

6+ Оксана Соколкина
Анна Спасская

Девять камней силы



Анна Спасская
Оксана Соколкина
Девять камней силы

<https://litres.ru/74156058>

ISBN 9785007027373

Аннотация

Методическое пособие для работы с подростками 12–18 лет. Девять архетипов хакасско-тувинской мифологии представлены на гладкой речной гальке. Вытягивая камень вслепую, подросток получает не готовый ответ, а систему вопросов для рефлексии. Каждый архетип описан через силу и тень. Пособие включает три формата работы (самостоятельно, с ведущим, в группе), рабочую тетрадь, памятку для родителей и историю символов. Для психологов, педагогов, тьюторов и родителей.

Содержание

Введение	5
Девять камней. Девять архетипов	8
О числах семь и девять в хакасско-тувинской традиции	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Девять камней силы

Оксана Соколкина
Анна Спасская

Фотограф Надежда Карпенко

© Оксана Соколкина, 2026

© Анна Спасская, 2026

© Надежда Карпенко, фотографии, 2026

ISBN 978-5-0070-2737-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Подросток говорит: «Я не знаю, кем быть». Или чаще: «Я ничего не умею». Или молчит, потому что боится, что его ответы осудят.

Стандартные профориентационные тесты дают абстрактные результаты: «вы — логик», «ваша сфера — человек-человек». Подросток кивает, закрывает вкладку и ничего не чувствует. Потому что его не спросили о главном: «Как ты действуешь, когда тебе страшно, интересно или лень?» и «Что ты чувствуешь, когда делаешь то, что тебе подходит?»

Это методическое пособие построено на другом принципе. Архетипы хакасско-тувинской мифологии — девять чистых типов энергии, девять способов быть сильным. Они не загружены голливудскими штампами (как греческие или скандинавские боги). В них нет деления на «злых» и «добрых». Каждый архетип — это сила, которая может работать на человека, а может при перекосе работать против него.

И главное: архетип — не диагноз. Его не ставят раз и навсегда. Сегодня подростку может понадобиться сила Тенгри — порядок и система. Завтра — гибкость Суг-ээзи. Послезавтра — смелость Эрлика завершить то, что тянется без жизни.

Методичка учит не «определить себя», а замечать, какая сила активна сейчас, и приглашать ту, которой не хватает.

Вместо карточек или экрана — камни. Гладкая речная галька, на каждом — символ одного из девяти архетипов. Это не случайность.

- Телесность. Камень можно подержать в руке, ощутить его вес, температуру, фактуру. Это заземляет и успокаивает — особенно в моменты, когда голова переполнена тревогой.
- Древность. Камни не ассоциируются с компьютерными играми или социальными сетями. Они создают особое, почти медитативное пространство, где можно не спешить.
- Культурная аутентичность. У хакасов и многих тюркских народов есть традиция гадания на камнях — хуваанак. Мы берём только девять камней (вместо классических сорока одного) и наполняем их смыслом архетипов. Это не мистификация, а уважительная адаптация древней практики для современных задач.

Для кого это пособие

- Педагоги-психологи — для индивидуальной работы и групповых занятий.
- Классные руководители — для классных часов, где нужен не лекционный, а живой формат.
- Тьюторы — для сопровождения подростков в выборе образовательного маршрута.
- Родители — чтобы говорить с ребёнком на языке, который не пугает и не оценивает.

Возраст подростков — 12—18 лет. Но практика показывает, что со старшеклассниками и даже со студентами колледжей камни работают.

Девять камней. Девять архетипов

Как читать этот раздел

Для каждого архетипа даётся:

1. Символ (то, что будет нарисовано на камне или на карточке рядом с камнем)
2. Кто это — культурная справка (очень коротко, без академической тяжести)
3. Образ — живая метафора, чтобы почувствовать
4. Сила — в чём этот архетип помогает
5. Тень — что происходит при перекосе (это не приговор, а предупреждение)
6. Вопрос камня — один главный вопрос, который задаёт камень
7. Семь наводящих вопросов (из них можно выбрать 2—3 для работы)

О числах семь и девять в хакасско-тувинской традиции

Числа в традиционной культуре хакасов и тувинцев — не случайные величины. Они несут смысл, накапливавшийся веками. Два числа занимают особое место: семь и девять. Они пронизывают мифологию, фольклор, обряды и повседневную жизнь. Понимание их символики помогает ответить на вопрос: почему в этом методическом пособии девять камней и семь вопросов к каждому?

Девять: число полноты и предела

В тюркской и монгольской традициях девять символизирует полноту, завершённость, предел. Когда в эпосе говорится о «деяти сажнях роста» богатыря или «деяти фляжках вина» в подарок — это означает «столько, сколько достаточно, больше не нужно». Девять — это строенное три, «достаточность достаточного».

Вот лишь несколько примеров из культуры:

— Девять небес — верхний мир в шаманской космологии имеет девять слоёв.

— Девять сокровищ и девять драгоценностей — символы

богатства и полноты.

— Девять обычаев и девять обрядов освещения (неба, огня, родников, деревьев) описываются в трудах по традиционной тувинской культуре.

— Девять племён — историческое название союза токуз-огуз («девять племён») в древнетюркскую эпоху.

— Девять печатей — тос-танма, название больших чугунных котлов для мяса, которые украшались девятью китайскими знаками благополучия.

Девять сопровождает человека от рождения до смерти: «девять подушек человека», «девять трудностей, которые должен преодолеть мужчина».

Почему девять камней. Девять архетипов покрывают всё пространство возможных способов действия — от порядка (Тенгри) до выбора (Кара-Тёс). Девять — это не «все архетипы мира», а их достаточное множество. Больше не нужно, меньше — недостаточно для полноты картины.

Семь: число гармонии и границы

Семёрка в хакасско-тувинской традиции также священна, но её смысл иной. Если девять — это «предел множества», то семь — «достаточность для гармонии».

В мифологических представлениях:

— Семь слоёв Нижнего мира (в отличие от девяти небес Верхнего мира).

— Семь подземных божеств управляют этими слоями.

— У божеств Эрлика и Ульгена — по семь сыновей, у Эрлика ещё и семь дочерей.

— Семь небесных кузнецов — в бурятском шаманизме.

Семь — это число, которое часто обозначает цикл. Семь лет, семь дней, семь попыток. Семь — это граница, за которой количество переходит в качество.

Почему семь вопросов. Человек не может удержать в фокусе внимания бесконечное множество. Пять — мало, семь — в самый раз. Семь наводящих вопросов к каждому камню позволяют заглянуть в архетип с разных сторон, не перегружая сознание. Это «достаточная глубина».

Взаимосвязь семи и девяти

В тувинской лингвокультуре числа семь и девять не просто сосуществуют — они соотнесены друг с другом. Восемь и шесть также несут смысл, но именно семь и девять образуют пару, описывающую устройство мира: девять — небо, верх, полнота; семь — земля, низ, гармоничная достаточность.

Почему это важно для работы с пособием

Понимание числовой символики не обязательно для подростка. Но для ведущего — педагога, психолога, родителя — это знание создаёт уважительную рамку. Когда вы объясняете, почему камней девять, вы не придумываете «удобное число», а опираетесь на многовековую традицию. Это не эзотерика, а культурная антропология.

Подростку можно сказать проще: «В хакасской культуре девять — число полноты, как „всё важное“. А семь — число, достаточное для разговора, чтобы не устать, но успеть заметить главное».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.