

18+



Стася
Рагимова

Стася Рагимова

1 1

«Издательские решения»

Рагимова С.

11 / С. Рагимова — «Издательские решения»,

«Возле авторства стоит черта — для имени читающего, проживающего и воссоздающего слова». Каждый цикл рассчитан на 11 дней, по стихотворению в день. Одиннадцать — как символ духовного совершенства. Одиннадцать — как символ двух равных, самостоятельных единиц-одинок. Автор предлагает стать соучастником читателю, прожить вместе трансформацию сквозь невысказанное, которое наконец получает форму и свидетеля.

© Рагимова С.

© Издательские решения

Содержание

Один Один	6
Смерть	7
Цикл Смерть — День 1	7
Цикл Смерть — День 2	8
Цикл Смерть — День 3	9
Цикл Смерть — День 4	10
Цикл Смерть — День 5	11
Цикл Смерть — День 6	12
Цикл Смерть — День 7	13
Цикл Смерть — День 8	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

1 1

Стася Рагимова

© Стася Рагимова, 2026

ISBN 978-5-0070-3094-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Один Один
1 1**

**Стася
Рагинова**

И _____

С великой благодарностью к Богу, ко всем Учителям в моей жизни, моим близким, роду и всем живым существам, с которыми соприкасаюсь и не соприкасаюсь:

— прошу благословения на то, чтобы прочтение приносило читающему свет, любовь, радость;

— молю о милости, чтобы каждый день написания этой книги и каждый день прочтения тем, кто держит ее в руках, был прожит в соответствии с законами этой Вселенной, следуя своему долгу и внутреннему свету.

Ом Шанти Шанти Шантийи

Ом Мир Мир Мир

Возле авторства стоит черта — для имени читающего, проживающего и воссоздающего слова, доверенные через меня бумаге.

Смерть

Цикл Смерть — День 1

Смерть листа —
Осенняя неизбежность.
Любовь чиста:
Поцелуй инея на горных травах;
Касание солнцем паутины на ветвях;
Принятие промахов и прав;
Объятия, танец до седин на висках
И не только.. — шагами нежность
До смерти листа.

—
25.11.2025

Цикл Смерть — День 2

О смерти надо бы стихами,
Чтоб выразить причину слез.
Чтоб страх не затаился на периферии
Зрения ума.
Чтоб смерть не побеждала жизнь всерьез.

—
26.11.2025

Цикл Смерть — День 3

Когда я перестану дышать,
Господи, спаси от боли моих близких,
Постели им перину из травы в росе,
Окутай самым нежным туманом в солнце,
И если забвение притупит боль,
Дай забвение. Дай ветер сил любить Тебя,
Делать вдох и выдох с благодарностью.
Пусть будет так — со мной и без меня.

—
27.11.2025

Цикл Смерть — День 4

Где начинаются тревоги?
— У края одержимости смертью;
Обивая пороги нежелания видеть,
Нежелания слышать, нежелания делать.

Откуда бегут цунами
Обид, заблуждений, страданий,
Сотрясая словами, как судорогой, день?
С покосившимся ртом день? — Простой солнечный день.

Кто проживает эмоции?
— Игрок, актер, растворенный в ролях,
Где законно бороться, выдавая борьбу за жизнь.
Жизнь — в ошущений цепях? Жизнь — там, где слышишь себя,
Подлинного себя.

—
28.11.2025

Цикл Смерть — День 5

Смерть кажется конечной точкой.
Но разве не выходим из доспехов
Страстей и зависти в ночной тиши?
С плеч разве не отряхиваем перхоть
Желания быть принятыми, преуспеть?

Смерть кажется итоговой чертой.
Но разве мало параллелей каждый вечер
Проводим, засыпая, отрекаясь
От самости в единстве с бесконечным;
И утром обретая вновь конечного себя,
Все беды и любовь.

—
29.11.2025

Цикл Смерть — День 6

Смерть задает прямой вопрос:
Что я успею, сделаю, смогу
До тишины ее прикосновенья?

Как тонкий лед целует реку,
Смиряя лишь поверхностный поток, —
Этот вопрос приостановит время.

Ответчик смерти — моя суть,
И ей по силам прочный диалог.
Но листьями опавшими прикрыта

Тропа спокойствия, любви, путь, где есть Бог.
Я, страхами шурша, иду —
Деревья, горы помогают выйти

Из оцепенения на свет,
Где ясно вижу нежность и дорогу.
Нежность, любовь, с которой дан мне мир.

И честность не топтаться в страхах на прологе,
С улыбкой разворачивать сюжет
Спокойной жизни, делая что должно
И принимая с благодарностью, что есть.

—
30.11.2025

Цикл Смерть — День 7

Смерть как способ познания жизни —
Лирична и глубока.
Повседневность обесценивает право выбора —
Но у мертвого не пошевелится рука.

Бездействие при жизни носит смысл утраты.
Нытье вгоняет в стыд,
Когда становятся ужаты кончины датой
Возможности дышать, творить.
Смерть подгоняет жить.

—
01.12.2025

Цикл Смерть — День 8

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.