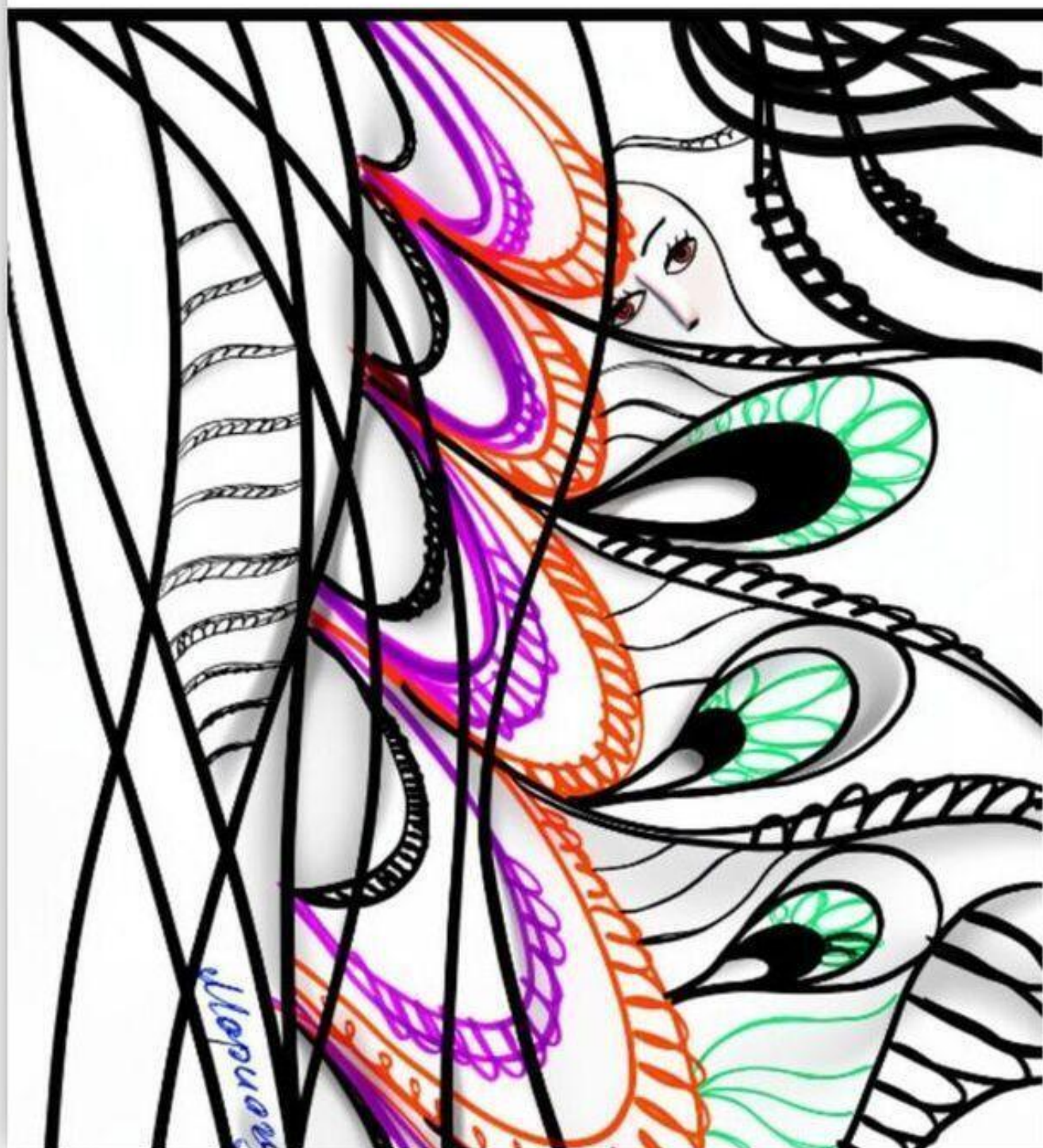


18+

МАРИАГУС

**Хроники Амаранта.
Артефакты и документы
времени перемен**



Мариагус

**Хроники Амаранта. Артефакты
и документы времени
перемен. Часть первая**

«Издательские решения»

Мариагус

Хроники Амаранта. Артефакты и документы времени перемен.
Часть первая / Мариагус — «Издательские решения»,

Книга представляет из себя текстовый коллаж из дневниковых записей, описаний путешествий, терапевтических сказок, публицистических комментариев с авторскими иллюстрациями.

Содержание

Вступление	6
Сказка про перемены	9
Текущее	11
Сказка психотерапевтическая	13
Про доносы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Хроники Амаранта. Артефакты и документы времени перемен. Часть первая

Мариагус

Иллюстратор Мариагус

© Мариагус, 2026

© Мариагус, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-2719-9 (т. 1)

ISBN 978-5-0070-2718-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Эта книга написана во времена перемен, которые постоянны и неизбежны. В первой ее части я опубликовала небольшие эссе-размышления на разные, злободневные темы, терапевтические сказки и даже небольшую сцену из пьесы в стиле комедии Дель Арте. Во второй части будет описание нашего с мужем путешествия в Москву в очень переломные и, мягко говоря, беспокойные времена.



Возникла необходимость съездить в Москву по делам, и я просто соскучилась. Это мое выстраданное пространство, в котором выросли мои прекрасные дети, находятся их игрушки, мои картины, артефакты моей свекрови, которая умерла в этой квартире, оставив после себя много вещей и воспоминаний.

Там остались друзья, родственники. Как можно все это бросить и забыть? Я очень люблю и переживаю за Россию, там много важного, красивого и ценного находится, и я это так просто

все это не оставлю и не отдам, и не предам. Интересно, что я одновременно и боюсь вернуться в Россию и боюсь туда не вернуться. Могу не вписаться там в контент совсем...

Вот такое вступление написала, дальше книга будет создаваться сама. Очень интересно, что из этого выйдет.

Только легко и с удовольствием стараюсь вести свои страницы и писать книги. Как только цели ставлю, появляется абсолютно не нужное напряжение, которое вредит всей остальной моей деятельности. Не стоит оно того в моем случае. Ом намо все само...

Сказка про перемены

В стране, где проживала героиня нашей истории, стало трудно дышать, потому что образовалась inferнальная дыра в пространстве, откуда вылезали злобные жестокие тролли, на которых не было никакой управы.

Наша героиня, когда выбирала место, где ей родиться, решила жить именно в этой стране, потому что ей хотелось помочь ее жителям, зажечь в них огонек надежды в трудные времена.

Начну свой рассказ с того времени, когда Виктории исполнилось уже одиннадцать лет, и в ее стране произошли непростые перемены. Люди перестали отличать ложь от правды, потому что были отравлены ядовитыми газами, проникающими через щель между мирами. Стало душно и тревожно и непонятно, как очистить этот тяжелый воздух от токсической взвеси, растворенной в нем.

Виктория жила со своей мамой в небольшом поселке, расположенном недалеко от столицы. Мама с удовольствием занималась ее развитием, водила в театры, подсказывала какие книги нужно прочитать, направляла к внутренней свободе и независимости. Виктория была очень смелой и умной девочкой, обладающей разнообразными талантами, у нее было много замечательных подруг, с которыми было очень интересно и весело проводить время.

Но неожиданно все изменилось, и девочки это заметили первыми, так как многие взрослые стали сходить с ума, говорить очень странные и жестокие вещи, пытаться подавить и заглушить голоса детей.

Виктория и ее подруга Ангелина сидели на кухне, пили из разноцветных чашек фруктовый чай и обсуждали важнейшие вопросы. Они думали, как раздобыть противоядие против лжи, как и в каких краях достать сыворотку правды, которой можно очистить загрязненный ложью воздух.

Может, самим ее изобрести?

Может, воду из озера Байкал распылять в воздухе? Говорят, что она очень чистая.

Ангелина сказала, что эту воду можно купить в продуктовом магазине и сделать из нее волшебный напиток правды, подливать его взрослым или просто распылить особо загрязненных местах с тяжелым воздухом.

Девочки решили встретиться на следующий день и обсудить план действий. Вдруг им приснился ночью что-нибудь полезное для реализации этих идей.

Виктории приснился удивительный сон. Она увидела себя, заседающей на Космическом совете по спасению планеты Земля. В зале было много подростков, друзей и знакомых, у которых сохранились ясное видение и добрые сердца. Все были очень озабочены происходящими на Земле процессами, они понимали, что планете нужна помощь объединенных сил разумных существ во Вселенной.

Ее попросили выступить и рассказать, что происходит в ее жизни. После выступления Виктории вручили бутылочку со светящейся жидкостью, с той самой сывороткой, которая способна проявлять истину, после взаимодействия с которой становится невозможно лгать. Ей было поручено вылить эту жидкость в ближайший водоем, водохранилище, которое используется для хозяйственных нужд. Эта жидкость имела свойство изменять состав воды в планетарном масштабе, и бороться с загрязнениями ложью, клеветой, с человеческим зломыслием и злоязычием.

Виктория проснулась с ощущением произошедшего с ней чуда. Бутылочка с мерцающей жидкостью стояла на письменном столе.

Дальнейшее было несложно осуществить, потому что наши подруги жили рядом с подземным морем, из которого питьевая вода поступала к людям.

А результаты действий наших двух смелых подруг с чистыми и бесстрашными сердцами мы с вами скоро увидим...

Не дать себя убить зломыслием,

Поставить щит из белых роз, пушистых белок, запахов и тайн сновидческих...

Зломысленная память, уходи, пусть все забудут и простят обиды, боль успокоится...

И мир придет к нам!

Текущее

Я недавно зуб передний сломала, это было неожиданно и не очень приятно. И меня вывела из депрессивного состояния песня «Проснись и пой». Там есть прекрасные слова: «Надо чтоб люди твёрдо знали в час огорчений и печали, завтра все будет лучше, чем вчера». Так и есть, зуб уже восстановлен, и в тот момент мне нужно было услышать именно эти слова. Поднять упавшее настроение помогают песни, поэзия, спектакли и живопись. Ещё спасает любовь к природе, общение с друзьями, с животными. Дети могут насмешить и сказать правильные слова. Хорошая баня иногда способна омыть снаружи и изнутри от многих мрачных мыслей, также цветы дарят свою свежесть и красоту щедро и ярко. Духоподъемно для меня, как для человека пишущего, изложить и описать свое состояние на бумаге и составить план по выходу из непростых ситуаций. Поездки в красивые места способны перезагрузить и открыть новые жизненные горизонты. Создают и дарят ощущение внутренней свободы некоторые духовные практики, медитации. Иногда при этом возникает понимание, что жизнь бесконечна и все поправимо.

Как научить ребенка рисовать?

Постараюсь ответить на этот вопрос, исходя не из гипотетического, а из личного опыта. У меня двое детей, которых я, как художник, конечно же попыталась заразить любовью к искусству. Ученики у меня тоже были. Очень важно было не отбить у них азарт и охоту к рисованию, поэтому я скорее следовала за их интересами, а не за своими амбициями. Особенно, если это — дети.

Понемножку ненавязчиво обучать, я думаю, разумнее лет с пяти, до этого возраста пусть ребенок рисует, как ему хочется и как получается. Дети могут интуитивно делать открытия в области изобразительного искусства, если на них не давить. Я у них учусь иногда больше, чем они у меня.

Думаю, что материалы для рисования лучше подбирать хорошие, чтобы не отбить желание рисовать. Помню, что плохие краски и засохшие фломастеры портили мне настроение в детстве, хотя я очень любила рисовать. До сих пор, как ребенок, радуюсь хорошим краскам, туши, бумаге.

Если нет способностей, но ребенок любит рисовать, то можно потихоньку исправлять, подсказывать идеи без давления, и критики. Мне принцип перспективы ненавязчиво объяснила мамина подруга-художница лет в семь, до сих пор пользуюсь ее советами и подсказками. Иногда один такой спонтанный урок может дать больше, чем год занятий. Сейчас вспомнила случай из моей жизни, когда мой десятилетний сын нарисовал жирафа и показал мне. Я была чем-то занята и включила критика, сказав, чтобы он сделал шею подлиннее, а то его жираф на бизона похож. Сын обиделся и стер своего жирафа, а у меня осталось чувство непреднамеренного преступления: «Аааа, что ты сделал? Такой хороший был жираф!» С тех пор советы художникам даю очень деликатно и вдумчиво.

Прежде, чем отдавать в художественные кружки и школы нужно понять какие там преподаватели и каким принципам они следуют. Насчет возраста, думаю, что это индивидуально, кого-то можно и семь-восемь отдать, кого-то лучше ближе к десяти-одиннадцати.

Важно, чтобы ребенка не замучили рисованием шаров, кубов и черепов, и он не решил сам для себя, что он неспособный. У меня примерно так и произошло, я так и думала про себя, пока не взялась за краски, оказалась колористом, а не графиком. Это немного разные направления в художественном творчестве. И вообще, хочу подытожить, изобразительное искусство — это способность видеть детали, свет и цвет. А изображает и рисует идеально сейчас с боль-

шой точностью ИИ, и суть в том, чтобы у человека была способность к свободному самовыражению, с удовольствием и смелостью. Это удовольствие считывается и заражает творческой радостью остальных. Если ребенок игнорирует принципы, то это тоже не страшно. Может, станет таким же гением, как Пиросмани, например, который тоже их игнорировал. Не надо заставлять и принуждать его, значит, академический рисунок — это не его стезя.

Сказка психотерапевтическая

Одну женщину несправедливо посадили в тюрьму по ложному обвинению. Но у нее был очень сильный характер и магические способности, поэтому присутствовало полное ощущение, что доносчики, обвинители и судьи очень пожалеют об этом и будут потом долго возмещать ей материальный и моральный ущерб. Они не ведают, что творят, разрушая чужие судьбы, травмируя детей. Сейчас, когда в мире происходят мощнейшие процессы раскрытия тайн и обретения людьми когда-то утраченных способностей, за все содеянное придется расплачиваться через весьма непродолжительное время. Страшнее всего — рассыпаться на атомы и больше не собраться в обновленную лучшую версию себя, а зломысленные жестокие люди обрекают себя именно на это. И как они этого не понимают? В силу отсутствия внутреннего объема и глубины, видимо, с ними такое происходит.



Так вот, наша героиня обладала очень большим внутренним объемом и глубокими знаниями, как устроено человеческое сознание. И ей не было страшно, даже в самом худшем случае развития событий, потому что она знала, что обновится и воскреснет в новом качестве. Землю в скором времени ждут изменения библейского масштаба.

В тюрьме у нее открылись невероятные способности, она стала космической неуязвимой программой, способной раздвигать тюремные стены силой мысли и отражать токсичные нападения на больших расстояниях, разворачивать токсичные энергетические потоки к пославшим их людям.

Свершилось то, что давно зрело и готовилось проявиться в этот мир, то, что было предсказано и подготавливалось Творцами много лет. Ядовитая пелена сползла, Земля стала очищаться, и наступил новый виток в развитии человечества.

Про доносы

Одному не самому умному и доброму человеку пришла в голову идея написать донос на одного писателя, поскольку его напугала та смелость, с которой писатель выражает свои мысли на страницах книг. Будущий доносчик почувствовал угрозу, исходящую лично для него, потому что картина мира выстроенная в его голове с несложными схемами, идеями и установками абсолютно не совпадала с устройством внутреннего мира писателя. Смелость и талант тоже вызывали раздражение и зависть, в которых автор доноса даже не отдавал себе отчета. «Я тоже писатель», — думал он, строча письмо в инстанцию. При этом ему было невдомек, что письмо одновременно попадает в такую же инстанцию, только в ином, более справедливом мире, где на доносчика составляется уголовное дело, которое будет ему предъявлено после перехода в иной мир. Там будет предъявлено и обязательство возмещения ущерба и наказание, даже в том случае если писатель простит его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.