

18+

Николай Лакутин

**Пьеса «Смотри
и учись, или
Трепещите,
женщины».
Комедия**

Николай Лакутин

**Пьеса «Смотри и учись, или
Трепещите, женщины». Комедия**

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса «Смотри и учись, или Трепещите, женщины». Комедия /
Н. Лакутин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-702694-9

Забавно распределяет жизнь особенности и черты личности. Вроде бы брат и сестра, но такие разные. У Евгении в личной жизни всё в полном порядке, а вот у Ивана — хуже не придумаешь. В какой-то момент сестра берётся показать брату мастер-класс, а вот что из этого выйдет, узнаете в комедии «Смотри и учись, или Трепещите, женщины».

ISBN 978-5-00-702694-9

© Лакутин Н.
© Издательские решения

Содержание

Действие 1	6
Сцена 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Пьеса «Смотри и учись, или Трепещите, женщины». Комедия

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0070-2694-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Два действия. Пьеса на три, четыре, пять или шесть человек
(Может быть поставлена как одноактная).

Действующие лица

Женя

Ваня

Дарья

Ксения

Анна

Лилия

Роли Дарьи, Ксении, Анны и Лилии эпизодические и они не пересекаются.

Действие 1

Сцена 1

Квартира.

Входит взвинченный до нельзя Ваня. Начинает всё разбрасывать и ломать. Пинает и роняет стол, ломает стулья, разбрасывает вещи.

Крушит всё, что только попадает под руку. Последней целой остаётся трёхлитровая банка на полке. Подходит к ней. Берёт в руку. Думает разбить, но не решается. Ставит её обратно. Отходит. Думает. Подходит снова к банке. Берёт её и всё-таки разбивает.

Теперь порядок. Удовлетворён. Настроение налаживается. Ищет куда бы сесть. Подходит к только что брошенному в ярости столу. Поднимает его, ставит, запрыгивает на него сверху, хочет усесться, ножка у стола подворачивается, Ваня падает. Лежит в обнимку со столом. Вставать не спешит. Обрёл спокойствие.

Входит Женя

Женя. Ох, мать моя родная... Ванька? Братишка, ты живой? Что за погром здесь у тебя? Воры ворвались? С друзьями пили? Омон квартирой ошибся? Ну не молчи же! Что здесь произошло?

Ваня. Здравствуй, дорогая Женя.

Женя. Здравствуй, Ваня.

Ваня. А где дорогой?

Женя. Здравствуй, дорогой брат, Ваня. Так пойдёт?

Ваня показывает большой палец вверх (жест отлично).

Женя. Судя по настроению — страшного у тебя ничего не случилось. (Облегчённо выдыхает). Уже хорошо.

Ваня. Да как тебе сказать...

Женя. Словами, если можно.

Ваня. Можно.

Женя. Ну?

Ваня. Женька, я снова был на свидании.

Женя. Так? И?

Ваня. Ну вот... И... (Обводит рукой разгромлённую комнату). Как ты уже, наверное, догадываешься, свидание прошло не так, как мне бы того хотелось.

Женя. Тьфу ты.

Ваня утирается.

Женя. Так это всё из-за баб? Я-то думала.

Женя скидывает кофточку, засучивает рукава, начинает всё поднимать и убирать. Ваня продолжает «обнимать» стол.

Ваня. Баб... Слово-то какое Ынтересное. Нельзя, Женечка, сейчас так выражаться. Девушка. Женщина. Дама. Обольстительница, богиня, сеньора, мадам... Как угодно, но только не баба. Скажешь в женском обществе слово баба — рискуешь получить по щам. Не любят они этого. Баба — это что-то такое устаревшее. Это что-то из позапрошлого века. Поле, кони, покос... А сейчас баб нет. Вымерли как вид. Зато появился другой. Царицы! Королевы! На худой конец — принцессы!

Женя. Стекла тут набил. Может всё-таки поможешь?

Ваня. А? А да-да, конечно. Веник на кухне. Совок там же.

Женя вздыхает уходит на кухню.

Ваня. Там за этой... Открой справа снизу за ведром. Поняла?

Женя (*кричит с кухни*). Поняла-поняла. О-й-ё! А ведро мусорное кто выносить будет? Ванька, блин!

Ваня. Да всё некогда.

Женя приходит с совком и веником, а также практически полным мусорным ведром. Собирает туда осколки от банки. Завязывает пакет, вручает его Ване.

Женя. Держи.

Ваня берёт пакет.

Ваня. Держу.

Женя. Теперь неси.

Ваня. Куда?

Женя. Ну куда-куда, Вань? В баки мусорные, куда ещё?

Ваня. Чёт так не охота... Женька, не в службу, а в дружбу, по-сестрински, может ты...

Женя начинает хлестать Ваню по голове веником.

Ваня. Хорошо-хорошо. Я сам. Сейчас всё унесу.

Ваня уходит. Женя заканчивает с уборкой и наведением порядка.

Ваня возвращается.

Ваня. Порядок. Дело сделано, я молодец.

Женя. Скажи мне, молодец, куда сесть у тебя здесь можно? Всё переломал.

Ваня. Не всё. Возьми в соседней комнате стул, я до туда не добрался.

Женя. Слава Богу.

Женя приносит стул, садится, вопросительно смотрит на брата. Ваня берёт сломанный стул, садится на пол, пытается как-то починить ножку. Не выходит, но всё равно пытается.

Женя. Внимательно!

Ваня. Рассказываю! На этот раз я познакомился с чудеснейшей девицей Надей.

Женя. В интернете?

Ваня. А где же ещё? Естественно!

Женя. Так.

Ваня. Пообщались, поняли, что хотим друг с другом встретиться, лично, так сказать, засвидетельствовать своё почтение.

Женя. Засвидетельствовали?

Ваня. Засвидетельствовали. Но только не почтение, а... Не знаю, что. У меня было такое чувство, что я побывал на допросе. «Злобный дерзкий полицейский» меня прогнал по всем основным положениям прямо сходу, без прелюдий. Причём этот «полицай» ещё и опоздал на сорок минут, а потом мне ещё и пришлось оплачивать счёт за кофе и круассан.

Женя. Эта Надя, она в полиции работает?

Ваня. Да ну нет, Женька, ну какая полиция? Это я образно. Образно. (*Очерчивает руками образ*). Понимаешь?

Женя. А где она работает?

Ваня. Она? Нигде.

Женя. Студентка?

Ваня. Была когда-то.

Женя. А ей сколько лет? Она чем вообще занимается?

Ваня. Блин, Женя! Я как будто опять на допросе!

Женя. Нет, погоди, дружок. Но должны же быть какие-то элементарные базовые представления о человеке. Вы же отношения строить планировали, должны были друг о друге всё узнать, соотнести эти знания с собой, понять, насколько вы друг другу подходите, насколько вы созвучны и так далее...

Ваня. Да никакого ни так, ни далее не было. Она обо мне всё выпросила, потом сказала, что я её не интересую, попросила официанта принести мне счёт и ушла.

Женя. Коза!

Ваня. Не то слово!

Женя. То есть ты сам о ней ничего толком так и не узнал?

Ваня. Да ну нет? Когда бы?

Женя. Так вы же общались перед тем, как встретиться?

Ваня. Так мы же не об этом общались.

Женя. А о чём?

Ваня. Ну...

Пауза.

Женя. Ну?

Ваня. Ну я ей говорил комплименты там всякие, она любезно благодарила.

Женя. И всё? Это было всё общение до встречи?

Ваня. Ну... Да... А что? Что-то не так? Как надо было?

Женя звучно выдыхает.

Женя. Ну уж точно не так. Нет, по ушам поездить, конечно, нужно было, но не только же этим заниматься!

Ваня. Я думал, встретимся, там на месте уже более детально поговорим. А она как накинулась, вопрос за вопросом. Смотрит так пронзительно, в самую душу. Я только отвечаю, она тут же следующий вопрос задаёт, никакой паузы не делает, я слово вставить лишнее не могу, не то, что спросить о чём-то.

Женя. А позволь полюбопытствовать, чем ты не устроил эту Надю? Ты же нормальный парень. Не пьёшь, не куришь. Работу работаешь, денежку какую-никакую зарабатываешь.

Ваня. В том-то и дело, что никакую. Это был её первый вопрос — сколько зарабатываешь?

Женя. Ох ты. Прямо в лоб? Милая девушка.

Ваня. Ага.

Женя. Но у тебя не самая низкая зарплата. Плюс-минус средняя по региону.

Ваня. Она сказала, что это не серьёзно. Что я в своём возрасте должен зарабатывать минимум в три раза больше, по крайней мере, если планирую отношения с такой девушкой, как она.

Женя. Ох ты ж божечки... Да ты никак с царевной встречался.

Ваня. Так ведь других-то нет! Я же тебе о чём талдычу битый час. Все богини, царицы да принцессы. Куда там простому смертному? Если ты не миллиардер, то не смей даже подходить. Я уже и помоложе, и постарше... Каких только не пробовал пригласить на свидание. До смешного дошло, бабку под шестьдесят нашёл там же на сайте знакомств. Ради прикола ей написал, пригласил на свидание. Даже она не пришла!

Женя. Естественно, нафиг ты ей нужен.

Ваня. Нет, я ей как раз был нужен, у неё там просто давление скакануло. Не смогла прийти. Но потом, правда, к себе пригласила.

Женя. И ты пошёл?

Ваня. Да я что-то... Не решился.

Женя. Ой ты... Зачем вообще ей написал?

Ваня. От отчаяния.

Женя. Ясно. Скажи мне вот что, братишка. Ты сколько времени уже ищешь себе даму сердца? Я что-то не помню тебя в отношениях ни с кем.

Ваня. Всё правильно. Сколько живу, столько и ищу.

Женя. Нет, я имею ввиду так, чтобы конкретно искать!

Ваня. Если конкретно, то... Года два... Три.

Женя. Два-три года? Я тебе точно говорю, что дело не в женщинах и не в твоей работе. Дело не в ком-то и не в чём-то. Дело в тебе!

Ваня. А что во мне не так? Я уже и так, и эдак! И вообще никак! Не нужен я никому, не хочет никто из них себе ни парня такого, ни мужа. Видишь, как природа распределила. Казалось бы, брат с сестрой. Похожи должны быть. Но нет. У тебя с этим делом всё отлично. Куча ухажёров, внимание со всех сторон, а у меня полный тухляк. Одним всё, другим ничего.

Женя улыбается.

Ваня. Что улыбаешься? Смешно тебе?

Женя. Ага.

Ваня. Тебе смешно, а мне обидно. Тебе водоплавающее, а мне повидло.

Женя. Ну давай, давай. Вспомни ещё какую-нибудь забытую фразу из песочницы.

Ваня. Я думал, ты меня поддержишь, а ты... Сестра называется.

Женя. Так ты сам валенок.

Ваня бросает стул, который пытался всё это время починить. Психует.

Ваня. Ты думаешь, это так просто? Написал, договорился о встрече и всё. Она твоя? Тебе легко говорить, ты не мужчина.

Женя. Да, мне повезло.

Ваня. Вот и именно!

Пауза.

Ваня. Побыла бы в моей шкуре, осознала бы, как нелегка мужская доля. Улыбается, сидит.

Женя. Что, это прямо так уж сильно сложно?

Ваня. Сложно — не то слово! Практически нереально!

Пауза.

Женя. А что ты скажешь, если я за один день найду себе девушку?

Ваня. В смысле?

Женя. Ну в смысле — представлюсь мужчиной каким-нибудь и приглашу на свидание вполне себе нормальную девчонку? И она согласится и придёт.

Ваня. Ха! Навешать лапши на уши под чужим ником много ума не надо. Вот если бы ты и на свидание пришла и там бы под видом мужчины расположила к себе какую-нибудь... Пусть даже не самую нормальную, пусть даже вообще ненормальную деваху, вот тогда бы я тебе стоя поаплодировал, даже бы лезгинку сплясал!

Женя. Хм... Ну а что? Волосы прибрать, прикид сменить, бородёнку какую-нибудь нацепить и выйдет из меня мужичок. А? Что думаешь?

Ваня. Я думаю, ты ненормальная.

Женя. А я думаю, ты просто боишься, что у меня всё легко получится и тебе за себя будет стыдно.

Ваня. Да сейчас! Получится у неё. Фиг в нос! Накося выкуси!

Женя. Тащи свои вещички, какие получше. Кофту посвободней, штаны, кроссовки.

Ваня. Ты серьёзно?

Женя. Давай!

Ваня пожимает плечами, но уходит за вещами.

Женя. Ох, мужики. Ничего сами не могут. Всему надо учить.

Ваня приносит кучу вещей. Бросает всё это добро перед Женей.

Ваня. Выбирай.

Женя перебирает вещи, скептически осматривает их.

Женя. Нда... Выбор так себе. Так, ну это только на помойку. Это тоже утилёк. Вот это пойдёт. Это тоже нормально. Это в мусор. Это может быть... Слушай, а бейсболка у тебя есть?

Ваня. Есть.

Женя. Тащи.

Ваня приносит бейсболку.

Женя. Кроссовки есть нормальные?

Ваня. Есть. Выходные. Я их только на свидание надеваю, в обычной жизни не ношу.

Женя. А ну-ка, покаж?

Ваня приносит кроссовки.

Женя. Кроссы отстой. Эти никуда не годятся.

Ваня. Классные кроссы!

Женя. Стрёмные кроссы.

Ваня. Какая разница? Кто на них вообще смотрит?

Женя. На обувь девушки обращают внимание. На всё обращают внимание. Должен бы знать это!

Ваня. Да ну, ерунда всё это. Кроссовки да кроссовки.

Женя. Кроссы я куплю. Подарок тебе будет от меня. Размер какой у тебя? Сорок второй, вроде?

Ваня. Сорок четвёртый не хочешь?

Женя. Нифига себе лапоть вымахал! И ты с таким размером ноги не можешь найти себе девушку два года?

Ваня. Три.

Женя. Тем более. Капец! Да ты должен был первым делом основной свой аргумент предъявлять! Сразу сходу обескураживать! Тебя спрашивают, сколько получаешь? А ты в ответ снимаешь кроссовок и к носу, и глазу избранницы — у меня сорок четвёртый размер ноги!

Ваня. Вот и посмотрим, как ты на моём месте себя проявишь. Это ты сейчас такая смелая. Я тоже смелый, дома на диване с телефоном в руке. А когда лично встречаешься, вся смелость куда-то девается.

Женя. Вот! Это уже говорит о многом. Уверенным надо быть! Даже в меру наглым!

Ваня. Нет, я так не могу.

Женя. Так и быть. Покажу тебе мастер — класс. Действуем так! Я знакомлюсь, представляюсь каким-нибудь... А я Женей и представляюсь. У меня имя универсальное. Была Евгенией, стану Евгением на момент эксперимента. Я буду... Водителем фуры хочу быть. Зарабатывать... А я не скажу никому, сколько я зарабатываю. Пусть сами гуглят, сколько зарабатывают дальнбойщики. Женщины любопытные создания, найдут всю интересующую их инфу в два счёта. А я по мере сил буду стараться оставаться для них непрочитанной книгой.

Ваня. Ловко!

Женя. Я пойду на свидание, назначу встречу в кафе, а ты за другой столик садись. Сиди, наблюдай. Смотри и учись!

Ваня. Ты сначала в сети кого-нибудь найди и на свидание «прикатай», а уж потом будешь фантазировать на тему своих быстрых успехов.

Женя. А что тут фантазировать? Сейчас всё устроим. На каких сайтах виснешь? Где зарегистрироваться?

Ваня. Давай свой мобильник, сейчас всё быстро зарегистрирую. У меня рука набита.

Женя отдаёт свой мобильный, Ваня регистрируется.

Женя. Можем даже усложнить задачу. Ты выбираешь тех, кто как ты думаешь, мне не по зубам, а я доказываю обратное.

Ваня. Ты ненормальная.

Женя. Я просто уверенная в себе и в своих силах. А ты нет!

Ваня. Хорошо. Тебя за язык никто не тянул. Ну вот. Всё готово. Фамилию твою не указал. Имя — Евгений, возраст... На, сама напишешь, какой сочтёшь нужным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.