

12+ Семён Жуков



Ретро проводка

СВОИМИ РУКАМИ
+

схемы
ЩИТОВ

Семён Жуков

**Ретро проводка своими
руками + схемы щитов**

«Издательские решения»

Жуков С. Н.

Ретро проводка своими руками + схемы щитов / С. Н. Жуков —
«Издательские решения»,

Очень много секретов! Прошу изучите внимательно весь курс перед началом работ, для понимания всей картины, чтобы получилось красиво, надёжно и с первого раза! Бонусом в пособии отрисованы схемы популярных сборок щитов для частного дома, оптимальный и эконом вариант с подробным описанием! Изучив данные схемы будет не сложно собрать щит по своим данным, своими руками!!!! Дополнительно готов ответить на 2—3 вопроса, присланных мне в личку после приобретения пособия. Мои контакты указаны в тексте.

Содержание

Содержание	9
Общие моменты	10
Итак. Начнём!	12
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Ретро проводка своими руками + схемы щитов

Семён Николаевич Жуков

© Семён Николаевич Жуков, 2026

ISBN 978-5-0070-1868-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всех приветствую! Поздравляю с началом строительного сезона!

Спасибо, что выбрали моё учебное пособие для монтажа ретро-проводки своими руками!

Кто я?..

Электромонтажник, электрик со стажем работы более 12 лет.

Карьеру начинал с 2012 года. После посещения первой электромонтажной организации СВЭМ, устроился и сразу отправился на вахту. На данный момент работаю самозанятым электриком.

Владелец двух грамот за добросовестный труд!





Предлагаю вашему вниманию подробнейшее пособие по монтажу ретро проводки в частном доме!

С каждым годом всё чаще запрашивают данный монтаж. Ведь монтаж ретро-проводки является отличным решением на самом деле!

Преимущества ретро-проводки: красиво, интересно, всегда есть шанс подтянуть проводку после усадки бруса. Вся проводка на виду, и поэтому всегда находится под визуальным наблюдением!

Технически, монтаж ретро проводки достаточно трудоёмкий процесс, прежде всего требующий терпения и опыта.

Очень много секретов. Важных моментов, поверьте! Поэтому я расписал всё максимально подробно! С повторениями некоторых ключевых нюансов.

Жирным текстом выделены наиболее важные моменты!

Прошу изучите внимательно весь курс перед началом работ, для понимания всей картины, чтобы получилось красиво, надёжно и с первого раза!

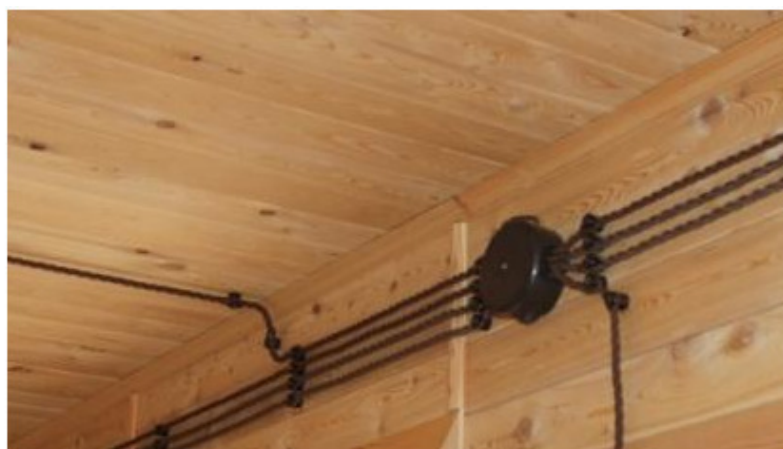
!Если вы выбрали печатный вариант книги, то можно в любое время обратиться ко мне по реквизитам указанным ниже неоднократно в тексте. Я вышлю цветной вариант в электронном виде. Или отдельно схемы, отрисованные в данном пособии. Тираж цветного варианта всей книги был бы примерно в 5 раз дороже.

Содержание

- 1. Общие моменты*
- 2. Что нам понадобится. Материалы*
- 3. Инструменты для монтажа*
- 4. Продумываю трассы. Установка рамок*
- 5. Крепёж изоляторов*
- 6. Установка розеток и выключателей*
- 7. Монтаж ретро-провода. Натяжка*
- 8. Монтаж втулок. Проходки через стену*
- 9. Расключение распределительной коробки*
- 10. Подготовка щита*
- 11. Схемы щитов и некоторых узлов проводки*
- 12. Ретро-проводка в бревне*
- 13. Комбинированный монтаж ретро-проводки со скрытыми коробками за потолком*
- 14. Примерная стоимость монтажа на 2026 год, дом 36 квадрат*
- 15. Повторение ключевых, на мой взгляд, моментов*

Общие моменты

Всего существует 2 способа монтажа ретро-проводки. Вариант 1, полностью открытый монтаж, как на примерах. Распределительные коробки на стенах.



Даже если запланирован натяжной потолок. Всё равно в случае размещения распределительных коробок на стенах, провод от коробок к светильникам доводится так же ретро-проводом.

Кстати не советую планировать натяжной потолок при монтаже ретро-проводки! Так как создаётся эффект «задавливания» ретро-провода между коробкой и потолком на пути к светильнику. И неравномерность контура натяжного потолка сразу бросается в глаза.

При любом варианте ретро-проводки, я бы предусмотрел потолок из вагонки или доски.

Второй вариант, комбинированный. По потолку разводится силовой кабель марки [ВВГ-Пнг \(А\) -LS](#).

От электрического щита до распределительных коробок, между коробками, от коробок до светильников.

А линии от коробок на потолке до розеток и выключателей выполняются уже ретро-проводом.

Выглядит вот так:

В бревне



По количеству заказов, ретро-проводка полностью открытая, с видимыми ретро коробками на стене и с коробками за потолком, примерно 50х50.

Есть ещё третий вариант, скажем так нелепый, когда провод и изоляторы ретро, а распределительные коробки, розетки и выключатели обычные накладные. Выглядит вот так





Да, экономия на розетках, выключателях и коробках. Но во первых как по мне, выглядит ужасно. Во вторых полностью теряется дизайн и стиль. Если мы решили применить обычные накладные розетки и коробки, правильнее уже будет выполнить монтаж обычного кабеля [ВВГ-Пнг \(А\) -LS](#) в кабель-каналах!

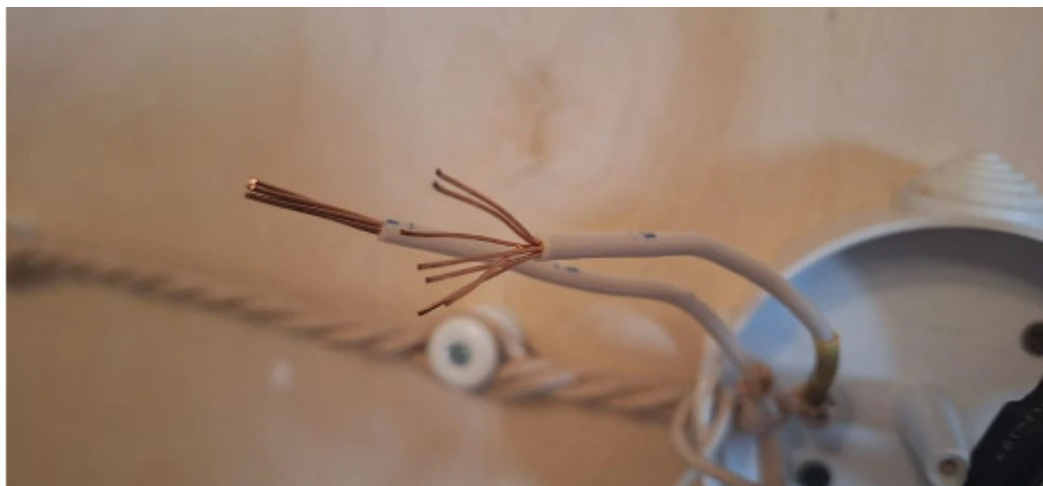
При усадке дерева, погнутый кабель-канал так же можно подправить, укоротить. Это конечно сложнее и значительно дольше, чем в случае с витым ретро-проводом.. Но и ретро-провод нужно монтировать так, чтобы была возможность его потом подтянуть. Об этом будет подробно в разделе «монтаж и натяжка ретро-провода»

Максимально подробно разберём первый вариант. В конце пособия, кратко пройдемся по нюансам монтажа по второму варианту (со скрытыми коробками на потолке за вагонкой)

Итак. Начнём!

Что нам понадобится. Материалы

— Ретро-провод. Выбираем качественный провод. Он должен быть мягкий! Обратите внимание, чем больше проволочек у жилы, тем сам провод будет мягче. В идеале выбрать провод с жилами, проволочки которых скажем диаметром с нить, не подскажу точное их количество, но провод с жилами как на фото с количеством проволочек менее 10 у одной жилы, будет жестковат.



Отмечу, присутствует на рынке одна известная фирма. Жилы у провода их производства жестковаты, из-за чего провод неудобен в монтаже и его невозможно, нормально натянуть. Всё равно провисает. Так же у него очень горячая декоративная оплётка, так как выполнена из полиэфирных нитей. Озвучивать не буду название производителя, во избежание публичной антирекламы. Если кому нужно напишите мне лично, контакты указаны далее в книге.

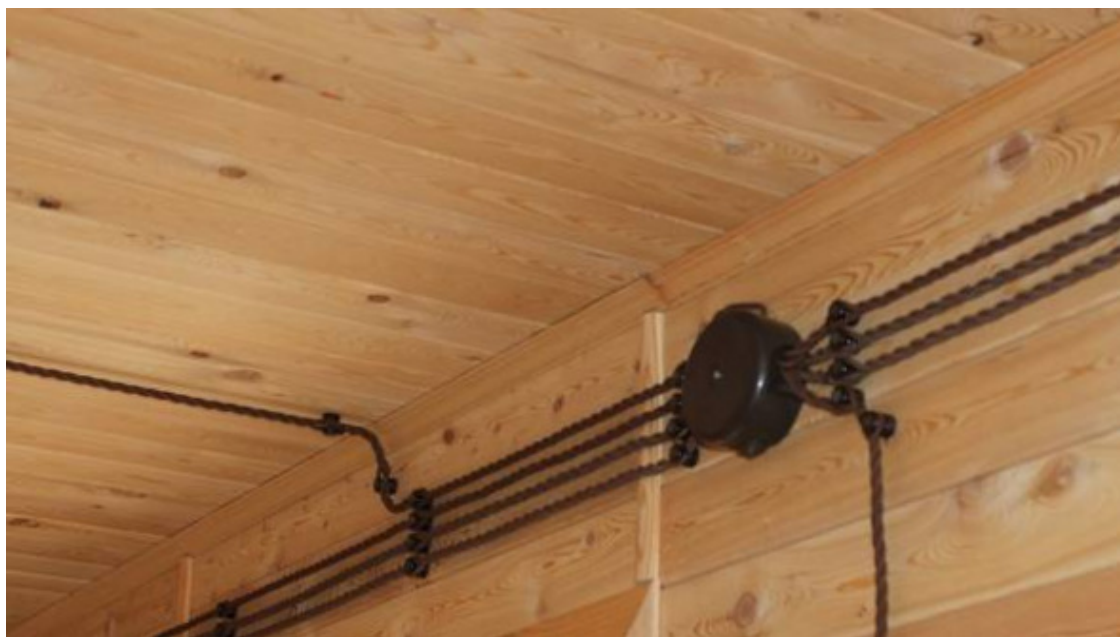
А вот с какими производителями я работал и могу посоветовать: например BIRONI, МЕЗОНИНЪ. Провод мягкий, приятный, оплетка провода из технического шелка или хлопка, не горит, испытывал. Точнее не поддерживает горение. Тоже советую испытать перед основной закупкой!

Цвет и стиль выбирается на свой вкус. На моей практике, для обычных деревянных стен чаще выбирают провод бежевый или песочное золото, рамки цвета дерева, а изоляторы, коробки, корпуса розеток и выключателей белого цвета. Пожалуйста примеры:





Некоторые считают, что ретро проводку должно быть хорошо видно и выбирает тёмный стиль..





Или вот такой вариант с белым проводом





Красиво, но к монтажу белого провода особый подход. Скажем так, чем больше пар перчаток чистых вы заранее приготовите, тем лучше! Белый провод очень быстро пачкается в процессе монтажа!

К слову если я монтирую ретро-провод белого цвета, у меня как минимум 3 пары перчаток на небольшой объект. Лучше подойдут перчатки с латексным покрытием!

Для розеточных групп выбираем провод трёхжильный, сечением 2,5 квадрат (3х2,5) и защищаем автоматическим выключателем (АВ) с номинальным током не более 16 Ампер (С16 или В16).

Для освещения провод 3х1,5 и 2х1,5. Защищаем АВ с номинальным током не более 10 Ампер. Для подключения одноклавишных выключателей и светодиодных светильников без металлического корпуса достаточно двух жил.

Какой выбрать провод для варочной панели?..

Мощность современной варочной панели примерно 7000 Ватт.

По упрощённой формуле $I \text{ (ток)} = P \text{ (мощность)} / U \text{ (напряжение)}$ $I = 7000/220 = 31,8$ Ампер. Выбираем АВ с минимальным значением номинального тока, но при котором электрическая плита будет способна работать на полную мощность. Соответственно АВ на 32 Ампер.

Далее выбирается минимальное сечение жил провода, при котором в случае перегрузки АВ (на 32 А), автомат отключится ранее, чем жила успеет нагреться до критической темпера-

туры. АВ 32А защищает сечение 6 квадрат и выше. Соответственно провод или кабель понадобится 3х6.

Так же у многих современных варочных панелей имеется возможность подключения от двух и даже трёх фаз.

Для подключения плиты от двух или трёх фаз, достаточно сечения 2,5 квадрат. Количество жил 4 или 5 соответственно. С подключением осторожней. Нужно для начала разобраться, как правильно переставить перемычки в нише подключения самой плиты.

Проще конечно подключить от одной фазы. Есть один только минус, перегрузка одной фазы при работе варочной панели на полную мощность. Но это решается при правильном распределении всей нагрузки по фазам в электрическом щите.

Ретро-провод сечением 6 квадрат существует, но смотреться на стене открытым способом на изоляторах будет не очень.

Частенько для небольшого дачного дома, приобретают плиту двухконфорочную, мощностью до 4000 Ватт. Для электроприбора мощностью до 4000 Ватт достаточно провода сечением 2,5 квадрат, и АВ на 16 Ампер. При длине провода от щита до плиты не более 30 метров.

Кстати нередко имеется возможность довести скрытно до кухонного гарнитура обычные силовые кабели в кабель-канале цвета дерева или даже белым, прямо от электрического щита. Например, если кухонный гарнитур расположен сразу за стенкой, где будет расположен электрический щит.

Если так, то рекомендую воспользоваться этой возможностью и провести за кухонным гарнитуром все группы; для варочной панели, духовки и рабочей группы (чайник, микроволновка..) Так как чем меньше будет проводов на стенах, тем меньше риск перекрестов и в целом выглядит более эстетично.

Для монтажа провода в мойке и парилке необходимо применить специальный термостойкий ретро-провод. Выглядит как обычный. Можно подобрать готовый, близкий к нашему основному выбранному варианту по цвету.

Если нет времени ждать, или нет возможности заказать, можно применить обычный термостойкий, доступный в обычных строительных магазинах провод типа РКГМ 1х1,5, одножильный. Но из него достаточно легко сплести двух и даже трехжильный провод.

Делаю это следующим образом:

Фиксирую край двух жил и начинаю скручивать руками. Через каждые 200 мм фиксирую стяжкой и продолжаю. Так до конца. Стяжки сразу откусывать не надо! По мере помещения самодельного скрученного двух или трехжильного провода на изоляторы — откусываю стяжки. Главное правило не применять для этого шуруповёрт, провод просто будет перетягиваться слишком сильно в середине отрезка. Только руками!





Так же при подборе нужного метража провода РКГМ следует учесть, что при скручивании длина уже готового двойного провода становится короче примерно на 20 процентов.

Да, и если доводим провод до светильников в парилке под вагонкой — делаем это так же термостойким проводом без гофры, так как температура между вагонкой и алюминиевой фольгой может быть выше, чем внутри помещения!

— Розетки, выключатели

Для начала нужно определиться с материалом корпуса, керамический или пластиковый. Внутри сам механизм розеток и выключателей в большинстве случаев идентичен, пластиковый.

По цене именно розеток и выключателей (без учёта рамок) разница примерно в 4 раза. Пластиковая розетка плюс минус 400 рублей, керамическая 1600. Но бывают скидки. Советую поискать! Но приобретать только в надежных магазинах. Например, в ЭТМ.

Керамические изделия лучше передают дух ретро! Выглядят более стильно. Но нужно учитывать свойство керамики впитывать влагу в особо влажных помещениях. Говорят ещё, что они более хрупкие..)

Многие выбирают керамику, особенно если объём небольшой!

Рамки бывают так же керамические, пластиковые и деревянные. Я всегда выбирал исключительно деревянные рамки, как для пластиковых розеток, так и для керамических.

Во первых стильно.

Ну и по той простой причине, что для действительно красивого подвода провода к розетке, рамку необходимо будет доработать напильником и возможно даже болгарочкой. Об этом будет подробно далее..

Для нескольких розеток можно например одну использовать двойную рамку, или несколько одинарных. Стиль!



Потратьте время, подберите красивое сочетание!

Самый популярный вариант. Рамка цвета дерева (цвет натурель). Розетка, выключатель белые.

Рамки так же бывают 1 постовые, двух постовые и даже пяти постовые.

НО. Обращаю внимание, следует заранее уточнить о наличии тройных и более постовых рамок у выбранного вами производителя, ведь не у всех производителей настолько широкий ассортимент. Обратите внимание на bironi.

В одну двойную рамку можно установить одинарную розетку и выключатель.

Здесь корпуса из пластика, сразу видно..)



Если стены выложены из бревна (кругляк), то рамки для розеток, и выключателей выбираются специальные, с полукруглым выбором у основания. Для распределительной коробки так же потребуется подходящая рамка с полукруглой подготовкой.

На сайте заказа выбирается подходящий диаметр бревна, на котором планируется установка изделий и выбирается рамка с нужным углом выработки со стороны основания.



Кстати да, есть риск случайно перепутать рамки для бруса с рамками для бревна при заказе!

— Распределительные коробки. Выбираем наиболее подходящие под общий стиль. Если стены из бревна, то под каждую коробку ставится рамка, так же с полукруглой выработкой, читаем внимательно описание, должна быть одна серия. Материал корпуса коробок так же керамика или пластик.

Не стоит брать распределительные коробки слишком маленькие. Всё-таки коробка самый уязвимый элемент всей проводки. Поэтому объём коробки не должен препятствовать адекватному расключению и заминанию жил внутри.

Как посчитать количество коробок?.. Как минимум над каждым выключателем всегда располагается распределительная коробка. Это первое правило. В этой же коробке если место позволяет вполне можно расключить и розеточные группы. Далее нужно продумать трассы и расположение коробок так, чтобы было меньше длинных линий и в идеале вообще не было перехлёстов.

— Изоляторы. Бывают пластиковые и керамические. Высота изолятора может отличаться. Средняя высота 22 мм. При дополнительной закупке материалов следует это учитывать!

В основном применяются изоляторы для одного провода



Но в домах скажем от 80 квадрат сложно обойтись без перехлестов вообще! Поэтому для более смотримельного перехлеста, для сокращения количества линий или для определенного стиля иногда приходится применять двухярусные изоляторы.



Но уделив достаточно внимания планированию трасс, можно обойтись и без перехлестов. Стараюсь не применять двухярусные изоляторы, так как провод слишком сильно будет отходить от стены и это видно. Хотя..

Высота изоляторов, которые я применяю 22 мм, а провод при этом будет на расстоянии 15 мм от стены. Советую брать в любом случае только керамические. Даже если розетки пластиковые. Количество изоляторов выбираем исходя из расчёта: метраж провода умножаем на 3. Это минимум. Вообще что касается провода и изоляторов, я всегда покупаю материал как минимум два раза. Чтобы не приобрести лишнего.

Для парилки применяются только керамические изоляторы, пластик может не выдержать высоких температур!

Существуют ещё цельные двойные, тройные блоки изоляторов. Да, проще с разметкой, но выглядит как то не эстетично



— Втулки. Так же выбираем керамические. Нужны для того, чтобы красиво выполнить переход провода через брус с двух сторон

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.