



18+

Игорь Мечиславович  
Жакевич

**Поздний  
вечер  
в Сорренто**

**Игорь Жакевич**  
**Поздний вечер в Сорренто**

*<https://litres.ru/74153622>*

*ISBN 9785007019606*

**Аннотация**

Некоторые события в этой истории вымышленные, а герои все настоящие. Может быть, и вы станете на них похожи, если до конца этой жизни в вашем сердце не угаснет любовь.

# Содержание

ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР В СОРРЕНТО	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Поздний вечер в Сорренто

**Игорь Мечиславович  
Жакевич**

© Игорь Мечиславович Жакевич, 2026

ISBN 978-5-0070-1960-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР В СОРРЕНТО

«Нет повести печальнее на свете чем повесть о Ромео и Джульетте»

У. Шекспир

Когда они приехали в этот небольшой курортный городок, который расположился на крутых берегах Неаполитанского залива, им обоим показалось, что они в нем когда-то были. Им все здесь было знакомо. Эти узкие улочки со свисающими с балконов простынями, похожими на уснувших привидений, эти домики с черепичными крышами, разбросанные на прибрежных холмах. И это волшебное кристально синее море, где на его горизонте вот-вот должны были появиться галеры императора Тиберия. И даже этот блошинный рынок, на котором можно было купить и старые рыболовецкие снасти и деревянные башмаки, напоминал им о том, что все это когда-то с ними уже было. Это даже не был эффект дежа-вю, это случается с влюбленными парами, когда любое место их пребывания окрашивается чувствами в цвета радуги и живет вне времени и пространства.

Они не спешили в отель и очень долго, до самого вечера, бродили по этому, неожиданно ставшим знакомым и очень родным городу. И теплый ветер ласковой добротой окутывал те года, которые они прожили в далекой и холодной стране.

Уже под вечер они нашли небольшой ресторанчик в виде старинного корабля, и он как будто подводил итог под ощущением нереальности происходящего. Под шум моря они пили ром и представляли себя, то уставшими за день рыбаками, то пиратами Средиземного моря, и даже капитан Сильвер, постукивая своей деревянной ногой, иногда наведывался к ним из морских глубин и садился рядом.

На пороге своего отеля они появились далеко за полночь. Когда портье увидел у своей стойки двух пожилых людей, он отметил про себя — как они красиво состарились. Он — высокий и стройный, она — миниатюрная и элегантная, и только их благородная седина и морщины указывали на то, что они уже находятся в молодом возрасте своей старости. Заглянув в их паспорта, он немного смутился, отметив, что его профессиональный глаз впервые дал осечку: им обоим было уже за восемьдесят:

— А мы вас уже потеряли, ведь ваша группа давно на месте. А где ваш багаж?

— Мы находимся, дорогой, в таком возрасте, когда не мы ходим за вещами, а они за нами, и с учетом того, что многого нам не надо, весь наш багаж уместился вот здесь.

Мужчина повернулся и показал ранец за плечами, в котором, наверное, смогли бы поместиться только пара зубных щеток и ночные пижамы.

— И как тебе мой английский, дорогая? Я у тебя молодец? — улыбаясь произнес мужчина обращаясь к своей спутнице.

— Конечно дорогой. А еще ты неисправимый хвостун,. — услышал он в ответ.

— Желаю вам приятного отдыха, — сказал портье, уже вслед запоздалым гостям, направлявшимся к лифту. Они держались за руки и были похожи на влюбленных тинэйджеров.

Они так и проходили все эти десять дней, улыбаясь и взявшись за руки, как будто боялись потерять друг друга даже на секунду. Эта наивная идиллия у кого-то вызывала иронию, у кого-то зависть. Один немец средних лет, проводивший все время в местном казино со стаканом виски, назвал их Ромео и Джульеттой на пенсии. А молодая пара, их соседи по столу за завтраком, называли их про себя «бегущие по волнам», после того как однажды утром они увидели их бегущими по берегу моря, смеясь и дурачась как маленькие дети. И в самом деле, если за ними понаблюдать некоторое время, складывалось впечатление, что у этих людей нет ни имен, ни возраста, ни национальности и всего того, что определяет человека в реальном мире. У них было что-то другое, то, о чем пишут в сказках и видят в счастливых снах, то, о чем мечтается и грезится людям, открывшим однажды свои сердца для любви. Да, именно так, они как будто два маленьких фантома этого великого чувства, вдруг неожиданно материализовались в этом месте и в это время, чтобы напомнить людям именно о нем. И эта вселенская миссия проявлялась в

прикосновениях их рук, в блеске глаз и в негромком стуке сердец, бьющихся в унисон. Все это было похоже на полет падающей звезды, которая, растворяясь в ночном небе, улетающая в бесконечность, заставляет нас на мгновение замирать и думать о вечном, а потом загадывать свои простые земные желания.

Он проснулся рано, не хотелось терять драгоценное время, ведь сегодня их последний день. По привычке он повернулся на левый бок, и впервые за полвека не увидел ее рядом. В это мгновение открылась дверь, на пороге стояла она с пакетом апельсинов. Среди его любимых оранжевых шаров были заметны тонкие зеленые листья.

— Любимый, я захотела сделать тебе подарок и прогулялась в апельсиновую рощу, она здесь рядом, неподалеку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.