

18+

Николай Лакутин

**Пьеса «Один
простой
вопрос».
Драма**

Николай Лакутин

**Пьеса «Один простой
вопрос». Драма**

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса «Один простой вопрос». Драма / Н. Лакутин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-702672-7

Кто из нас в своё время не сетовал: «Когда же уже начнётся белая полоса жизни»? Дания прекрасно знает эту историю на себе. Она обычная девушка, закончила ВУЗ, но не пошла работать по профессии. Перебивается репетиторством и ищет себя. Как назло, удача по всем фронтам обходит её стороной, и когда становится уже слишком тяжело, в её жизни появляется необычный человек. Он задаёт один простой вопрос. Простой, но очень серьёзный вопрос, который структурирует ситуацию и ставит всё на свои места.

ISBN 978-5-00-702672-7

© Лакутин Н.
© Издательские решения

Содержание

Действие 1	6
Сцена 1. Кошелёк	6
Сцена 2. Подруги	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Пьеса «Один простой вопрос». Драма

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0070-2672-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Драма в двух действиях на 6,7,8,9 или 10 человек

(Может быть поставлена как одноактная).

Действующие лица

Дания

Прохожий

Вика

Рома

Агата

Дядя Миша

Стёпа

Даниил

Прасковья

Посетитель Прасковьи

Эпизодические роли Прохожего, Дяди Миши и Посетителя Прасковьи не пересекаются, их может сыграть один актёр. Так же не пересекаются роли Ромы, Стёпы и Даниила.

Действие 1

Сцена 1. Кошелёк

Улица. Будний день. Людно. Кто-то идёт парами, обсуждая свои дела, кто-то поодиночке.

Дания спешит по своим делам. Замечает, что у неё развязался инурок, присаживается на колено, завязывает и видит, как у проходящего мимо неё мужчины выпадает из кармана кошелёк. Мужчина этого не замечает, идёт своей дорогой, увлечённо разговаривает по телефону.

Дания. Мужчина? Мужчина, стойте! Вы обронили!

Мужчина не слышит.

Дания заканчивает со инурком, хватая кошелёк, догоняет мужчину, хватая его за плечо. Тот вздрагивает, заканчивает разговор по телефону.

Прохожий (в трубку). Я перезвоню. (Обращается к девушке). В чём дело?

Дания. Вы обронили кошелёк. Вот, держите.

Прохожий недоверчиво смотрит на девушку, шарит по своим карманам.

Прохожий. Да, действительно, кошелек в кармане нет.

Дания. Вот же он, возьмите. Я видела, он выпал на дорогу, прямо передо мной.

Прохожий. Выпал, говоришь?

Дания. Ну да. Возьмите. Ведь это же ваш кошелёк.

Прохожий. Да, это, действительно, мой.

Дания. Держите. Больше не теряйте.

Дания собирается уходить, но прохожий, получив кошелёк окрикивает девушку.

Прохожий. Стой!

Дания. Что такое? А, поняла. Спасибо, мне ничего за это не нужно, я просто так, по-человечески. Всего доброго.

Вновь собирается уходить.

Прохожий. Да стой же, наконец!

Дания внимательно смотрит на мужчину.

Прохожий. Так ты говоришь, выпал...

Дания. Выпал.

Прохожий. Сам?

Пауза. Переглядываются.

Дания. Извините, мне решительно не нравится ваш тон. Вы на что-то намекаете?

Прохожий. Да, намекаю. Я намекаю на то, что кошельки сами по себе из карманов не выпадают.

Дания. Я что? Похожа на воровку?

Прохожий. Внешность бывает обманчивой.

Дания. Но послушайте! Если бы я, допустим, украла этот кошелёк, зачем бы я вам его возвращала?

Прохожий. Вот и мне интересно. Здесь явно что-то не так.

Дания. Перестаньте говорить глупости. Вместо того, чтобы сказать элементарное спасибо, устраиваете допрос.

Прохожий. Давай-ка мы сперва проверим, за что я должен говорить спасибо, а там поглядим.

Дания. Простите, не понимаю?

Прохожий. Сейчас поймёшь.

Мужчина открывает кошелёк, смотрит, что там есть. Перебирает банковские карты, достаёт наличные деньги считает.

Прохожий. Так, карты все на местах. Хорошо.

Дания. Разумеется, на местах. Куда бы они делись?

Прохожий. А вот денег не хватает. Я смотрю, ты уже сама себя отблагодарила за находку?

Дания. Да вы что?

Прохожий. Ничего. Пять тысяч не хватает. Не многовато ли для спасибо?

Дания. Вы что такое говорите? Я... Я... Мне просто даже нечего сказать.

Прохожий. А ничего и не надо говорить, деньги верни молча и скройся с глаз моих. Каких только умельцев в наш век не встретишь.

Дания. Я этот кошелёк только подняла и сразу отдала вам. Я его не открывала. Я же сразу вам кричать начала, даже его ещё не трогая.

Прохожий. Ну да, ну да. Сейчас сказать можно всё, что угодно. Только вот факт остаётся фактом. Пять тысяч не хватает.

Дания. Я понятия не имею, чего и сколько у вас там не хватает, я кошелёк не открывала. Крикнула вам, вы не отозвались. Подобрала, догнала, вернула. Всё. И мне очень неприятно, что за то, что я вам помогла вы мне сейчас устроили эту сцену.

Прохожий. Ой, посмотрите, какая нежная цаца. Товарищи! Осторожно, воровка! Следите за карманами, она украла у меня пять тысяч!

Прохожие люди обращают внимание на девушку. Дания в слёзы. Закрывает лицо руками, убегает.

Прохожий. Стой! Стой! Воровка! Держите её! Верни деньги!

Дания убегает, люди расходятся. Прохожий ещё раз пересчитывает деньги в кошельке и находит потерянную пяти тысячную купюру.

Прохожий. О! Общитался, что ли?

Пересчитывает ещё раз.

Прохожий. Точно. Всё на месте. Слава Богу.

Убирает кошелёк в карман, достаёт телефон и как ни в чём не бывало продолжает разговор. Уходит.

Сцена 2. Подруги

Квартира Вики. На диванчике в обнимку сидят Агата, Рома, Вика. Рома посередине. Мило беседуют, смеются.

Рома. Так он ещё после этого два раза туда и обратно носился!

Девушки заливаются смехом.

Рома. Да...

Вика (Роме). А ты, оказывается, жестокий человек?! Так издеваться над другом.

Рома (Вике). Это ты просто не знаешь, как он надо мной прикалывается. Я по сравнению с ним ангел во плоти.

Агата (Роме). Ты и есть ангел, без всяких сравнений.

Рома (Агате). Думаешь?

Агата. Вне всяких сомнений.

Вика (Роме). А я, признаться, больше всё-таки склоняюсь, что ты бес.

Рома (Вике). Да?

Вика (Роме). Да. И ещё должна сказать, что я очень равнодушна к бесам.

Рома (Вике). Хм... Тогда я согласен быть бесом.

Агата (Роме). А ангелом?

Рома (Агате). И ангелом тоже. Для тебя я буду ангелом, (*поворачивается к Вике*), а для тебя бесом!

Вика. Ромка, ну ты и хитрец! Всё-таки я была права, ты больше бес, чем ангел!

Агата. А мне, Викуль, кажется, тут дело обстоит несколько иначе.

Вика (Агате). Как?

Агата. У нас тут ангел затесался между двух бестий! Вот и мечется!

Рома. Агата дело говорит! И ведь противопоставить нечего!

Агата. А и не надо ничего противопоставлять. (*Роме*). Соглашайся со мной! Соглашайся! Будь полностью под моим влиянием! Ты меня уже боишься?

Рома. Немножко.

Вика (Агате). Когда ты так страшно говоришь, даже я тебя начинаю побаиваться.

Агата. Это правильно.

Рома. А кто-нибудь знает, где третья бестия?

Агата. Ты про Даню?

Рома. Наверное. Я, честно говоря, не запомнил её имя. Там на набережной так как-то всё быстро произошло.

Вика. Но моё-то имя ты запомнил?

Рома. Твоё да. Вика. Красивое имя, как не запомнить.

Агата. А Агата что? Хуже?

Рома (Агате). Агата — не менее шикарное. Я тебя сразу заприметил, вы когда втроём у паркета стояли, я так сразу и подумал, что у тебя, наверное, какое-нибудь необычное имя.

Вика. Эй! Стоп! Что ты хочешь этим сказать? Что Агата тебе нравится больше?

Рома. Милые девушки! Я хочу сказать. Что вы совершенно запутали своего ангела и беса. Я уже сам не знаю кто я и сам не понимаю, что говорю.

Агата. Да, мы такие. Мы можем вскружить голову какому-нибудь наивному ангелочку.

Рома. А всё-таки, как ту третью зовут. (*Агате*). Даня, ты сказала? Данил — это же мужское имя.

Вика. Данил — мужское. А Дания — женское.

Рома. Дания — точно! И что, она не придёт?

Агата (Роме). А тебе что, нас двоих мало?

Рома. Да нет, просто интересно.

Агата. Да чёрт с ней, с Данькой. Не пришла и не пришла. Наверное занята. Может просто передумала.

Рома. Но как же мы тогда будем играть в Монополию? Там же чем больше участников игры, тем лучше. Тем интересней.

Вика. Ром, можно вопрос?

Рома. Валяй.

Вика. Скажи, ты что, действительно, принёс с собой Монополию? Я думала это лишь предлог, чтобы собраться в уютной квартирке, пообщаться поближе, пообниматься, присмотреться ну и всякое такое...

Рома. Нет, всякое такое, это конечно тоже. Обязательно. Но...

Агата (Роме). То есть ты реально принёс с собой Монополию?

Рома окидывает взглядом девушек, виновато смотрит куда-то в сторону, достаёт из-за дивана игру Монополию.

Девушки начинают хохотать в голос.

Рома. Ну а что?

Девушки обхохатываются.

Рома. Что? Это же игра нашего детства! Ностальгия! Те счастливые времена, когда сидели, переглядывались, играли, но за тенью игры думали совсем о другом. О том, как бы подкатить к девчонке из соседнего подъезда, которая сидит на раздаче и такими же осторожными взглядами косится на тебя.

Вика. О, да Ромка-то у нас романтик!

Агата (Роме). А скажи, романтик, ты до сих пор влюблён в ту девочку из соседнего подъезда?

Рома. Да нет. Ты что? Сколько лет назад дело было.

Вика и Агата (хором). А-а-а-а! Влюблён-влюблён-влюблён!

Рома. Да вы что? Она сейчас как три меня! Разнесло, разбарабанило! Я ей, может быть, и нравлюсь до сих пор, но стараюсь на всякий случай лишний раз ей на глаза не попадаться. Ни к чему.

Агата. Ах ты, сердцеед!

Вика. Так я не поняла. У вас с ней что-нибудь в итоге получилось? Как это принято было называть — дружили?

Рома. Я... Ам... Там долгая история. Да и давно всё это было, ни к чему вспоминать. Где ваша подруга?

Вика (Агате). Смотри-смотри-смотри! С темы соскакивает! По-любому что-то у них там было!

Агата. Да-да! Ангелочек-то наш тот ещё бесяра!

Входит Дания.

Дания. Всем привет!

Рома, Вика, Агата (хором). Привет!

Дания. Пришлось немного задержаться, извините, что опоздала на час. Уже играете?

Агата. Вообще никаких проблем. Мы тут славно проводили время. До игр дело не дошло.

Дания. Слава Богу. Переживала, что начнёте без меня, а попросить подождать было неудобно. Я в Монополию в детстве хорошо играла, так что держитесь!

Рома. Не пугай! Я тоже, знаешь ли, был не промах.

Агата. Чёрт с вами, давайте попробуем потряхнуть стариной. Сейчас посмотрим, кто здесь промах, а кто нет. Вика, ты в деле?

Вика. Да. Но чур я банкир! Буду на раздаче!

Агата (Вике). Ага! На место той девчонки из соседнего подъезда метишь?

Дания. Какой девчонки?

Рома. Не важно. Давайте играть.

Раскладывают игру. Начинают распределять деньги по игрокам и размещаться. Играют и общаются.

Вика. Так, господа монополисты! Фишечки разбираем, кто кем будет играть. Отлично. Давайте как сидим, так по очереди кубики и бросаем.

Рома. Банкиры всегда устанавливают свои правила, совершенно невыгодные для простого народа.

Агата. А кто тебе виноват, что ты сел в конце? Меня всё устраивает.

Вика. Правильно. Первой уселась и довольна.

Агата. Тут, братцы, как в жизни. Кто успел, тот и съел. Я кидаю.

Агата кидает кубики, начинается игра.

Рома. Удачно выкинула. Берёшь предприятие?

Агата. Конечно, беру.

Вика. А может всё-таки не берёшь?

Агата. Беру-беру. Так, банк! Ну-ка, выдай-ка мне карточку за двести. Вот деньги, держи. Отлично, начало хорошее.

Рома. Дания. А ты где пропадала?

Дания. Тётя позвонила. Срочно нужно было фильтры заменить.

Рома. Фильтры?

Дания. Ну да, для воды. Знаешь, есть такие системы очистки. Кто-то кулерами пользуется, кто-то воду в магазинах покупает, а кто-то устанавливает такие системы очистки. Там три фильтра разной степени очистки и выход к мойке. Небольшой краник отдельный.

Рома. Да понял я, у меня дома такой стоит.

Дания. Вот, значит ты знаешь, что эти ёмкости, в которых фильтра устанавливаются очень туго откручиваются и закручиваются.

Рома. Ну это смотря как затянуть. Если до одури затягивать, то конечно, проблемно потом будет открутить.

Агата. Давайте о чём-нибудь другом поговорим. (*Дане*). Мы поняли, где ты была. Ходи давай.

Дания бросает кубики.

Вика. Ах ты, зараза, дублюешь?

Дания. А я вам говорила, что мне в эту игру везёт. Часто дубли выбрасываю.

Рома. Ничего-ничего. Тут ещё вопрос куда встанешь. Частые дубли не гарантируют победы.

Дания. Согласна.

Агата. А я вот, например, в играх никогда большого везения не знала, зато в любви мне везёт. Можно сказать, любовь — это моя вотчина. Правда, Рома?

Рома. А я что? Я не знаю.

Агата. Не знаешь? Я думала ты уже знаешь, ну или, по крайней мере, всё понимаешь.

Вика. Не знаю, кто здесь что понимает, я лично понимаю, что Даня сейчас все самые лучшие позиции скупит и оставит вас, ребятки, без штанов.

Агата. Да, зря мы её дождались. Надо было раньше начинать играть.

Рома (Агате). Ты же не хотела играть? Смеялась надо мной!

Агата. Я хотела поиграть с тобой совсем в другие игры, Ромашечка. В те, в которых я профи.

Дания. Ого. По-моему, здесь что-то происходит.

Агата. Играй-играй, Даничка. Даже если ты выиграешь, то всё равно проиграешь. Да Рома?

Вика. Секундочку? Я как банкир и организатор всего этого мероприятия, квартира как-никак моя — протестую! Агата, ты прёшь напролом, это против правил. Я всё понимаю, Рома тебе очень сильно нравится, как и каждой из нас, но так вести себя некрасиво.

Агата (Вике). Давай начистоту. Ты не рискнула играть с нами в эти игры, не села за стол, осталась в стороне, на раздаче. Я так поняла, что этим жестом ты дала понять, что снимаешь свою кандидатуру в данном вопросе, тем более что Рома хотел поиграть с как можно большим количеством людей, а без банкира в Монополии легко можно обойтись.

Вика. Значит вот как ты всё восприняла?

Агата. Да, именно так я вижу эту ситуацию.

Рома. Мне не очень нравится постановка вопроса, что Рома хотел поиграть с как можно большим количеством людей. Как-то это меня совсем некрасиво характеризует, если посмотреть под определённым углом.

Агата (Роме). А что, по факту дело обстоит иначе? Ты же с самого начала видел, что мы все на тебя запали и собрались сегодня здесь для того, чтобы определиться, на кого падёт выбор. Больше всего ты оказывал сегодня знаки внимания именно мне. Будешь отрицать?

Вика. Я буду отрицать. (Агате). Ты и шагу ему не даёшь ступить, всё внимание на себя перетягиваешь. Рот раскрыть не даёшь. Пусть он сам решает!

Агата. По-моему, он всё уже решил. Так? Нет? Ром? Что молчишь?

Рома. Может всё-таки доиграем?

Агата. Да доигрался ты уже.

Агата подходит к Роме, начинает его обнимать, вешаться на него.

Агата (Роме). Поиграли, вспомнили, поностальгировали. Я же не против. Но может быть уже оставим детство в детстве? Мне кажется, здесь становится скучновато, я предлагаю тебе продолжить этот вечер в другом месте. Скажем, у меня.

Вика. Что? Агата, ты могла всех пригласить к себе и молчала? Ты же знала, чего мне стоило освободить квартиру, чтобы нам никто не мешал. Мать к подружке выпроводила, брату денег пришлось дать, по-другому не соглашался. А у тебя была возможность собраться в твоей квартире, и ты молчала?

Агата. На тот момент возможности не было, но буквально сегодня появилась.

Вика. Хм.

Агата. Так что, Ромочка? Как тебе моё предложение? Идём?

Рома. Даже не знаю. Как-то неудобно. Может всё-таки доиграем?

Агата

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.