

18+



Стася  
Рагимова

# Стася Рагимова

# 11

*<https://litres.ru/74156799>*

*ISBN 9785007030946*

## **Аннотация**

«Возле авторства стоит черта — для имени читающего, проживающего и воссоздающего слова». Каждый цикл рассчитан на 11 дней, по стихотворению в день. Одиннадцать — как символ духовного совершенства. Одиннадцать — как символ двух равных, самостоятельных единиц-одинок. Автор предлагает стать соучастником читателю, прожить вместе трансформацию сквозь невысказанное, которое наконец получает форму и свидетеля.

# Содержание

Один Один	5
Смерть	7
Цикл Смерть — День 1	7
Цикл Смерть — День 2	8
Цикл Смерть — День 3	9
Цикл Смерть — День 4	10
Цикл Смерть — День 5	11
Цикл Смерть — День 6	12
Цикл Смерть — День 7	14
Цикл Смерть — День 8	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**1 1**

# **Стася Рагимова**

© Стася Рагимова, 2026

ISBN 978-5-0070-3094-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Один Один

## 1 1

Стася  
Рагимова

**И** \_\_\_\_\_

С великой благодарностью к Богу, ко всем Учителям в моей жизни, моим близким, роду и всем живым существам, с которыми соприкасаюсь и не соприкасаюсь:

— прошу благословения на то, чтобы прочтение принесло читающему свет, любовь, радость;

— молю о милости, чтобы каждый день написания этой книги и каждый день прочтения тем, кто держит ее в руках, был прожит в соответствии с законами этой Вселенной, следуя своему долгу и внутреннему свету.

Ом Шанти Шанти Шантийи  
Ом Мир Мир Мир

---

Возле авторства стоит черта — для имени читающего, проживающего и воссоздающего слова, доверенные через меня бумаге.

# Смерть

## Цикл Смерть — День 1

Смерть листа —

Осенняя неизбежность.

Любовь чиста:

Поцелуй инея на горных травах;

Касание солнцем паутины на ветвях;

Принятие промахов и прав;

Объятия, танец до седин на висках

И не только.. — шагами нежность

До смерти листа.

—

25.11.2025

## Цикл Смерть — День 2

О смерти надо бы стихами,  
Чтоб выразить причину слез.  
Чтоб страх не затаился на периферии  
Зрения ума.  
Чтоб смерть не побеждала жизнь всерьез.

—  
*26.11.2025*

## Цикл Смерть — День 3

Когда я перестану дышать,  
Господи, спаси от боли моих близких,  
Постели им перину из травы в росе,  
Окутай самым нежным туманом в солнце,  
И если забвение притупит боль,  
Дай забвение. Дай ветер сил любить Тебя,  
Делать вдох и выдох с благодарностью.  
Пусть будет так — со мной и без меня.

—  
27.11.2025

## Цикл Смерть — День 4

Где начинаются тревоги?

— У края одержимости смертью;

Обивая пороги нежелания видеть,

Нежелания слышать, нежелания делать.

Откуда бегут цунами

Обид, заблуждений, страданий,

Сотрясая словами, как судорогой, день?

С покосившимся ртом день? — Простой солнечный день.

Кто проживает эмоции?

— Игрок, актер, растворенный в ролях,

Где законно бороться, выдавая борьбу за жизнь.

Жизнь — в ощущений цепях? Жизнь — там, где слы-

шишь себя,

Подлинного себя.

—  
28.11.2025

## Цикл Смерть — День 5

Смерть кажется конечной точкой.  
Но разве не выходим из доспехов  
Страстей и зависти в ночной тиши?  
С плеч разве не отряхиваем перхоть  
Желания быть принятыми, преуспеть?

Смерть кажется итоговой чертой.  
Но разве мало параллелей каждый вечер  
Проводим, засыпая, отрекаясь  
От самости в единстве с бесконечным;  
И утром обретая вновь конечного себя,  
Все беды и любовь.

—  
29.11.2025

## Цикл Смерть — День 6

Смерть задает прямой вопрос:  
Что я успею, сделаю, смогу  
До тишины ее прикосновенья?

Как тонкий лед целует реку,  
Смиряя лишь поверхностный поток, —  
Этот вопрос приостановит время.

Ответчик смерти — моя суть,  
И ей по силам прочный диалог.  
Но листьями опавшими прикрыта

Тропа спокойствия, любви, путь, где есть Бог.  
Я, страхами шурша, иду —  
Деревья, горы помогают выйти

Из оцепенения на свет,  
Где ясно вижу нежность и дорогу.  
Нежность, любовь, с которой дан мне мир.

И честность не топтаться в страхах на прологе,  
С улыбкой разворачивать сюжет  
Спокойной жизни, делая что должно

И принимая с благодарностью, что есть.

—  
30.11.2025

# Цикл Смерть — День 7

Смерть как способ познания жизни —  
Лирична и глубока.  
Повседневность обесценивает право выбора —  
Но у мертвого не пошевелится рука.

Бездействие при жизни носит смысл утраты.  
Нытье вгоняет в стыд,  
Когда становятся ужаты кончины датой  
Возможности дышать, творить.  
Смерть подгоняет жить.

—  
*01.12.2025*

# Цикл Смерть — День 8

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.