



Лесные

Анна Т.

Анна Г.
Лесные

«Автор»

2026

Г. А.

Лесные / А. Г. — «Автор», 2026

Лес звал всех, но пришли к нему только четверо. Шанс вернуться домой невероятно мал. Но спасут ли их чьи-то нежные женские руки, сжимающие лист бумаги, карандаш и силу, что хранится в глубине этого места?

Содержание

1	5
2	7
3	8
4	10
5	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анна Г. Лесные

1

Мёртвая, такая пустая тишина.

Она захватывала мух, комаров, **пожирала** их, не жуя. Поглощала, убивая любое животное. Одному только жуку везло. Он был Древодом, вёл счет жизни и смерти всего живого в этом лесу, кроме деревьев. Жук тихо стрекотал, перебегая с места на место, от жителя к жителю. Иногда, когда он взбирался на верхушки деревьев и пел, его кривляния повторяли пролетавшие над темечками Лесных Говоруны. Разнесение его песенки только ухудшало репутацию этих птичек.

Слышать те искаженные стрекотания было потехой, и **Лес** по ночам смеялся из-за них, махая своими толстыми искривленными ветвями.

Итогда содрогалась земля. А стоявшие в округе деревеньки считали, что пошло землетрясение, но в основном смех доносился ночью, и почти никто ничего не слышал, только чувствовал. А гулявшие туристы, желавшие услышать и увидеть своими глазами лес, в страхе убежали, ибо такое зрелище было действительно жутким.

Из далекой рощи, в новом лесу долетали до старых глубин грациозные шаги маленьких округлых копыт косули. Она прогуливалась по доступным ей владениям, таким живым, молодым и будто бы вечным.

На глазах косули погибали ее родители, братья и сестры: их **захватила** Старая сторона, поэтому туда никто больше не ходил.

Просторными и открытыми для зверей и людей долинами правили стройные рябины и низенькие сливы. Изредка – вишня, Косуля как раз жила в вишневых садах. Эта территория была из нового леса, поэтому там могли находиться живые существа, отличавшиеся от деревьев.

Молодым жителям не нравились старые законы, а старым же не нравились новые предписания, обусловленные приходом в современный мир. Ведь зачем это нужно? Лес живет своим временем. Каждый яро пытался уклониться от законов каждого. Так между ними началась вражда, которая длится уже более семисот лет.

Никто уже не осмеливался защитить чужаков, таких сразу ждала казнь. Таковы жестокие правила леса.

Однако, есть между старой и новой сторонами и средняя. Эта часть очень мала в своих размерах, мала в населении, но велика душой и легендами. Каждый вечер собирались там крысы и кроты и в сырой норе рассказывали друг другу разные истории. Это место довольно жуткое, страшное. Там часто убивают, часто сидят голодными детеныши на ночном холоде и в итоге умирают. Застывают **их** слезы на глазах, замолкают их тонкие всхлипы. И в итоге резко пропадают **мысли** об одиночестве, страшной участи и безысходности. Отчаянию уже совсем не остается места в их разуме, и оно исчезает в лунном сиянии.

Послушаешь пару историй с прошедших дней, так и видишь перед глазами активную жестикуляцию Леса, уничтожающую всё живое. Конечно, **он** старательно уничтожал и людей, но людям на то ведь и дали ум, чтобы они также старательно избегали этот лес. Сказки типа «Не пей из лужицы, козленочком станешь» переставали казаться таковыми, когда в ближайшую к Лесу деревню прискакал рыжий козел с голубыми человеческими глазами. К всеобщему счастью жителей, случай этот был единичным, поэтому местные превратили эту ситуацию в некое нравоучение, пытаясь сгладить страх и интерес.

Лес **умел** защищаться. Ни один тайфун, ни одна гроза никогда не доходили до Него – буквально в метре все прекращалось. Так и дожди не сбегали из Леса.

Все, что было в Лесу, никуда не уходило. И знал обо всем там только Лес.

2

«Я потерял тропу. Стараюсь не печалиться по этому поводу, но дни становятся опаснее, а ночи - смертоноснее. Я не знаю, что мне делать. Днем здесь тихо, только жужжит какое-то насекомое, забираясь на верхушки деревьев, да от тихого редкого ветра шелестит листва. А ночью все совсем по-другому... Деревья будто бы хохочут, так и норовя упасть. Но все это лишь тревоги – лес никогда не падет...»

Люди, как уже говорилось, боялись Леса и всячески старались избегать его. Но и люди бывают разные: экстремалы и не очень. Первый тип любит привносить в свою жизнь разные удовольствия, типа прыжка с парашютом и плавания с акулами. Без Леса тоже не обходятся, хотя, конечно, не каждый мог бы позволить себе прогулку в грохочущем, жутком лесу. Все боялись, а те, кто не страшился похода в это загадочное место, всякий раз так и не проходили через ограждение из кустов, которые растили Вишни и Сливы. А если и заходили в Лес, то... а кто, собственно, знает, что там с ними происходит?

Люди создавали целые ритуалы и песни, дабы задобрить Лес. И в каждой из таких Он был Богом для сочинителя - лучшим и добрейшим, благосклонным к людям. Лес слышал эти творения, но отвечать на них явно не хотел. Молчал, стоя как каменное изваяние при свете сияющей луны. «Дарующий спокойствие» - так называли его, хотя забывали (или нет?) добавить еще одно слово: «Дарующий смертоносное спокойствие». Может, оно не особо подходило, зато очень хорошо объясняло последствия нахождения в Лесу.

Многие считают Лес грозным, нагнетающим островком, который выигрывал бой за счет своей атмосферы и размера. А вот некоторые утверждали иначе: для них Лес был небольшим местом по сравнению с нашей планетой, которое боится людей, оттого и не подпускает никого к себе. Остальные вообще не думали о Лесе, и, возможно, им же от этого лучше будет.

Был один парень, который, будучи совсем маленьким, прошел Лес насквозь. Сейчас он вряд ли уже сможет даже стакан в руке удержать, но тогда он бойко прошел через все испытания и вернулся; правда, ничего не рассказывал - маленьким все-таки был. Родители его утверждали, что что-то в нем изменилось, но не знали что именно или не хотели говорить, ведь это была их семейная сокровенная тайна.

История Леса на этом, конечно, не заканчивается, но сейчас стоит мне рассказать историю о маленькой компании из четырех друзей, которые отправились в Лес и пробыли там довольно долго.

Да начнется рассказ, скрывающий свои секреты...

3

Туда, где часто не видно звезд.

Их было четверо: Эль, Мира, Каин и Анна.

Все они были в чем-то сильны, но богатым опытом знаний об опасных походах славился только Каин. Он был вожаком. Мира отвечала за добычу пропитания для всех. Эль был силен в бою и охранял их небольшой лагерь.

Анна... она в основном просто существовала, мало что о себе рассказывала, часто шутила, хотя ее шутки никто не понимал. Анна была подобна сирене, которая привлекала своей красотой и жуткой аурой. Поэтому, наверное, никто к ней и не подходил. Она ходила одна, сидела одна. Но со своими друзьями становилась понемногу совсем другой, более сильной духом и верой в себя и победу.

Каин никогда не позволял себе быть слабым, хотя бы на минуту. Слабость в его понимании заключалась в комплексах, в асоциальности. Он старался быть открытой книгой для замкнутых, опорой для слабых, идеалом для экстравертов и ночным кошмаром для интровертов. Его словно Бог в нос поцеловал: весь светится, белый, как дальняя звездочка в ночном небе.

Эль не любил цветы — на них у него всегда была аллергия. Зачем же он пошел в Лес? Там было очень мало цветов, было темно и очень уютно для Эля. Он часто сидел на берегу затхлого болота и напевал песенки пастушка. Эль дежурил больше остальных, никогда не спал, пока работал, и, может, даже был бы неплохим телохранителем. Он считал, что в жизни необязательно всё пробовать, нужно хотя бы прочесть об этом. Так, заработав нехилые мускулы, Эль предпочел обо всем остальном узнавать из книг.

Мира предпочла бы прогулку в одиночестве, если бы у нее был выбор. Но выбора не было, и друзья всегда затаскивали ее в разные клубы, пока оттуда ее не вытащил Эль, работающий там охранником. Он подарил ей новую жизнь, стал талисманом, дарующим веру в будущее, которая была ей так сильно нужна. Мира учила своего младшего брата Седрика играть на фортепиано, а перед сном читала сказки об эльфах и феях, построивших свое хрупкое счастье. Седрик утонул, и Мира больше не читала сказочные истории и продала фортепиано.

Их было всего лишь четверо, но вместе они проживали в Лесу огромную жизнь. Кстати, пойти туда было безумной идеей Каина, которую поддержали все, кому терять уже было нечего. Так они и начали свой путь под названием «дружба» и направились туда, где часто не видно звезд.

Лес встретил их тишиной, которая не завлекала, а давила и нападала со спины, когда ты уже ничего не смог бы предпринять. Каин вел, а Эль замыкал. Мира фотографировала всё вокруг, а Анна тихо, чтобы слышала только природа, читала заговоры на задабривание Леса. Шли аккуратно, не наступая на ветки и не оступаясь на кочках.

— Как вы думаете, Лес уже заметил нас? — негромко, дабы не напугать других, спросил Эль.

— Несомненно, в записях прошлого Гостя говорилось, что Он видит всё, — резко прекратив читать мантру, ответила Анна.

— Но слышит ли?

— Слышит.

С этими словами девушка вышла из вереницы, остановилась, задрала голову и хищно улыбнулась. Остальные озадаченно посмотрели на нее, остановившись.

— Может, объяснишь, что происходит? — устало спросила Мира.

— У Леса уже готовятся планы на нас. Надеюсь, вы готовы умереть.

— Эй, я не готов! О чем ты, Анна? Мы даже еще вглубь не прошли. Мы же не хотим умирать, да, ребят? — ободряюще спросил Эль, оглядывая всех.

— Ну так-то да, и я надеюсь, что вопрос не был риторическим, — заговорил наконец вожак.

— На этот вопрос вы ответите позже, когда настанет время. А сейчас, пока на нас еще не начали падать деревья и кислотный дождь не испортил нам всё веселье, пойдёмте дальше.

Конечно, все согласились, вспомнив записи прошлого Гостя. Будто разум вдруг у всех стал мыслить одинаково, и все услышали у себя в голове: «Записи, теперь уже прошлого Гостя, рассказывают нам о похождениях в Лес столетней давности. Всё, что там написано — чистая правда, Гость никогда не лгал...»

— Кстати, Анна, ты обещала узнать имя Гостя, — тихо сказал Каин, обернувшись в сторону девушки. Их взгляды пересеклись лишь на мгновение, но в ее глазах парень успел заметить чернеющую глубину, спрятанную за легкой грустью. Хотя Анна искренне, с некоторой насмешкой улыбалась.

— Если бы я знала его имя, мы бы не отправились сюда. Тогда я бы нашла его и узнала всё, о чем Гость умолчал в своих записях.

— Ты сейчас серьезно? Он умер сто лет назад, не оставив после себя потомства. Будто специально сделал всё, чтобы никто его не нашел.

— И пожертвовал он многим. Но знаешь ли ты, милый Каин, что великие люди обычно оставляют после себя не только книги, написанные ими? Я уверена, что Гость так и сделал, — вздохнув, мечтательно произнесла Анна. Она явно задумалась о чем-то своем, далеком от понимания остальных.

— Так, пошлите уже, раздражаете жутко!

4

Зачем солнце, когда есть звёзды и непроглядная тьма?

«Я пытаюсь идти все время, так меня точно не убьют. С каждым днем сплю все меньше и меньше, сны не снятся. Если и снятся, то больше похожи они на кошмары с белыми лицами в черной глубине. Лица смеются надо мной. Иногда кричат, что пора уходить».

Остановилась группа в самой глуши, помечая свой путь светлыми камнями. Мира такой способ пометки не оценила, всё шипела себе под нос, что это бесполезно. Хотя в таком Лесу любые пометки вряд ли останутся — Он их просто уничтожит. И никто не знает, есть ли в Нем потусторонние силы.

— Всё, я устала. Останавливаемся здесь дней на десять, — устало сказала Анна, сев на раскладной стульчик, который она несла с собой.

— Десять?! С ума не сходи, мы здесь недолго будем, неделю максимум, — воскликнул Каин, выпучив глаза. Мира и Эль предпочитали тихо наблюдать, зная, как страшны в гнев эти двое.

— Нет, дорогой мой Каин. Останемся мы подольше, хочу проверить одну теорию, — твердо произнесла девушка, смотря в глаза Каина, словно шныряя по всем закоулкам его души.

— Какую?

Немного помолчав, взвешивая все за и против, Анна ответила:

— Потом скажу.

Пока парни раскладывали палатки, девушки работали с сухим старым хворостом умерших деревьев. Мира и Анна не сильно ладили, но довольно сплоченно работали. Черноволосая Мира орудовала топором, разрубая крупные бревна на небольшие палки. Анна же собирала эти бревнышки в кучу и изредка стеснительно шутила про то, как в Лесу можно умереть. Мира, прекрасно всё слыша, в конце не выдержала и громко сказала:

— Если ты скажешь еще хотя бы одну шутку про смерть, я закроюсь в палатке и ночью сбегу от вас!

— Правда?

Ответа не последовало, но красноречивый взгляд Мира говорил о многом. Возможно, даже подтверждал обещания девушки. Игра в гляделки продолжалась пару секунд, а потом Мира повернулась, тряхнув волосами, и гордо пошла собирать палки, чтобы отнести их в импровизированный лагерь. Анна последовала за ней, думая о выигрыше.

Где-то в Лесу есть жук Древод. Он носит с собой граненую шкатулку. В шкатулке лежит сердце духа этого Леса. А в сердце вы найдете ответы на все ваши вопросы.

У потерянной тропинки ходит-бродит жук Древод.
Он желает только счастья, хочет он найти народ.
Выйдет к солнцу и сгорит весь, прилетит обратно,
Придет к Лесу — там уже не до спасенья братьев.

У потерянной тропинки ходит-бродит жук Древод.
Он найдет тебе ребенка и спасет весь ваш народ.
А ребенок с белым носом да с чернявой мордой.
Для спасенья братьев наших не дошел до борта.

И сидели у костра Каин, Мира, Анна и Эль. Каин неторопливо рассказывал легенду об Ивовой долине.

— Говорили, что рыжий козел с голубыми человеческими глазами именно оттуда. По рассказам местных, он умел разговаривать на одном с людьми языке, — говорил парень томным, немного угрожающим голосом.

— Не просто говорил, кричал страшные слова, про смерть чаще всего на латыни, — полушепотом сказала Каину Анна, которая сидела рядом с ним. Она сильно интересовалась Лесом и все легенды всасывала в себя, как губка воду. Девушка рассказала Каину эту историю, потому что боялась, что слушать её никто не будет. К тому же парень был умелым рассказчиком, так и получился у них такой дуэт: Анна историю находит, а Каин рассказывает.

— Да-да, кричал страшные слова про смерть на латыни. Однажды этот козёл забрался в чей-то дом и забросил хозяина в горячую печь.

— Правда? А почему мы никаких животных не встречали? — только после этих слов Анна вспомнила, что не говорила про Лес Мире и Элю.

— Ах да, прошу прощения, забыла сказать. Лес поделён на три части. Есть новая сторона — там можно находиться и животным, и людям. Там растут молодые фруктовые деревья, ивы и тому подобные. Есть сторона старая, где сейчас находимся мы с вами. Здесь из живых существ только жук Древод, который, по слухам, подсчитывает, сколько проживают свою долгую мрачную жизнь «Лесные» — так называют жителей Леса, а именно деревья. Над ними иногда пролетают сойки, повторяют стрекотания жука и разносят их над Лесом. А Лес смеется по ночам. И тогда содрогается земля. В общем, ночью будет страшно, ха-ха. А третья часть совсем небольшая, но именно на ней происходят самые страшные события этой Лесной войны. Да, такая есть, и даже деревья соревнуются и враждуют, — развела руками Анна и шепотом, как бы для себя, сказала: — Кто бы мог подумать.

— По сути, — продолжила девушка, — эта сторона считается границей между двумя сторонами. И эта граница переживает все тонкости войны. Хотя знаете, я сейчас долго буду рассказывать. У меня есть копия записок Гостя, прочитайте их лучше. Вряд ли в моей бессвязной болтовне найдется хоть толика реальности, — захихикала Анна и, достав из рюкзака толстенькую книжку, протянула ее Мире. Та села поближе к Элю и открыла томик, они погрузились в чтение, напрочь забыв о легенде Каина.

Анна неловко встала и пошла было в сторону палатки, но её остановило стрекотание. Она плавно повернула голову в сторону звука и увидела крупного серебристого жука, сидящего на суку. Он будто бы смотрел ей в глаза, будто пытался предупредить о возможной опасности.

— Жук-древод? Спасибо, что навестил нас, только не смехи сегодня Лес: я хотела бы выспаться.

5

А я не сплю, хоть и ночь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.