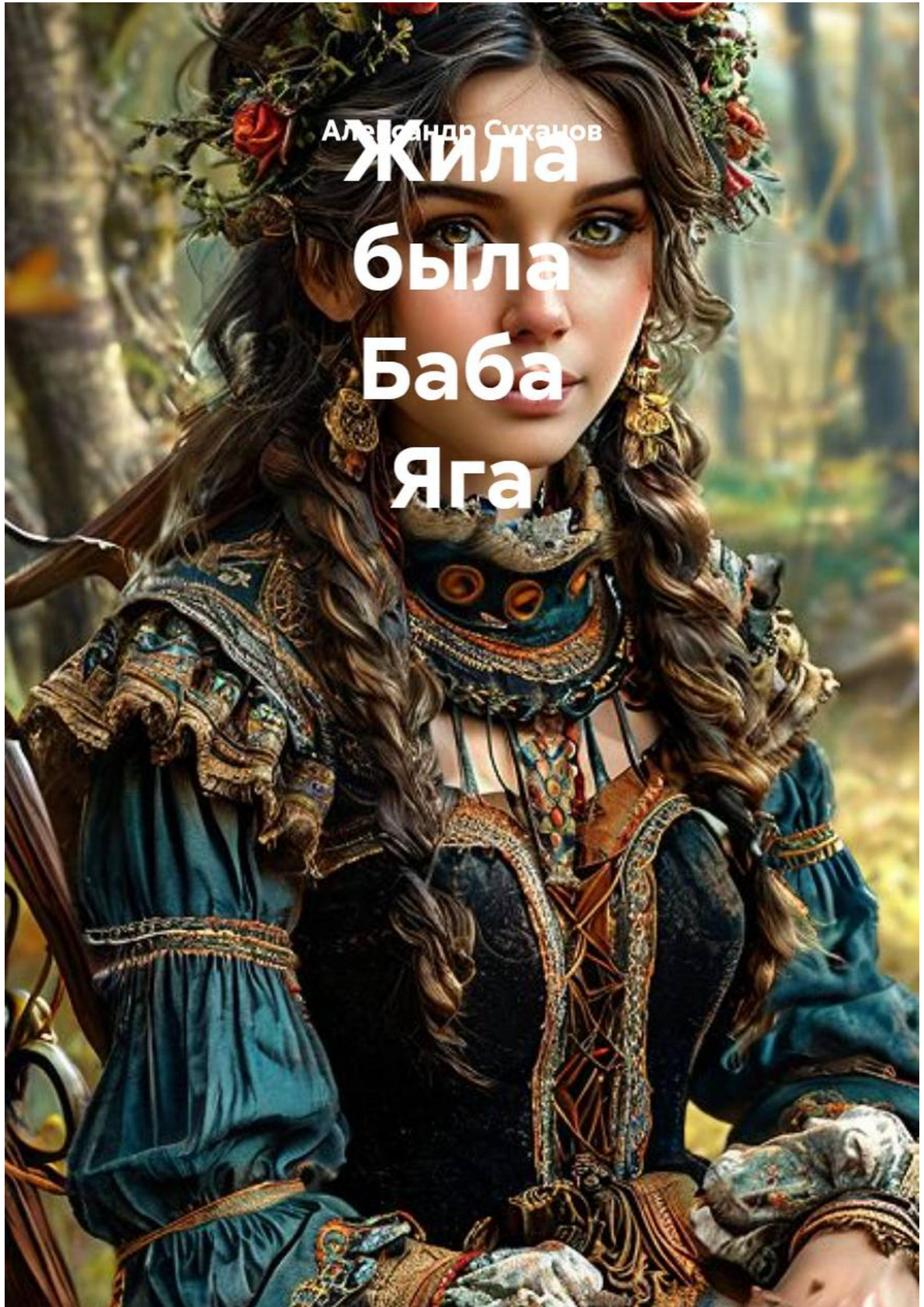
Александр Суханов

Жила

была

Баба

Яга



Александр Суханов
Жила была Баба Яга

«Автор»

2026

Суханов А.

Жила была Баба Яга / А. Суханов — «Автор», 2026

Все мы знаем Бабу Ягу. Конечно по сказкам. Но ведь она не сразу стала древней старухой. Вот я и решил исправить этот пробел в её биографии. Как получилось. Не обессудте.

© Суханов А., 2026

© Автор, 2026

Александр Суханов

Жила была Баба Яга

Жила-была Баба-Яга. А почему жила? Она и сейчас жива - здоровёхонька. Женщина она мудрая, вот и приспособилась к меняющемуся миру.

Вот наше повествование про неё, знаменитую бабку всех русских сказок. Ну, начнём.

Жила-была... Нет, не так. На окраине одного большого города раскинулся коттеджный посёлок, название города специально не называю. Бабушка попросила, чтобы любопытные не докучали.

Так вот, в одном из домов в этом посёлке и живёт старушка. С виду самая обыкновенная российская пенсионерка, которой дети или внуки сподобились обеспечить безбедную старость.

Только ни детей, а тем более внуков, у бабушки никогда не было. Одна она свой век доживает (знать бы, какой по счёту). Но для соседей, а тем более для всяких уполномоченных, детей у неё, как пальцев на руках. Даже звёздочки золотые имеются, как-никак дважды Мать-героиня! Вот они и обеспечивают заслуженную пенсионерку, чтобы ни в чём не нуждалась.

И вот, сидела как-то наша старушка за столом, да чай из блюдечка потягивала. Вдруг посетила её мысль залётная! Сначала бабуся эту мысль прогнала, как муху надоедливую, и даже окно закрыла, чтобы вернуться не могла. Только через какое-то время мыслишка опять просочилась откуда-то, застала врасплох старушку, и пришлось ей эту мысль думать.

Мыслишка-то, в общем, простенькая, но без неё не было бы и этого повествования. А в двух словах, мысль была про то, что слава Бабы-Яги пришла к ней, когда той было уже за 300 годочков. А она ведь не сразу Ягой стала, но никто про это не вспоминает. Может, не знают, а может, и не хотят знать, это ведь её жизнь. Так вот, решила наша бабушка написать мемуары. Сказано - сделано. Но, для начала, пошла наша героиня в ближайший лесок разных травок пособирать, чтобы зелье приготовить, которое память освежает. Три дня и три ночи не гас огонь в русской печке, и вот - зелье готово. Уселась Яга перед компьютером и, глотнув из глиняной кружки напиток, стала вспоминать.

Ох, давно это было! Родилась Яга в семье вождя. Да, именно вождя - не было в ту пору ни князей, ни царей. Была она тринадцатым ребёнком у родителей, и местный шаман предрёк ей особую судьбу и необычные способности. Знал бы тот шаман, как он был прав! Встретила бы сейчас - расцеловала до смерти.

Так вот, взялся тот шаман учить девочку разным премудростям: какая травка от чего, как зверей и птиц понимать, откуда в небе луна и звёзды. Девочка была неглупая, и все знания впитывала, как губка. Уже к десяти годам она стала подменять своего учителя в некоторых вопросах. Например, он полностью доверил ей лечение соплеменников. Учиться девочке нравилось, но жизнь решила иначе.

К тому времени учитель научил её грамоте и счёту. Баба-Яга до сих пор не знает, что это был за язык. Он применялся только для чтения огромной книги в кожаном переплёте, она состояла из двух частей. В одной описывались все природные явления, и давались рекомендации по управлению этими силами. В другой же - описывались составы различных зелий на все случаи.

Эту книгу писал сам шаман. Здесь был собран весь его многолетний опыт. В семье вождя тоже умели писать и считать, но использовали для этого либо бересту, либо глиняные пластинки. А книга шамана была написана на настоящей бумаге! Но тогда девочка об этом не знала. Ей просто нравилось переворачивать тонкие листы, исписанные мелкими буквами. Иногда попадались разные поясняющие рисунки или схемы. Учитель заставлял девочку учить наизусть каждое заклинание, каждый рецепт зелья.

- Книга не всегда будет с тобой, она может сгореть, на неё может попасть вода, и буквы расплывутся. Всякое может случиться!

Случиться может всякое, но только не с Ягой. Старушка встала и подошла к книжному шкафу, достала большую книгу и раскрыла её наугад. Печатные буквы радостно приветствовали хозяйку. Да, теперь книга шамана имела современный вид, только прочитать её мог один человек на земле. А старая книга просто рассыпалась в прах от времени. Несколько раз Яга тщательно переписывала книгу, а вот теперь у нее есть печатный вариант, и ещё в электронном виде имеется. Но вернёмся к повествованию.

Беда пришла неожиданно: вождь решил выдать дочь замуж за сына вождя в соседнее племя. Начиналась эпоха объединения различных племён в народы. Племена объединялись: кто добровольно, а кого присоединяли силой. Вот и сейчас, два больших племени решили породниться, и общими усилиями объединить все мелкие племена в одно.

Последний раз пришла ученица к своему учителю, старый шаман ждал её.

- Бежать тебе надо, девонька, и прямо сейчас, - заявил он, едва ученица переступила порог.

- Куда же я побегу? - недоуменно спросила девочка, - погоня будет, у отца собаки есть. Поймают, и если не убьют, то искалечат. Не терпит отец непослушание.

- Я говорю тебе ещё раз - беги. Лес большой! Со зверями и птицами ты уже дружишь, они тебе помогут. Я тут тебе припасов собрал немного в дорогу, на первое время хватит. И вот, ещё возьми.

Шаман достал из тайника заветную книгу.

- Сохрани её. Главное, как устроишься, продолжай учить заклинания, - старик обнял девочку и поцеловал в лоб.

Книгу и припасы сложили в заплечный мешок. Книга была тяжёлой, но девочка была настроена решительно. Она побежала.

Лес встретил девочку радостно, деревья приветствовали ее шорохом листвы, птицы старались исполнить ей лучшие свои песни. Но девочка не обращала сегодня на это внимания, у неё в голове была одна цель - успеть уйти подальше, пока отец не хватился, и не послал погоню.

Дойдя до небольшого лесного озера, она, как учил её шаман, резко повернула в сторону и громко крикнула. Это был призыв о помощи всем лесным зверям.

И лес откликнулся! Справа и слева от девочки замелькали серые спины волков - это стая взяла её под свою охрану. Сзади несколько лисиц усердно стали заметать хвостами следы на земле.

Девочка бежала из последних сил, отдых требовался ей всё больше. И вот, на одной из полянок, ноги подкосились и наотрез отказались идти дальше. Пришлось делать привал.

Как далеко она успела уйти? Наверное, её уже хватились, и погоня идёт по её следу. Всего этого девочка не знала, она просто жадно ела и пила то, что ей приготовил учитель. Увидятся ли они ещё? Это как получится. Но книгу девочка решила сохранить, во что бы то ни стало. Не потому, что это кладёз знаний, а просто, как память об учителе.

Силы медленно возвращались, очень медленно. Но вокруг было тихо. Может, ей повезло, и отец до вечера не вспомнил о ней. Тогда погоня будет только завтра. Но, где-то далеко, послышался лай собак. Девочка вскочила на ноги, её охрана тоже. Опять побежали по лесным тропинкам. Лай становился всё ближе. У отца очень хорошие следопыты, их не обманули старания лисиц. Девочка снова издала призыв о помощи, и в дело вступили мелкие звери. Зайцы бросались наперерез собакам, стараясь увести их за собой, и сбить со следа. Птицы падали сверху на преследователей, пытаясь когтями и клювами попасть в лицо. Белки кидали сверху шишки. Но, не смотря на все усилия, погоня приближалась. Ещё несколько часов - и её схватят!

Девочка без сил села на землю. Идти, а тем более бежать, она уже не могла. Лес огласил третий призыв о помощи. И вот, когда уже стали слышны голоса людей, посланных её отцом,

девочка приготовилась к самому худшему. А на полянку вышел лось. Он посмотрел на девочку, их взгляды встретились.

- Помоги! - прошептали её пересохшие губы.

Лесной великан медленно подошел к девочке и, согнув длинные ноги, лёг перед ней. Она из последних сил взобралась на широкую спину, и вцепилась в шерсть на могучей шее лося.

Тот поднялся и направился в чащу, старательно обходя свисающие ветки. Он двигался всё быстрее и быстрее, пока не перешёл на бег. Бегают лоси очень быстро. Волчья стая давно отстала, как и погоня. А лось уносил девочку всё дальше и дальше от людей, от учителя, к новой жизни. Хорошей ли будет та жизнь или нет - девочка не задумывалась. Она жива, здорова, а главное, у неё есть книга. Значит, не пропадёт.

Лось остановился на небольшой полянке, он опустил на землю, и наездница соскользнула с широкой спины. Всё её тело ныло от боли. Но она подошла к морде уставшего животного, и поцеловала его в мокрый нос.

- Спасибо тебе! Я никогда не забуду этого. Отныне все лоси будут под моей защитой.

На большее у неё сил не осталось. Девочка легла на траву рядом с лесным великаном, и тут же уснула.

Проснулась она на следующий день, лось уже ушёл. Девочка села и огляделась. Место, куда доставил её лесной конь, ей понравилось. Буквально в шаге от неё пробежал небольшой ручеёк, вода в нём была прохладная и вкусная. Над ручьём склонил тяжелые ветки орешник. В траве было полно ягод, вскоре нашёлся и первый гриб.

Утолив голод лесными дарами, девочка принялась строить шалаш. В те далёкие времена девочек обучали всяким ремёслам, поэтому и наша героиня умела практически всё. Закончив с сооружением жилья, девочка отправилась на разведку: сначала она решила проверить, куда бежит её ручеёк. Вскоре послышался шум воды, а потом показалась и сама речка. Она была не очень широкая, но быстрая. Ручеёк падал в неё с обрыва, создавая своеобразный водопад. Стена обрыва была каменная, будто на месте леса когда-то были горы. Спуститься к реке тут не было никакой возможности, поэтому разведчица решила пройти вперёд по течению реки.

Обрыв становился всё ниже и ниже, и вскоре девочка смогла разглядывать речные обитателей. Конечно, большинство составляли рыбы, которые подплывали к самому берегу. Ещё были раки, которые небольшой кучкой грелись на солнце.

Есть девочка не хотела, и поэтому ловить никого не стала, а пошла вдоль обрыва по узкой полоске берега назад. Очень ей хотелось обнаружить какое-нибудь углубление в скале. От охотников своего племени она не раз слышала истории, как вот в таких пещерах спасались от непогоды и врагов.

И ей повезло. Как раз недалеко от падающего сверху ручья, обнаружилось какое-то углубление. Оно находилось примерно на уровне её глаз. Встав на цыпочки, девочка заглянула внутрь: там оказался проход, исчезающий в темноте. Высота его была небольшая, но на коленках можно было пролезть. Когда глаза привыкли к темноте, обнаружилось, что это небольшая пещера, в которой можно было даже встать во весь рост.

Последующие несколько дней девочка занималась обустройством нового жилья. Конечно, туда сразу же отправилась книга. Из больших камней удалось соорудить что-то вроде лестницы, и залезать в пещерку стало удобней, да и вылезать тоже. Потом из еловых лап и травы появилась лежанка. Короче, через несколько дней девочка справляла новоселье.

Она разведала дальний проход пещеры и, к своему большому удовольствию, обнаружила там тупик. Но через трещинки в камне сюда проникал воздух – значит, в её доме можно делать очаг. А ещё надо выделить место под припасы на зиму. Очень не хватало посуды, и девочка долго ходила вдоль реки, выискивая подходящую глину. В результате, в доме появились чашки, тарелки, и что-то смутно напоминающее кувшин. Но хозяйку это не смущало, главное - в этом можно было и готовить, и варить зелья.

Теперь её жилище было похоже на жильё знахарки: везде висели пучки разных трав, сушились грибы, ягоды. И, главное, у неё появились свечи, а неказистый кувшин был полон мёда. На колоду с дикими пчёлами она наткнулась случайно, и той же ночью пчёлам пришлось поделиться своим богатством с юной ведуньей.

Ещё девочке пришлось плести корзину и приспособление для ловли рыбы (кажется, оно называлось мордой). Но точное название не запомнилось. Главное, рыба ловилась.

Среди этой суеты знахарка не забывала про лес и его обитателей, налаживать контакт приходилось заново: тут её не знали, и относились с опаской. Но заклинания из книги помогли убрать барьер. Да, девочка каждый день старалась выучить и освоить одно заклинание, этим она занималась перед сном, а утром проверяла на практике.

Первыми на контакт пошли белки. Сначала девочка их угощала, а вскоре уже белки тащили орехи со всей округи к её дому. За белками осмелели зайцы, ежи, а там и лисы с волками подтянулись. Юная ведунья рада была любому, кто приходил к дому над рекой. Иногда ей приходилось кого-нибудь лечить, но это было редко. В основном, они занимались учёбой: знахарка показывала зайцам какую-нибудь редкую травку, и вскоре у её ног лежала целая охапка той травы. Белки приносили орехи и грибы, помогали сорвать гроздь рябины или калины. А волков и лис наша умелица просто вычёсывала, собирая шерсть. Шерстью также делились зайцы - они, как кошки, урчали от удовольствия, когда самодельная расчёска проходила по их спинам и бокам.

Волки сначала хотели тоже чем-то подкормить новую соседку, и даже один раз притащили ей оленёнка. Девочка так горько плакала над ним, что волки поняли – так делать не надо.

Незаметно наступили холода, и девочка редко теперь выходила из пещеры. Внутри было тепло. За осень она связала большую накидку, ей же она укрывалась, как одеялом, во время сна. Над входом висел полог, тоже из шерсти, защищающий от холодного воздуха пещеру снаружи. Всю зиму ведунья учила заклинания из книги, поэтому к весне она была готова к любым неожиданностям.

Но вокруг всё было мирно и спокойно: дни тянулись за днями, месяц за месяцем, год за годом. Девочка стала взрослой. Её мастерство ведуньи и знахарки возросло в разы, но применить знания и умения было негде. С лесными обитателями редко что случалось, и вот решила наша героиня выйти к людям. Сейчас уже никто не смог бы признать в ней беглянку, да и узнать о судьбе учителя и родных тоже хотелось. Завалив камнями вход в пещерку, двинулась знахарка в обратный путь.

Долго идти пришлось, пешком - это не на лосе ехать. Даже подумать не могла бывшая беглянка, как далеко она забралась. Шла девушка, и не узнавала лес - всё другое. Звери и птицы пуганые, стихают песни при её появлении, звери убегают или в норы прячутся. Вместо столетних деревьев - пеньки из земли торчат.

- Что за бедствие тут случилось?

- Никакой беды нету, мир у нас, - донеслось из ближайшего орешника.

Из кустов выглянула конопатая мордашка девчонки лет десяти.

- А ты кто такая, из какого племени? - спросила девчонку знахарка.

- Племена в диких лесах, а мы - князьи люди! - гордо ответила девчонка, - а ты кто такая? Одежка у тебя не местная.

Знахарка оглядела своё вязаное платье. Это не хорошо, нельзя выделяться! Быстро прошептав про себя заклинание, спросила:

- А чем тебе мое платье не по нраву?

Конопатое чудо смотрело на неё, широко раскрыв глаза.

- Это как ты делаешь? Только что в одном наряде была, а теперь в другом.

- Ну, на тебя не угодишь. А не отведёшь меня до дома своего? Издалека иду.

- А чего не отвести? У нас добрым людям всегда рады! Вот только орехов наберу, и пойдём. А поможешь - так быстрее будет.

Вдвоём наполнили лукошко быстро, и девочка повела странницу в деревню. Родня девочки приняла гостью радушно: усадили за стол, каши предложили. Не успела она и двух ложек съесть, как в горницу ворвался взъерошенный мужичок.

- Кто такая, откуда, что делать умеешь?

- Странница я, травки разные знаю, роды принять могу, и так, по мелочи.

- Ведунья, значит, - мужичок заметно подобрел, - а у нас остаться нет желания? А то наша-то ведунья померла, старая уж очень была.

- Отчего не остаться, можно...

- Вот и ладно. Ты доедай, да пойдём со мной. Покажу тебе избу, где прежняя ведунья жила, там и остановишься. Если дело своё знаешь, то от нас завсегда почёт и уважение, а если нет, то не обессудь, можем и камнями закидать, или ещё чего похуже. А звать-величать тебя как?

- Нет у меня мирского имени, - подумав, ответила девушка.

- Это плохо, - продолжил, как ни в чём не бывало, мужик, - но поправимо. Понравилась ты мне. Как ты смотришь на имя - Любомира?

- Пусть будет Любомира.

- Ну, вот и ладушки. Пойду всем расскажу, что ведунья Любомира у нас появилась.

И ушёл. А дом ведуньи пришлось показывать старой знакомой - конопатой девчужке.

- А кто это был? - спросила Любомира свою провожатую, - а то он так и не назвался.

- А это наш староста, старший в деревне. Князем назначен за порядком следить, Афоней кличут.

Дом старой ведуньи находился на краю деревни, даже чуть подальше.

- Это хорошо, - подумала девушка, - меньше любопытных будет.

Стала наша знахарка, а теперь ведунья Любомира обживать на новом месте. Сначала без разбора выкинула все запасы зелий и трав. Потом заклинаниями очищала дом и всякие чуланчики, кладовочки, которых оказалось в доме немало. Тоже хорошо.

А прямо поутру потянулись к её дому люди. Целый день новая знахарка мазала, вправляла, заговаривала, отпаивала. К вечеру у неё собрался неплохой набор продуктов и кое-что из одежды. Денег тогда было мало, и в ходу был натуральный обмен. Ведунью это устраивало.

Попутно она узнавала про местный уклад, и разные новости. А главная новость была неприятной. К вечеру её подозрения стали твердой уверенностью - она не в своей реальности. Ну, не могло за двадцать лет так всё поменяться, не могло. Избы она вообще увидела впервые. А многие из деревенских строений успели покоситься от времени, а на это лет пятьдесят требуется, а то и больше.

Учитель говорил ей как-то о множестве миров, но тогда маленькая девочка приняла это за сказку. А теперь вот сама угодила. И как ей выбраться отсюда? А вечером случилось такое, что её желание бежать в свой дом на реке сильно поубавилось - новый мир оказался полон загадок, и их надо было решать. Да и знания лишними не бывают.

Так вот, когда поток больных иссяк, и Любомира уселась ужинать, её взгляд уловил какое-то движение в тёмном углу за печкой.

- Это ещё что такое? - отвлеклась от еды ведунья, - мыши, что ли? Пока съестного не было, то и не показывались, а тут - здрасьте, пожаловали.

Дальше стало еще интересней: из тёмного угла выкатился лохматый клубок, в мгновение ока взобрался по ножке стола и, схватив яйцо, хотел скрыться в своём убежище. Но не на того напал! Любомира вытянула в сторону воришки раскрытую ладонь, и с её губ слетело несколько

слов. В ту же секунду комок замер на месте посреди горницы. Яйцо, правда, не отпустил, а крепко держал его своими ручками.

Девушка встала, и опустилась перед странным существом на колени, стараясь получше разглядеть незваного гостя. А поглядеть было на что: у лохматого колобка оказались и ручки, и ножки, голова тоже имелась. На ведунью со страхом смотрели большие круглые глаза, вместо носа были две дырочки, а вот рот имелся, и довольно большой. Сейчас он был открыт, выставляя напоказ несколько желтоватых зубов, как будто это существо что-то хотело сказать, перед тем как сработало обездвиживающее заклинание. Аккуратно подхватив лохматый комок двумя руками, девушка перенесла его на стол, чтобы лучше рассмотреть.

- Ничего себе, тут мыши водятся, - она аккуратно освободила ручки от яйца, - ну вот, а теперь можно и поговорить.

С этими словами она щёлкнула пальцами, и голова пленника завертелась из стороны в сторону. Глаза задвигались, а рот закрылся, но ненадолго.

- Ты чего творишь? - вырвалось из него, - а ну, немедленно освободи меня! Ты хоть знаешь, с кем связалась?

- Нет, не знаю, - спокойно ответила Любомира, - но очень хотела бы узнать, кто мою еду ворует?

- Да ты... Да я тебя... Да..., - тут возникла небольшая пауза, и через какое-то время, - ты меня видишь?

- Не только вижу, но и разговариваю, - отозвалась ведунья, - могу потрогать, а могу и выпать «по первое число», чтоб неповадно воровать было!

- Ты кто такая? - опять заговорило лохматое чудо.

- Я - Любомира, а ты кто?

- Освободи меня, я не убегу.

- Конечно, не убежишь, - подтвердила девушка, - только дёрнешься - и до конца жизни идолом стоять будешь!

Два раза хлопнули ладоши, и колобок шлёпнулся на стол.

- Я слушаю, - напомнила о себе девушка.

Незванный гость не сводил своих больших глаз с отобранного яйца. Любомира сжалилась, и сунула его прямо в ручки маленького существа. Тот просто засунул яйцо в рот и проглотил. Ведунья только головой покачала - всё интересней и интересней.

- Наш народ зовётся «домовые», - наконец заговорил комок, - мы издавна селимся рядом с людьми, помогаем по хозяйству, за это нас кормят.

- А ещё тащим, что плохо лежит! - не удержалась Любомира.

- Это не считается, - парировал рассказчик, - тебя бы полгода не кормить! Так вот, живём мы рядом с людьми, но они нас не видят. Только по делам нашим о нас судят.

- Но я же тебя не только вижу, но и слышу.

- Значит, ты та, которую нам велели ждать и весточку передать, - закончил рассказ домовой.

- Кто велел, и что за весточка такая? - Любомиру прямо распирало от любопытства, - давай рассказывай, и по-подробней.

Домовой покосился на каравай чёрного хлеба. Хозяйка уловила этот взгляд, и отломилла целую краюху.

- На, ешь, и вправду оголодал тут, меня дожидаясь. Говори уж, что за весточка и от кого.

- От Бабы Лесной, - проглотив краюху, как и яйцо, - продолжил местный хранитель посланий, - а сказать велено, что если невмоготу тебе тут станет, то ждёт тебя в лесу избушка волшебная. Изба эта может между мирами ходить. А хранит её водяной, он только тебе отдаст. Всё.

- Как это всё? А как водяного найти? И где сама эта Баба Лесная? И откуда она меня знает?

- Не знаю, откуда. Только в избушке послание тебе есть от учителя твоего. А найти водяного просто: пойдёшь на восход солнца до болот непроходимых, там его покличешь, он и отзовется.

- Ну вот, теперь ясно, - Любомира встала и засобиравалась в дорогу.

- Ты куда это? - засуетился домовый.

- Как куда? На болото, рассвет скоро.

Лохматый комок волчком закрутился по столу, сметая остатки еды в свой бездонный рот. Ведунья только головой покачала, наблюдая за этим действием.

- Ну, мне пора!

- Нельзя тебе пока туда.

- Здрасьте - напасти. То меня ждут, а то нельзя. Ты давай не темни, а выкладывай всё, как есть.

- Беда у нас, - заговорил сытый домовый, - когда ты из мира в мир шагнула, то за тобой тварь одна проникла сюда. Там у вас она маленькая была, а тут вымахала с дом, да ещё крылья себе отрастила, да огнём полыхать научилась.

- Я-то что с ней могу сделать? Я же не воин, да и летать не умею.

- Ну, летать - не проблема. У нас все ведуньи летают в порядке вещей, - домовый спустился со стола, и направился к печке.

Девушка с любопытством следила за его действиями. А тот открыл дверцу поддувала, и исчез внутри. Там что-то гремело, падало, и вот показалась голова, испачканная в саже.

- На, бери, - в его маленькой ручке находилась какая-то пластинка.

Любомира аккуратно перехватила пластинку и стала разглядывать: всё было покрыто сажей. Ведунья взяла тряпицу и осторожно потёрла. Пластина оказалась из глины, и на ней были нанесены какие-то знаки или буквы. Сердце бешено заколотилось в груди у ведуньи - это были те же буквы, что и в книге учителя.

- Откуда это? - спросила она отряхивающегося от сажи домового, - этот язык знали только мой учитель и я!

- Вот недотёпа, - грязная ручка постучала пальцем по лбу ведуньи, оставив чёрные следы. Как он умудрился с пола достать до её головы? - он это и писал! Жил он тут, многому наших ведуний научил. У нас тут ведать могут только женщины, а колдунов не любят, и сразу убивают. Вот он и прятался в лесу. Лесная Баба ему свою избушку подарила, а потом он послание тебе оставил и пропал. А скоро и Баба Лесная ушла, она в этом доме жила. Так что давай, ложись спать, девонька. Утро вечера мудренее!

Пришлось Любомире задержаться в этом мире. Из домового, и правда, вышел неплохой помощник: он и дом в чистоте содержал, и готовил вкусно, а по вечерам рассказывал ей разные истории.

Любомира научилась летать на метле. После первого полёта над деревней к ней неожиданно заявился староста.

- Ну вот, теперь вижу, что ты настоящая ведунья, а не самозванка какая-нибудь. Ну, сейчас к нам со всех деревень людишки потянутся! Надо постоялый двор подлатать, да посадить туда мужичка поспоровистей. Эх, потекут в казну денежки! Князь доволен будет. А ты почаще над деревней летай, пущай все видят!

Потирая руки, местный начальник вышел за дверь.

Дни шли за днями. До обеда знахарка лечила больных, а после летала в лес за травками, да грибы-ягоды собирала. Но очень неудобно было и за метлу держаться, и туесок плетёный держать.

А тут случай привёл её к местному кузнецу, что-то починить требовалось. И ещё: заказала ведунья ему клетку железную, для твари летающей, да огнедышащей. Правда, о ней пока известий не было, где-то в других краях безобразничает. Но готовыми быть надо. Так вот,

обсудили они, как будет клетка эта выглядеть. А когда собиралась уже Любомира домой идти, то заметила под навесом штуку железную: то ли бочка, то ли ещё что. Кузнец объяснил, что это – ступа, горох толочь. Но как-то не пришлась она ко двору, очень большая и неудобная. Вот, всё руки не доходят переплавить, да плуг какой сделать. Девушка подошла и осмотрела необычную ступу, попробовала её поднять. Тяжёлая. Зато внутри очень вместительная: если залезть внутрь, ещё и место останется для корзинок да мешков.

- Отдай мне её, кузнец, - обратилась она к хозяину.

- Да забирай, - неожиданно быстро согласился тот, - только как ты с ней управляться будешь?

Любомира выставила вперёд руки, и зашептала заученные с пластинки слова. Железная ступа зашевелилась, потом поднялась над землей и зависла. Кузнец аж рот открыл от удивления, а ведунья забралась внутрь, и что-то ещё прошептала. Ступа поднялась над крышей кузницы, покружилась и опустилась во двор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.