

18+

Михаил Журавлев

КАТЯ И МОНСТР

Михаил Журавлев

Катя и монстр

«Издательские решения»

Журавлев М.

Катя и монстр / М. Журавлев — «Издательские решения»,

Тёмная ночь опустилась на небольшой загородный дом, окружённый густым лесом. Ветви старых деревьев скрипели под порывами холодного ветра, словно предупреждая о надвигающейся опасности. В доме горел лишь один тусклый свет в окне второго этажа — там, в своей комнате, сидела девушка по имени Катя. Она пыталась сосредоточиться на книге, но тревожные мысли не давали покоя.

© Журавлев М.

© Издательские решения

Содержание

Катя и монстр	6
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Катя и монстр

Михаил Журавлев

© Михаил Журавлев, 2026

ISBN 978-5-0070-2551-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Катя и монстр

Глава 1

Тёмная ночь опустилась на небольшой загородный дом, окружённый густым лесом. Ветви старых деревьев скрипели под порывами холодного ветра, словно предупреждая о надвигающейся опасности. В доме горел лишь один тусклый свет в окне второго этажа — там, в своей комнате, сидела девушка по имени Катя. Она пыталась сосредоточиться на книге, но тревожные мысли не давали покоя. Последние новости о пропаже людей в округе не выходили из головы. Катя отложила книгу и подошла к окну, всматриваясь в непроглядную тьму леса. Ей казалось, что кто-то следит за ней из-за деревьев, но, обернувшись, она увидела лишь своё отражение в стекле.

Внизу, на первом этаже, её брат Максим и его друзья — Артём, Лёха и Настя — громко смеялись, обсуждая недавние события. Они приехали сюда на выходные, чтобы отдохнуть от городской суеты и отметить день рождения Максима. Дом принадлежал их бабушке, которая давно переехала в город, оставив его пустовать. Ребята зажгли камин, открыли несколько банок пива и включили музыку. Атмосфера была расслабленной, никто не воспринимал серьёз слухи о маньяке, который якобы орудует в этих местах.

Катя спустилась к ним, стараясь не показывать своего беспокойства. Максим тут же предложил ей присоединиться к веселью, но она лишь покачала головой и ушла на кухню заваривать чай. В доме царил полумрак, свет от камина отбрасывал причудливые тени на стены. Внезапно за окном раздался резкий звук — словно кто-то бросил камень в стекло. Все замолчали и переглянулись. Артём встал и подошёл к окну, всматриваясь в темноту.

— Наверное, ветка, — неуверенно сказал он, но в его голосе не было уверенности.

Лёха предложил выйти и проверить, но Максим остановил его: — Не стоит. Мы же не хотим привлекать внимание.

Ребята снова рассмеялись, пытаясь скрыть нарастающее напряжение. Однако Катя заметила, как Настя нервно теребит браслет на руке и постоянно оглядывается на дверь. Вскоре друзья решили сыграть в «правду или действие», чтобы развеять тревогу. Игра шла весело, пока очередь не дошла до Кати. Она выбрала «правду» и с неохотой призналась, что ей страшно оставаться здесь на ночь.

— Ты слишком впечатлительная, — усмехнулся Лёха. — Лучше расскажи, кто из нас тебе нравится?

Катя покраснела и промолчала, а Максим поспешил сменить тему. Вечер продолжался, но напряжение уже не отпускало компанию. В какой-то момент Артём предложил прогуляться к озеру неподалёку — освежиться и развеяться. Все согласились, кроме Кати, которая осталась дома, сославшись на усталость.

Когда ребята вышли на улицу, их встретила кромешная тьма. Фонарь у крыльца не горел — видимо, лампочка перегорела. Они включили фонарики на телефонах и двинулись по узкой тропинке к озеру. Лес вокруг казался живым: каждый шорох, каждый хруст ветки под ногами заставлял вздрагивать. Настя шла последней и постоянно оглядывалась, ей казалось, что кто-то идёт за ними.

— Хватит пугать нас своими страхами, — раздражённо сказал Лёха.

Вскоре они вышли к озеру. Вода казалась чёрной и неподвижной, словно зеркало, отражающее звёздное небо. Артём первым подошёл к берегу и бросил камень — по воде пошли круги. Максим достал телефон и начал фотографировать друзей на фоне озера. Вдруг Настя вскрикнула: на другом берегу она заметила силуэт человека.

— Там кто-то есть! — прошептала она.

Все направили фонари в ту сторону, но луч света выхватил лишь пустоту. Никто не решился признаться, что тоже видел фигуру — слишком жутко было думать, что это правда.

Ребята поспешили обратно к дому. По дороге Лёха начал рассказывать страшилки о местных легендах — о заброшенной психиатрической больнице в глубине леса и о пропавших без вести туристах. Его голос звучал нарочито весело, но в нём проскальзывали нотки тревоги.

Когда они вернулись, Катя уже спала на диване в гостиной. Максим осторожно разбудил её и спросил, всё ли в порядке. Она кивнула и сказала, что ей приснился кошмар. Друзья решили больше не испытывать судьбу и разошлись по комнатам.

Дом снова погрузился в тишину. Лишь ветер завывал за окнами да скрипели половицы старого пола. Катя долго не могла уснуть — ей казалось, что кто-то ходит по дому. Она встала и вышла в коридор: свет нигде не горел, двери всех комнат были закрыты.

Внезапно внизу раздался глухой стук — словно что-то упало на кухне.

Катя замерла, прислушиваясь. Сердце бешено колотилось в груди.

Она осторожно спустилась по лестнице и заглянула на кухню: банка с чаем лежала на полу, рассыпав содержимое.

— Кто здесь? — дрожащим голосом спросила она.

Ответом была лишь тишина.

Катя подняла банку и поставила её на стол. В этот момент она услышала тихий шёпот за спиной:

— Тебе не стоило оставаться здесь...

Она резко обернулась — никого не было.

В панике Катя бросилась обратно вверх и заперлась в своей комнате.

В это время в комнате Максима зазвонил его телефон. Он сонно потянулся к тумбочке и увидел незнакомый номер.

— Алло? — хрипло спросил он.

В трубке раздался лишь тяжёлый вздох и короткие гудки.

Максим пожал плечами и положил телефон обратно.

Но он не знал, что в этот момент кто-то уже стоял у окна его комнаты — тёмная фигура с ножом в руке наблюдала за домом из темноты леса...

Дом был окружён, и никто из его обитателей ещё не подозревал, что эта ночь станет для них последней.

Глава 2

Утро выдалось пасмурным и серым, тяжёлые облака затянули небо, словно пытаются скрыть от мира то, что произошло ночью. Катя проснулась от стука дождя по стеклу и долго не могла понять, где находится. Воспоминания о шёпоте и упавшей банке казались ей теперь лишь отголоском ночного кошмара. Она умылась, переоделась и спустилась вниз, надеясь, что вчерашние страхи остались в прошлом.

В гостиной царила непривычная тишина. Огонь в камине давно погас, оставив после себя лишь горстку серого пепла. На столе стояли пустые банки из-под пива, а на полу валялась колода карт — всё, что осталось от вчерашнего веселья. Катя позвала Максима, но ей никто не ответил. Дом казался пустым и холодным.

Она обошла все комнаты на первом этаже — никого. Поднявшись наверх, она постучала в дверь комнаты брата, но внутри было тихо. Дверь оказалась не заперта. Кровать была аккуратно застелена, а на тумбочке лежал телефон Максима. Катя взяла его в руки: экран был разбит, а на корпусе виднелись странные бурые пятна, похожие на засохшую кровь. Сердце девушки сжалось от ужаса.

В этот момент за её спиной раздался скрип половиц. Катя резко обернулась, ожидая увидеть убийцу с ножом, но вместо этого столкнулась взглядом с Настей. Девушка выглядела бледной и испуганной, её волосы были растрёпаны, а в глазах читался неподдельный ужас.

— Где все? — прошептала Катя.

Настя молча взяла её за руку и потянула за собой вниз, в подвал. Катя не сопротивлялась, страх парализовал её волю. Дверь в подвал была приоткрыта, из темноты доносился странный металлический запах. Настя включила свет — тусклая лампочка под потолком едва разгоняла мрак.

В центре подвала, привязанные к старым трубам, сидели Максим, Артём и Лёха. Их рты были заклеены скотчем, а глаза расширены от страха. Но самое страшное было не это. Рядом с ними на полу лежали три тела в знакомых куртках — их лица были неестественно бледны, а глаза широко открыты.

Катя вскрикнула и закрыла рот руками. Это были не просто тела — это были их точные копии. Максим с Артёмом и Лёхой были живы, но их двойники были мертвы.

— Что... что здесь происходит? — с трудом выговорила Катя.

Настя отпустила её руку и отошла в сторону. — Я пыталась их остановить, — тихо сказала она. — Но они уже не они.

В этот момент Максим замычал сквозь скотч и начал отчаянно дёргаться, пытаясь что-то показать глазами. Он смотрел не на Катю, а на Настю. Катя медленно повернулась к подруге и только сейчас заметила в её руке кухонный нож, лезвие которого было испачкано кровью.

— Ты... ты убила их? — прошептала Катя.

Настя грустно улыбнулась. — Не я. Они сами себя убили. Или почти сами.

Она подошла к одному из тел и сорвала с его шеи цепочку с маленьким кулоном. — Смотри, — сказала она, протягивая кулон Кате. — Это не просто украшения. Это маячки. Кто-то или что-то подменило их ночью. Я проснулась от шума и увидела, как они... меняются. Их лица плавись, как воск, а потом застывали, превращаясь в маски. А потом появились эти... куклы.

Катя вспомнила шёпот: «Тебе не стоило оставаться здесь...». Теперь она поняла: угроза исходила не снаружи, а изнутри.

— Но почему ты их связала? — спросила Катя, отступая к лестнице.

— Потому что они хотели убить вас всех, — спокойно ответила Настя. — Они больше не люди. Они пустые оболочки. Я должна была спасти настоящих вас.

Внезапно Артём замычал особенно громко и начал биться головой о трубу. Его глаза закатились, а тело выгнулось дугой. Настя шагнула к нему и одним точным движением перерезала верёвки на его руках.

— Теперь твоя очередь спасать нас, — сказала она Кате, протягивая ей второй нож, который достала из-за спины.

Катя машинально взяла оружие. В этот момент дверь подвала с грохотом захлопнулась.

Настя улыбнулась своей прежней, тёплой улыбкой: — Добро пожаловать в игру.

Глава 3

Катя стояла в полумраке подвала, сжимая в руке холодный нож. Её дыхание сбилось, а сердце колотилось так громко, что, казалось, его стук эхом отражается от бетонных стен. Настя смотрела на неё с пугающим спокойствием, словно всё происходящее было для неё привычной рутинной. За спиной Кати раздался глухой удар — Артём, освободившись от верёвок, медленно поднимался на ноги. Его взгляд был пустым, стеклянным, как у сломанной куклы.

— Что ты наделала? — прошептала Катя, отступая на шаг.

Настя сделала плавный жест рукой, словно дирижёр, управляющий оркестром. — Я всего лишь расставила фигуры по местам. Игра началась давно, просто вы об этом не знали. Дом выбрал вас. Он всегда выбирает.

В этот момент Лёха и Максим тоже начали шевелиться. Их тела, ещё недавно связанные, теперь двигались синхронно, будто подчиняясь невидимой воле. Они поднялись с пола и встали рядом с Артёмом, образовав полукруг вокруг Кати. Их лица были лишены эмоций, а глаза казались двумя чёрными провалами.

Катя бросила взгляд на тела их двойников, лежащие на полу. Теперь она заметила то, что ускользнуло от неё раньше: на шеях у «кукол» были не просто кулоны, а сложные металлические знаки, похожие на древние печати. Такие же символы были вырезаны на деревянных балках потолка и проступали сквозь старую штукатурку на стенах подвала.

— Это не маньяк, — выдохнула Катя, осознавая ужасающую правду. — Это дом.

Настя рассмеялась — звонко и беззаботно, как ребёнок. — Конечно, это дом. А я — его голос. Я была здесь первой. Я ждала, когда он приведёт мне новых гостей. Вы думали, что приехали отдохнуть? Нет. Вы приехали, чтобы стать частью фундамента.

Она подошла к одному из тел-двойников и провела пальцем по его щеке. — Они были несовершенны. Слишком много страха, слишком много воли. Дом выпил их сущность, но тела остались пустыми. Теперь нужны новые оболочки. Более... прочные.

Максим сделал шаг вперёд. Его рука потянулась к Кате, но не для удара — он пытался забрать у неё нож. — Отдай мне его, сестрёнка. Так будет лучше для всех.

Его голос был чужим, низким и скрипучим, словно говорил не он, а сам дом через его горло.

Внезапно свет в подвале моргнул и погас, погрузив всё в кромешную тьму. Катя почувствовала, как чья-то ледяная ладонь коснулась её плеча. Она закричала и полоснула ножом вслепую. Раздался звук падающего тела и влажный шлепок.

Когда лампочка снова загорелась — теперь она горела ярко, почти неестественно — Катя увидела Настю. Нож вошёл ей прямо в живот по самую рукоятку. Девушка стояла неподвижно, глядя на свои окровавленные руки, а затем медленно подняла глаза на Катю. На её лице не было ни боли, ни удивления — только разочарование.

— Ты испортила ритуал... — прошептала Настя и рухнула на колени.

В тот же миг дом содрогнулся. Стены затрещали, с потолка посыпалась пыль и мелкая крошка. Дом завыл — это был низкий, утробный звук, полный ярости и боли. Тела-двойники начали таять на глазах, превращаясь в чёрную вязкую жижу, которая с шипением впитывалась в бетонный пол.

Максим, Артём и Лёха закричали, хватаясь за головы. Их лица исказились в мучительных гримасах, но это были уже их собственные лица. Верёвки на запястьях исчезли вместе с «куклами».

Катя бросилась к лестнице, ведущей из подвала. Позади неё раздался истошный вопль Насти: — Ты не уйдёшь! Он не отпустит никого!

Но Катя уже взлетела по ступеням и рванула входную дверь на себя. Дверь не поддавалась. Она навалилась на неё всем телом, но безрезультатно. Дом запер их внутри.

Обернувшись, она увидела своих друзей. Они стояли посреди гостиной — грязные, измученные, но живые и в сознании. — Что это было? — хрипло спросил Максим.

Катя покачала головой и указала на стены. Древние символы теперь светились тусклым красным светом прямо под обоями, пульсируя в такт какому-то невидимому сердцу. — Мы не жертвы маньяка. Мы — гости в доме, который питается людьми. И он только что проснулся от спячки.

В этот момент за окнами раздался звук подъезжающей машины. Все замерли.

На крыльце слышались шаги и весёлый женский голос: — Ребята! Мы приехали! Открывайте! Мы привезли шашлыки!

Это были родители Максима и Кати, которые решили сделать сюрприз и приехать пораньше.

Дом снова содрогнулся, но на этот раз звук был другим — похожим на удовлетворённое урчание огромного зверя.

Голодный зверь ждал новую порцию гостей.

Глава 4

Звук поворачивающегося в замке ключа пронзил гнетущую тишину дома, словно нож, разрезающий плоть. Катя, Максим, Артём и Лёха замерли, словно статуи, не в силах пошевелиться. Их взгляды были прикованы к входной двери, за которой раздавались беззаботные голоса родителей.

— Максим, ты здесь? Мы привезли всё для пикника! — весело крикнула мама.

Максим сделал инстинктивный шаг вперёд, но Катя схватила его за рукав. Её пальцы впились в ткань куртки с такой силой, что побелели костяшки. Она молча указала на стены. Древние символы, которые ещё минуту назад пульсировали зловещим красным светом, теперь медленно угасали, становясь едва заметными линиями под обоями. Дом затаился, превратившись в хищника, который притаился в засаде, притворяясь безобидным старым строением.

Дверь распахнулась. На пороге стояли их родители: отец с пакетами продуктов и мама с улыбкой на лице. За их спинами виднелся припаркованный у ворот семейный внедорожник.

— А почему вы такие бледные? — удивилась мама, переступая порог. — И чем это пахнет? Какой-то гарью...

Отец принюхался и нахмурился. — И сыростью. Здесь что-то случилось? Где Настя?

Вопрос повис в воздухе. Ребята переглянулись. Говорить правду было равносильно безумию. Никто бы не поверил в оживший дом и подмену тел.

— Она... ей стало плохо, — выдавил из себя Максим, отводя взгляд. — Она уехала домой на такси ещё ночью.

Мама кивнула, принимая эту ложь, и прошла на кухню, чтобы разобрать продукты. Отец поставил пакеты на пол и потрепал Максима по плечу. — Ну что, раз все в сборе, давайте разжигать мангал. Погода, конечно, не очень, но мы не для того ехали два часа, чтобы сидеть в четырёх стенах.

Дом словно ждал этих слов. Едва отец сделал шаг в сторону кухни, как половицы под его ногами издали протяжный, жалобный скрип. Отец остановился и посмотрел вниз. — Надо будет сказать бабушке, чтобы починила пол.

Он не знал, что этот скрип был не жалобой старого дерева, а смехом.

Катя наблюдала за происходящим со стороны, и её разум отказывался верить в реальность происходящего. Родители вели себя так, будто приехали на обычный семейный отдых. Они доставали мясо из пакетов, обсуждали маринад, шутили. Максим и Лёха начали им помогать, словно пытаясь вернуться к нормальной жизни, вытеснить кошмар ночи привычными действиями. Артём стоял у окна, глядя на лес.

Катя подошла к нему. — Ты ведь тоже это видишь? — тихо спросила она.

Артём не обернулся. — Вижу что? — его голос был пустым.

— Дом. Символы. То, что он сделал с нами.

Артём наконец повернулся к ней. В его глазах не было страха — только холодное спокойствие. — А может быть, это мы сделали это с домом? — произнёс он. — Может быть, он просто зеркало? Отражает то, что мы прячем внутри?

Катя отшатнулась от него. Его слова звучали слишком разумно для человека, который только что пережил ритуальное убийство и воскрешение.

Внезапно из кухни донёсся звон бьющейся посуды и короткий вскрик мамы. Все бросились туда.

Мама стояла у раковины, глядя на разбитую тарелку у своих ног. Но её взгляд был устремлён не на осколки фарфора. Она смотрела на своё отражение в тёмном окне над раковиной. И то, что она там видела, заставило её побелеть как мел.

Отец подошёл к ней и обнял за плечи. — Милая, ты в порядке? Ты так резко побледнела.

Мама медленно повернулась к нему. Её губы дрожали. — Я... я видела себя. Но я была старой. Очень старой. И я смотрела на меня с такой ненавистью...

Отец натянуто рассмеялся, пытаясь разрядить обстановку: — Это просто игра света и тени. Ты просто устала с дороги.

Но Катя знала правду. Дом показывал им то, что их ждало. Он не убивал их сразу. Он поглощал их время, их жизнь, их будущее, оставляя лишь пустую оболочку.

В этот момент за окном мелькнула тень. Кто-то шёл по дорожке к дому со стороны леса. Это была фигура в длинном плаще с капюшоном, скрывающим лицо. В руке у незнакомца была тяжёлая бензопила, двигатель которой молчаливо поблескивал в утреннем сумраке.

Отец подошёл к входной двери и открыл её настежь. — Эй! Здесь частная территория! — крикнул он в туман.

Фигура остановилась и медленно подняла голову. Капюшон упал назад. Это была Настя.

Но это была не та Настя, которую они знали. Её лицо было покрыто ритуальными шрамами, которые складывались в те же символы, что светились на стенах дома. В глазах горел безумный огонь фанатичной веры. Она больше не была жертвой или проводником воли дома — она стала его жрицей.

Она нажала кнопку на бензопиле. Рёв мотора разорвал утреннюю тишину, заглушив крик отца за секунду до того, как стальное полотно вошло ему в грудь.

Дом торжествующе загудел всеми своими стенами. Древние печати вспыхнули ослепительным белым светом. Игра началась по-настоящему.

Глава 5

Грохот бензопилы и крик отца слились в один невыносимый звук, который, казалось, расколол реальность на части. Мама закричала и бросилась к двери, но Катя успела схватить её за руку и втащить обратно в дом, захлопнув дверь прямо перед лицом наступавшей жрицы. Настя, или то, что теперь было в её теле, не стала ломиться внутрь. Она просто стояла на крыльце, глядя на дверь сквозь матовое стекло. Бензопила в её руках работала на холостом ходу, издавая низкий, утробный рык.

Дом вибрировал. Это была не дрожь стен, а глубокая, внутренняя пульсация, словно где-то в его фундаменте проснулось гигантское сердце. Древние символы на стенах вспыхнули с новой силой, но теперь их свет был не просто красным или белым — он переливался всеми цветами спектра, заливая комнату неестественным, кислотным свечением. Воздух стал густым и тяжёлым, им было трудно дышать.

— Что она делает? — прошептала мама, сползая по стене на пол. Её взгляд был прикован к окну, за которым неподвижно стояла фигура в капюшоне.

— Она ждёт, — ответил Артём. Его голос звучал непривычно твёрдо и спокойно. — Дом не просто убивает. Он перестраивает реальность. Он создаёт петлю.

Максим метнулся к окну, пытаясь оценить обстановку. — Нам нужно бежать! Сейчас же! Через заднюю дверь!

Он рванулся в коридор, но тут же замер как вкопанный. Дверь, которая вела на задний двор, исчезла. На её месте теперь была сплошная кирпичная кладка, покрытая той же плесенью и мхом, что и наружные стены дома. Дом менял свою внутреннюю структуру, превращаясь в лабиринт без выхода.

Лёха схватил со стола кухонный нож — жалкое оружие против бензопилы. — Мы в ловушке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.