

18+

АНДРЕЙ ТАТУР

ДВОЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ



Андрей Татур

Двое. Стихотворения

<https://litres.ru/74152354>

ISBN 9785007014632

Аннотация

В мире нет ничего, что не могут сделать двое, когда ими движет любовь. Их счастье заключается просто в том, чтобы всегда оставаться рядом. К тому же ношу, разделённую на двоих, нести в два раза легче...

Содержание

Идиллия	5
Предложение	6
Волшебные дни	7
Разлука	8
Ночной мираж	9
Привязанность	11
Переписка	13
Откровенное	14
Преданность	16
Благословение	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Двое Стихотворения

Андрей Татур

Редактор Андрей Татур

Корректор Юлия Мельник

© Андрей Татур, 2026

ISBN 978-5-0070-1463-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Идиллия

Цветёт сирень, цветёт, благоухает,
разносится пьянящий аромат,
богиня Ночь, приятная такая,
ступает в наш с тобой волшебный сад.

Вдруг сорвалась звезда, упав на крышу,
в твою ладонь скатилась прямиком.
Загадывай желание, ты слышишь?
Загадывай, исполнится легко!

Ты на звезду взглянула равнодушно
и, улыбнувшись, прошептала: «Брось,
когда ты рядом — ничего не нужно.
Когда ты рядом — всё уже сбылось».

Предложение

Ты знаешь...

жизнь прожить — не чашку кофе выпить,
судьба порой не прочь поиздеваться всласть.
Давай махнём на Кипр, в Перу или Египет,
чтоб бьющимся сердцам в рутине не пропасть.

Ты знаешь...

полюбить — не выпить чашку чая,
а сохранить любовь — неимоверный труд.
Давай пройдем наш путь, не ведая печалей,
пусть чувства сообща страх в пепел разотрут.

Ты знаешь...

а хотя, конечно же, ты знаешь —
мы — целое с тобой отныне навсегда.
Давай махнём в вояж от Чили до Китая.
Превратности судьбы — такая ерунда...

Волшебные дни

Зима близка... вот-вот из забытья
воспрянет, подкрадётся невидимкой,
но мы увидим, милая моя,
как замелькают первые снежинки.

Не за горами вьюги... но сперва
давай же насладимся листопадом,
желанная моя, к чему слова —
друг друга понимаем с полувзгляда.

Блестит на окнах иней поутру,
искрится светом тысячи прожилок...
бесценная моя, с чего ты вдруг
узорами любуясь, загрустила?

Ворчит зима... она ли нам судья,
что мы в любви, как в омуте, увязли
и счастливы, хорошая моя,
нам каждый день вдвоём —
волшебный праздник.

Разлука

В гомоне птиц мне слышится имя любимой,
в шорохе листьев ловлю её нежный шёпот...
только вот птицы, прощаясь, несутся мимо,
по ветру листья кружатся калейдоскопом.

Быть вдалеке от любимой — такая мука.
Небо, пролейся дождём, — хочу остудиться.
Жалко, что в лужах не тонет печаль-разлука
и бесконечно тянутся дней вереницы.

Мне одиночество стало родным, по сути,
с ним провожаю я осень, встречаю зиму...
Но на рассвете однажды капель разбудит,
в гомоне птиц послышится имя любимой.

Ночной мираж

Во сне, как будто наяву,
привиделся мне город,
в котором сотни лет живу,
силён, красив и молод.

Там чище дождь, белее снег,
возвышеннее рифмы,
там сутки тянутся, как век,
не оставляя привкус
степной полыни на губах,
отчаянья и меди,
там ни к чему большой размах —
богат лишь тот, кто беден.
То место — зеркало души
и значимых событий,
всех тех, которыми я жив,
которых не забыть мне...

Качнулись купола церквей,
неумолимо тая,
и я завыл, как дикий зверь,
я заскулил, залаял...

Вскочил, кричу: «Не торопись!
Постой, постой, мне мало!»
Но непреклонно давит высь,
ведь сердце подустало.

Привязанность

Я хотел бы уехать, мам,
напоследок пуститься вразнос,
но как будто прирос к домам,
к этим улицам, людям... прирос.
Видно, ветреность позади,
может, в самом-то деле, хорош,
здесь хоть что-то, а там, поди,
не оценят меня ни на грош.

Величав, красив океан,
только вскоре и он надоест...
Лучше вместе с тобою, мам,
на заре прогуляемся в лес,
где, сверкая, звенит роса
и приветливо сосны скрипят...
Ты доверься, мама, я сам
поверну наше время вспять.



Переписка

Рифмы в конвертах несутся по свету,
делая полный круг.

Ты не оставишь меня без ответа,
ты принимаешь игру.

Жаль, на моём языке не читаешь,
я на твоём не пишу.

Кто-то заметит, что ты не чета мне,
только не слушай, прошу.

Я отдаю тебе каждое слово,
я подаю тебе знак.

Мысли чисты мои и без уловок,
просто об этом знай.

Ложью тебя непременно задавят
клеветников голоса —
не сомневайся в том, что всегда я
лишь для тебя писал.

Откровенное

Я скучаю, поверь,
я скучаю, пойми, скучаю,
будто загнанный зверь,
будто прожил весь век в печали.
Я болею тобой,
я болею тобой, родная,
эта сладкая боль
и приятна, и так пугает.

Я скучаю опять,
я скучаю, слабею, гасну,
и тоску не унять,
все попытки пусты, напрасны.
Я болею тобой,
я болею тобой всё чаще,
в непогоду и зной
не могу без тебя, пропавший.

И ни ночью, ни днём
не найти без тебя покоя,
будто пытка огнём,
чередой испытаний боем.

Я болею тобой
и скучаю, поверь, скучаю...
только вместе любовь
нам сберечь суждено, родная.

Преданность

Дай мне ладонь, я хочу ощутить,
что не один в этом мире — нас двое.
Бьётся неистово сердце живое,
в пальцах скользит путеводная нить.

За руки взявшись, по кромке судьбы
вместе пройдем, как по гладкой дороге
мы, превращая унылую былль
в сказку, желанную сказку для многих.

Там, где погасли, зажгутся огни,
стрелки привычно
сойдутся в двенадцать,
крепко обнявшись, застынут они,
чтобы уже никогда не расстаться.

Дай мне ладонь, я хочу понимать,
что не отпустишь у самого края,
там, где мечты собираются в стаи
и улетают без нас зимовать.

Благословение

Нам жизнь преподала тяжёлый урок

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.