

18+

Николай Лакутин

**Пьеса
на 10 человек
«Понять
мужчину»**

Николай Лакутин
Пьеса на 10 человек
«Понять мужчину»

<https://litres.ru/74152564>

ISBN 9785007015424

Аннотация

Предугадать действия мужчины далеко не всегда представляется возможным. Особенно, если этот мужчина — хороший человек. И он делает действительно неожиданный выбор. Понять этот выбор умом — не всегда получается. А вот сердцем — понять можно. И это именно тот самый случай!

Содержание

Действие первое	5
Сцена 1	5
Сцена 2	9
Сцена 3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Пьеса на 10 человек «Понять мужчину»

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0070-1542-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Драма, комедия в двух действиях.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Олег — брошенный муж.

Таисия — жена Олега.

Вовка — сын Таисии и Олега. Около 13 лет

Демьян — друг Олега.

Ира — знакомая Демьяна.

Алёна — знакомая Демьяна.

Оксана — многодетная мама.

Серёжка — сын Оксаны (до 10 лет).

Алика — дочь Оксаны (до 10 лет).

Дашенька — дочь Оксаны (до 10 лет).

Действие первое

Сцена 1

Дом. Комната. Не сказать, что порядок. В середине комнаты сидит на табуретке Олег. Он несколько растерян и обескуражен. Выглядит пониженным. Переминает в руке мягкую мужскую рубашу.

Из-за кулис на сцену летит брошенная женской рукой ещё одна мужская рубаша, затем ещё одна.

Таисия (*нервно выкрикивая из-за кулис*). Ты даже сейчас сидишь как истукан! Нет бы помочь с вещами женщине, которая посвятила тебе свои лучшие годы. Весь шкаф рубашами забил, попробуй, доберись до платьев. Ну что ты сидишь? Чего молчишь? Нечего сказать? То-то! Мне всю жизнь приходилось управлять тобой! Олег-Олег, Олег-Олег, Олег-Олег! Сделай то, принеси это, почини здесь, исправь там! Ты никогда не был способен сам принимать решения! Ну, признайся уже, наконец, ты никогда не был мужиком!

Таисия бросает из-за кулис ещё несколько рубашек Олега, входит в комнату с чемоданом, вытирает пот с лица, смотрит осуждающе на мужа. Таисия выглядит очень эффектно, она действительно шикарна. И фигурка и внешность и одеяние. Всё по высшему разряду, чего не скажешь

про её мужа. Олег простой, он из работяг и это читается буквально во всём.

Олег (*стараясь говорить спокойно, ласково и нежно, с теплом*). Таисия, дорогая, может, ты ещё всё-таки...

Таисия (*нервно перебивая*). ОООО! Вы посмотрите, голос прорезался! Я тебе больше не дорогая! Всё! Забудь меня, неудачник.

Таисия оборачивается в другую сторону и зовёт сына.

Таисия (*кричит сыну*). Вова! Ну, где ты там? Давай скорее, машина уже ждёт внизу.

Таисия поворачивается к мужу.

Таисия (*с ненавистью*). Сына, как ты понимаешь, я забираю, на алименты подам, будь готов. Я ухожу к Мише. Давно надо было! Вот он мужик! А ты тряпка! Вот сиди теперь тут один и думай над тем, кто ты и что ты! Успехов на заводе, неудачник!

Таисия бросает надменный взгляд на мужа, забирает последние вещи и уходит с чувством собственного достоинства.

В комнату торопливо входит сын Вовка с рюкзаком набитым вещами и несколькими также наполненными вещами пакетами. Он не знает как себя вести. Ему искренне жаль, что всё так обернулось, он любит отца, как и отец его.

Олег (*осторожно, с трепетом, с теплом, сыну*). Сынок, может ты со мной?

Вовка (*виновато, с печалью*). Пап, прости. Я не хочу это-

ГО, НО...

Олег (*осторожно, с трепетом, с теплом, сыну*). Да-да, я понимаю...

Крик Таисии из-за кулис (*нервно*). Вова, сынок, тебя только ждём, быстро вниз!

Вовка бросает пакеты и кидается обнимать отца, отец бросает на пол рубаху, которую теребил в руках, встаёт с табурета, обнимает сына. Обнимаются с теплом и неподдельными чувствами отца и сына.

Вовка (*виновато, с печалью, со слезой*). Я люблю тебя, отец, люблю, ты не думай...

Олег (*осторожно, с трепетом, с теплом, сыну*). Я знаю, сынок. Всё понимаю. И я тебя люблю... Очень люблю...

Обнимаются.

Олег (*осторожно, с трепетом, с теплом, сыну*). Ладно... беги, не огорчай мать, увидимся...

Вовка нехотя отпускает отца, берёт свои пакеты и рюкзак, торопливо покидает квартиру.

Олег провожает сына печальным мужественным взглядом, он остаётся один. Держится. Крепится. Медленно поднимает с пола свои рубахи, кладёт их бесчувственно куда-то в одно место. Выходит на авансцену.

Олег (*с теплом, едва сдерживая достоинство и честь, зрителю*). Неудачник... Жена права. Удача — никогда не была моим вторым именем. Я не добился в жизни никаких выдающихся высот. Не получил хорошего образования, не

сделал никаких открытий. Я не создал что-то великое, за столько лет работы на заводе даже не поднялся по карьерной лестнице ни на шаг. И совершенно очевидно, что уже и не поднимусь. Работаю и работаю. Я обычный сменный винтик огромной социальной системы. Изношусь — меня просто заменят и забудут. Поэтому... Спорить с женой сложно. Да... Я неудачник, это так. Но чем я отличаюсь, в сущности, от большинства людей? Мы все как-то где-то работаем, стараемся обеспечить свои семьи. И тем, кто к этому стремится — так или иначе удаётся это сделать. У меня красавица — жена... была. Сын, какой парень, а? Ну... Вы видели. Очень хороший мальчишка. Я старался его сильно не баловать, но особо и не зажимать. Мы с ним и в походы и на рыбалку. За грибами и по ягоду. Он много чего умеет и знает. Хоть костёр развести, хоть землянку выкопать. Парень — не пропадёт, за него я спокоен. А вот Таисия... Она как-то по большей части дома сидела, да с подругами всё пропадала..., а с подругами ли... Но я её ни разу в этом не упрекнул. Я обеспечиваю, она — хранит семейный очаг. Но... что-то наш семейный очаг как-то... не очень сохранился. Бывает. Жизнь редко бывает гладкой и прогнозируемой. Я старался делать всё для семьи, но... знать, мало старался.

Олег уходит в молчаливой задумчивости, тяжело поднимая ноги...

ЗТМ.

Сцена 2

Тот же дом. Комната. Никого нет. На столе прибавилось несколько кухонных атрибутов. Крышка от кастрюли лежит на столе, кастрюля открытая. Гранёный стакан наполненный до половины прозрачной жидкостью.

В комнату входит Демьян. Самоуверенный, взгляд наполненный силой и некоторой долей безразличия. Одет прилично. Он входит, оглядывает комнату, немного удивляется, стучит в дверь, хоть он уже и внутри.

Демьян (громко, спокойно). Э! Хозяева! Почему дверь не заперта? Есть кто живой?

В комнату входит заспанный Олег. Взъерошенные волосы, майка, семейные трусы, немного сгорбленная ещё сонная походка.

Демьян видит Олега.

Демьян (Олегу, бодро). Здорово, старина. Ты чего такой помятый? Чего дверь не заперта? Где жинка твоя? К соседке, что ль вышла?

Олег подходит к Демьяну, жмёт ему руку, тот жмёт в ответ.

Олег (поникишим голосом). Здравствуй, Демьян. Да нет... Не к соседке.

Демьян (Олегу, бодро, с задоринкой и юморком). Что? К соседу?

Олег (*поникишим голосом*). ... в некотором роде.

Демьян меняется в лице, его шутливость пропадает.

Демьян (*Олегу, серьёзно*). В смысле? Не понял.

Олег (*поникишим голосом*). Ушла от меня Таисия. И сына забрала. Вчера ушла.

Демьян стоит в шоке, пытается осмыслить и понять, как себя вести.

Олег тяжело выдыхает, трёт лицо спросонья, пытается пригладить волосы на голове, идёт к дивану, находит там свои штаны, натягивает их, садится, приглашает жёстом друга.

Олег (*немного воспрянувшим голосом*). Проходи, дружище, чего стоишь?

Демьян медленно подходит к столу, заглядывает в кастрюлю.

Олег, глядя на друга, поясняет.

Олег (*немного воспрянувшим голосом*). Да вот, картошечки вчера отварил, да что-то есть не смог. Не лезет в горло.

Демьян понимающе качает головой, поглядывает на друга, трагично берёт в руку полупустой стакан, резко выдыхает и дерзким движением, со всей мужской солидарностью, дабы разделить горе, выпивает содержимое стакана. Но тут же душем выдувает из себя то, что выпил, выплёвывает.

Демьян (*возмущенно, с непониманием*). Это что?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Вода...

Демьян (*возмущенно, с непониманием*). Вода? Какого чёрта? Тебя бросила жена, а ты пьёшь воду?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Водка тоже не лезет в горло. Я думал о ней, но даже сам запах противен. Так... Воды попил, есть ничего не стал, да так и лёг вчера спать.

Демьян ставит стакан на стол, берёт ситуацию в свои руки.

Демьян (*деловито*). Так! Ясно.

Демьян скидывает верхнюю одежду — кофту. Бросает её на диван, рядом с Олегом. Потирает руки, уходит на кухню.

Олег сидит беспомощно на диване, так только, провозжая друга взглядом.

Демьян приносит с кухни тарелочку с нарезкой колбасы. Сыр приносит, режет прямо здесь, на столе. Приносит две небольшие рюмочки и коньяк.

Разливает по чуть-чуть, поднимает свою рюмку, вторую вручает другу.

Олег сомневается, не очень хочет.

Демьян (*настойчиво*). Давай-давай! Спаивать я тебя не собираюсь, но для расширения суставов, по двадцать капель сейчас необходимо.

Демьян всё же вручает рюмку Олегу.

Демьян (*настойчиво*). Не чокаясь. Давай!

Демьян быстро осушает рюмку. Олег повторяет. Приступают к закуске.

Демьян (*жует колбаску, в это время говорит*). Я что-

то хлеба у вас там не нашёл. Закончился, или где-то всё же лежит?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Да нет..., тут в другом дело. Таисия за фигурой очень старалась следить. А хлеб полнит, поэтому в нашем доме хлеба, можно сказать, не бывает. Так только, иногда бездрожжевой.

Демьян (*налегая на сыр*). Ты что приятель? Как же без хлеба можно жить?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Я не знаю, я хлебом на работе отъедаюсь, а сын в школе. Нормально, мы дискомфорт почти не чувствовали.

Демьян (*вновь прицеливаясь к колбасе*). Ну а в выходные как?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Жена готовить не любила. Мы заказывали в основном. Когда суши поедим, когда пищу закажем. Манты, шашлыки. Вместо хлеба — лаваш покупали на крайний случай. Шаурма, пироги разные с рыбой да с печенью. Сладкие Таисия не заказывала, блюла фигуру. Мы её в этом поддерживали.

Демьян (*подрезая сыр*). Точнее пресмыкались.

Олег (*спокойно, но потеряно*). Может и так...

Демьян (*отложив в сторону сыр и нож, уперев руки в бока*). Знаешь, старик, я молчал, не лез в ваше дело, но сейчас скажу. Мне твоя Таисия никогда не нравилась. Извини, конечно, но я не мог тебе об этом сказать, пока вы были вместе. Сейчас говорю. Она тобой лишь помыкала. И тобой, и

Вовкой. Пацан у тебя что надо, но какой он урок в жизни получает? Что жена в доме хозяин, даже не то что хозяин, а диктатор! Он же и себе потом такую же жену найдёт! Давай так. Всё что не делается — всё к лучшему. Ещё по одной накатим?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Только если по последней!

Демьян (*орудуя с бутылкой и рюмками*). Непременно. Алкаши ведь, это не те, кто пьют! Это те, кто после второй остановиться не могут. Мы можем. Верно?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Верно...

Расправляются со второй порцией двадцати капель.

Демьян закрывает бутылку, убирает её под стол.

Демьян (*деловито*). Давай так. Сегодня, и может быть завтра тебе будет точно ни до чего. Я же знаю, как ты к жене всегда относился. Разрыв для тебя будет болезненным. Но... Благо у тебя есть такой друг как я. Постараемся сгладить углы. Давай вот что. Сегодня сон, телевизор, уборка в доме и душ. Наверняка, после вчерашнего у тебя в шкафах Мамай прошёл?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Ещё как прошёл.

Демьян (*деловито*). Ну вот. Ты это всё дело разбери, разложи по-новому. Если надо, я помогу, протру полки, раскидаю, чего куда скажешь...

Олег (*спокойно, но потеряно*). Не-не, спасибо. Я разберусь. Мне лучше пока побыть одному, наедине с собой, со своими мыслями. Вот как раз такая монотонная работа

очень будет кстати.

Демьян (*деловито*). Ну, добро. Тогда сегодня занимайся этими всеми моментами, а завтра я к тебе загляну вечером, после работы. Не убирай далеко спортивные вещи, с завтрашнего дня начинаем с тобой пробежки. Пару кругов вокруг наших высоток, до фруктового и обратно. Пока, я думаю, этого достаточно, ну а там поднатореет — увеличим расстояние. Идёт?

Олег (*спокойно, но потеряно*). Не могу сказать, что я прям горю желанием к пробежкам, но... похоже, ты прав, думаю, мне это сейчас очень нужно. Надо как-то чем-то себя занять. Иначе я с ума сойду.

Демьян (*деловито*). Тогда по рукам!

Жмут руки.

Демьян (*деловито*). Значит после работы, поужинаем, часочек уляжется и... давай часов в восемь я у тебя. Нормально?

Олег (*спокойно, но потеряно*). В самый раз.

Демьян (*деловито*). Ну, всё тогда...

Демьян встаёт, вытирает руки о салфетку, берёт свою кофту, одевает её, идёт к выходу.

Демьян (*оборачивается, строго серьёзно смотрит на друга*). Олег, ты как? Всё нормально? Я могу тебя оставить одного?

Олег (*стараясь держаться*). Да, дружище, спасибо. Завтра в восемь. Спасибо, что заглянул.

*Демьян кивает, серьёзно осмотрев напоследок комнату и
Олега, уходит.*

ЗТМ

Сцена 3

Дом. Комната. В комнате порядок. Видно, что хозяйская рука здесь имела место быть. Всё на местах, но как-то по-другому.

С пробежки возвращаются Олег и Демьян. Оба несколько запыхавшиеся, ещё частично в беговом темпе, в спортивных костюмчиках, всё как положено.

Демьян заходит вторым, закрывает за собой дверь и тут же садится на пол, прильнув спиной к двери. Старается отдышаться.

Олег в едва заметном беговом темпе делает ещё пару кружочков вокруг стола.

Олег (относительно бодро). Демьян, ты чего? Нельзя вот так сразу после пробежки резко менять темп. Тебе ли не знать? Сначала на шаг переходим, потом уже можно и сесть. Но не сразу.

Олег переходит на шаг, но продолжает ходить вокруг стола.

Олег (относительно бодро). Давай-давай, поднимайся, пройдишь немного...

Демьян начинает ходить ногами, но попа его по-прежнему на полу, и спина его, как и прежде, придерживает дверь.

Демьян (устало). Ходьба на месте. Так сгодится?

Олег (относительно бодро). Это у тебя «сидьба» на ме-

жизнь?

Олег (*с теплом, убирая руку с друга*). Да кто его знает, дружище. Какие планы — жить! Но ты же знаешь... мы предполагаем, а Бог располагает. Кто бы знал, что вот так оно всё выйдет...

Демьян (*перебивает*). Ну, ладно-ладно, не уходи в эти грустно-философские думки. Ведь сегодня мы ещё живы?

Олег (*с теплом*). Живы...

Демьян (*бодро*). Значит, раз нам дан этот день — мы должны что-то совершить! Мы должны прожить этот день не зря! Мы должны оправдать своё сегодняшнее существование! Сделать что-то хорошее, что-то доброе! Что-то полезное! Что-то нужное людям, что-то угодное миру! Вот, например...

Оба таинственно задумываются.

Демьян (*очень серьёзно и таинственно*). Давай чего-нибудь поедим, а то мой мир, мой внутренний мир, очень просит, чтобы в него чего-нибудь забросили. Пробежка, свежий воздух... Своё дело видать сделали, да и потом, после работы я особо не налегал на ужин, чтобы легче было бегать.

Олег (*по-доброму, с улыбкой*). Согласен, я сам после работы только яичницу умял «наскоряк» и в путь.

Демьян (*со слабой надеждой*). Слушай, а... у тебя ведь, наверное, кроме той вчерашней картошки ничего и нет?

Олег задумывается.

Олег (*задумчиво*). Ну... Сейчас глянем. Что-нибудь-то

сварганить завсегда можно, коли руки не из... на месте, в общем!

Демьян (*бодро*). Точно! А руки у нас с тобой из правильного места растут. Пойдём, закатаем кулинарное произведение искусства из топора...

Мужчины бодро поднимаются и направляются на кухню, но их останавливает стук в дверь.

Олег с Демьяном переглядываются.

Олег (*задумчиво, сомнительно*). Неужели жена с сыном вернулись?

Демьян стоит со странным выражением лица. Трудно разгадать его мысли. Молчит, уклончиво пожимает плечами.

Олег быстрым шагом идёт к двери, открывает, в комнату входит девушка. Не слишком молодая, но хорошенькая, в теле. В руке у неё пакет. Девушка улыбается, приветливо машет Демьяну, жадными глазами смотрит на Олега, протягивает ему ручку по-мужски.

Ира (*радостно, искренне*). Ира!

Олег стоит в растерянности, смотрит на Иру и на друга.

Демьян (*подсказывая деликатно Олегу*). Ну... наверное, по правилам хорошего тона, нужно хотя бы протянуть руку девушке, и тоже представиться...

Олег вспоминает, где он и что он, оценивает адекватно ситуацию, протягивает руку Ире и представляется в ответ.

Олег (*растеряно, с массой вопросов на лице*). Олег!

Ира (*радостно, искренне, позитивно, с напором*). Олег? Очень приятно. Коротко и лаконично. (*С иронией, и доброй хитринкой, глядя на Демьяна*) Не то, что Демьян! Язык сломаешь, пока выговоришь. Я вообще-то в старославянском не сильна, оно может кому, конечно, и нравится. Но вот имя Олег, мне нравится намного больше, чем Демьян, честное слово!

Демьян (*Ире, нарочито сурово*). Так! Разговорчики в стою!

Ира (*игриво, Демьяну*). Ой, ладно вам, товарищ старшина! Всё это пустое.

Ира по-хозяйски проходит к столу, выкладывает на него из пакета шмоток сала и булку хлеба.

Ира (*позитивно*). Вы поглядите, какое я вам сало принесла! Домашнего посола, вчера только крёстный из деревни прислал.

Ира вдыхает ароматы, смакует.

Ира (*позитивно, самодовольно*). А запах, какой, а?

Ира поворачивается к Олегу, берёт вновь булку хлеба в руку, показывает её Олегу, приманивая и завлекая.

Ира (*позитивно, самодовольно, Олегу*). Хлеб!

Олег (*Демьяну, глядя на него, через Иру*). С потрохами сдал, да?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.