

18+

«Звуковая дорожка» МК,
хит-парад ТАСС
и многое другое

СЕРГЕЙ СЫЧЁВ

ХИТ-ПАРАДЫ СССР



Сергей Сычев
Хит-парады в СССР.
Полное исследование

<https://litres.ru/74152318>

ISBN 9785007014526

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Впервые в нашей стране выходит книга, которая откроет меломанам, что такое хит-парады в СССР. Как составлялись списки популярности? Были ли у нас награды — «Золотой диск»? Какими тиражами издавались самые популярные пластинки фирмы «Мелодия». Действительно ли наши артисты пользовались популярностью на Западе? Все это, в книге которую вы держите.

Содержание

Предисловие. Из истории советских хит-парадов	5
«Звуковая Дорожка». «Московский	27
Комсомолец» (Москва)	
1976	30
1977	37
1978	51
1979	72
1980	99
1981	124
1982	146
1983	153
1984	159
1985	161
1986	169
1987	183
1988	207
1989	236
Конец ознакомительного фрагмента.	240

Хит-парады в СССР

Полное исследование

Сергей Сычев

© Сергей Сычев, 2026

ISBN 978-5-0070-1452-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие. Из истории советских хит-парадов

Первым хит-парадом в мире принято считать тот, что был напечатан в «Библии шоу-бизнеса» — американском журнале *Billboard* 4 января 1936 года. Это мнение поддерживают все музыковеды, архивариусы мировых «чартов» совершенно забывая или упуская из виду тот факт, что первый рейтинг самых продаваемых пластинок был опубликован в России, в первом номере журнала «Официальные известия Акционерного общества «Граммофонъ» в декабре 1908 года! Основой составления хит-парада стали цифры продаж пластинок записанных в студии «Граммофонъ» и даже положительные рецензии в прессе учитывались. Ежемесячные списки самых продаваемых граммофонных пластинок печатались вплоть до революции.

Возглавлял первый российский хит-парад за декабрь 1908 года — тенор императорской Мариинской оперы А. Давыдов. На первое место он поднялся с диском «Думки» (С. Монюшко из оперы «Галька»). Второе место занял тенор императорской Московской оперы В. Севостьянов. Им была записана «Песня тучи» из оперы Н. Римского-Корсакова «Псковитянка». На третьем месте оказался артист част-

ной оперы Зимина — бас-баритон Н. Шевелев, он исполнил «Пролог» из оперы А. Рубинштейна «Демон». Четвертое место досталось артисту императорской Мариинской оперы В. Касторскому за «Песню варяжского гостя» из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». Завершал список первого отечественного чарта дуэт контральто Е. Збруевой и А. Давыдова, исполнивших заключительный дуэт Кармен и Хозе из оперы Бизе «Кармен».

1 С. 3—22808. А. М. Давыдовъ, теноръ (Артистъ Императорской Мариинской оперы). «Думка» («Галька» — Монюшко), съ оркестромъ

2 С. 3—22805. В. С. Севастьяновъ, теноръ (Артистъ Императорской Московской оперы). «Песня Тучи» («Псковитянка» — Римского-Корсакова) съ хоромъ

3 С. 3—22809. Н. А. Шевелевъ, басъ. (Артистъ частной оперы). «Прологъ» («Демонъ» — А. Рубинштейна), съ оркестромъ

4 С. 3—22817. В. И. Кастроскій, басъ (Артистъ Императорской Мариинской оперы). «О скалы грозныя дробясь». Песнь Варяжскаго гостя («Садко» — Римского-Корсакова), съ оркестромъ

5 М. 024.025. — Дуэть. Е. И. Збруева и А. М. Давыдовъ (Артисты Императорской Мариинской оперы). Заключительный дуэть Кармень и Хозе («Кармень» — Бизе), съ хоромъ и оркестромъ.

«Как повествуют источники того времени, основными слушателями дисков были женщины. После публикации первого чарта в городке Умань произошёл анекдотический случай. Две солидные дамы подрались из-за последней оказавшейся в продаже пластинки А. Давыдова. Чтобы разнять их, пришлось даже вызывать полицию. В пылу конфликта дамы разбили единственный диск, после чего их гнев сменился горячими слезами». (цитата «Коммерсантъ»).

Этот первый хит-парад в своей книге я не мог не упомянуть. Но, возвращаясь в цитадель американского шоу-бизнеса, куда так сильно стремились попасть артисты и менеджеры из других стран. В 1940 году в том же Billboard печатается хит-парад, основанный исключительно на результатах продаж пластинки-сингла. В 1948 году — хит-парад самых раскупаемых альбомов. В течение следующих нескольких лет списки видоизменялись, трансформировались, совершенствовались. Наконец, 12 ноября 1955 года появляется песенный чарт Billboard Top 100, который существует и по сей день.

В 1948 году — хит-парад самых раскупаемых альбомов. В течение следующих нескольких лет списки видоизменялись, трансформировались, совершенствовались. Наконец, 12 ноября 1955 года появляется песенный чарт Billboard Top 100,

который существует и по сей день.

Первоначально хит-парад синглов составлялся на основе подсчета продаж маленьких пластинок (синглов), количества трансляций песни в радиоэфире, а также проигрываний в музыкальных автоматах (jukebox) по всей стране. Уже через два года данные от музыкальных автоматов перестали подсчитывать. Спустя шестьдесят лет хит-парад песен ведется на основе суммирования разных цифр. Это и продажи физических носителей, цифровые продажи, стримминг, видеоаккаунты (YouTube, к примеру).

В Британии первый хит-парад опубликовал музыкальный еженедельник New Musical Express 14 ноября 1952 года, за ним подтянулись и другие европейские страны. К концу десятилетия официальные хит-парады выходили практически в каждой стране мира.

Что такое хит-парад? Если коротко, то это список из самых популярных песен (альбомов) на данный момент в отдельной взятой стране (регионе, городе). Но прежде всего это бизнес. В том же журнале Billboard таких хит-парадов порядка двадцати. По жанрам, стилям, по ротациям на радиостанциях разного формата, но основные — Top 100 (песни) и Top 200 (альбомы). Именно цифры продаж песни или полноценного альбома показывают степень популярности и

востребованности у публики того или иного исполнителя.

Теперь перейдем к хит-парадам в нашей стране. Немыслимо, но официальных хит-парадов продаж в такой большой стране, как СССР, никогда не было. Виной всему пресловутый коммунистический режим, которому были чужды идеалы капитализма и шоу-бизнеса (такого термина в Советском Союзе не было). Радиостанций было всего-то четыре канала, полностью музыкальной (и к тому же внеформатной) была одна — радио «Маяк». На всю страну лишь одна фирма грамзаписи, которая с большим опозданием выпускала пластинки отечественных исполнителей (и только тех, кто прошел жесточайший худ. совет). Зачастую песни, записанные на новом альбоме, уже устаревали, так как с помощью студий звукозаписи и магнитофонной ленты давно ушли в народ и потеряли актуальность. Так о какой объективной картине популярности той или иной песни, или альбома в Советском Союзе может идти речь? Про зарубежных артистов я скромно умолчу, дабы не бередить зажившие раны.

Все же хит-парады с трудом, но начинают появляться на страницах официальной прессы. Это были своеобразные опросы, читатели того или иного издания писали письма, присылали открытки со списком любимых песен и пластинок фирмы «Мелодия», редколлегия обрабатывала корреспонденцию, подсчитывала и публиковала конечный резуль-

тат. Не больше десяти позиций, зачастую меньше, изредка печатались списки из двадцати мест. Выходили они нерегулярно, раз в месяц или реже, соответственно ощущения новизны и свежести хит-парадов не было. Тут, конечно, еще играет свою роль консерватизм советского массового слушателя и дефицит популярной музыки на ТВ, радио и пластинках.

Давайте копнем глубже и узнаем, что было прототипом советского музыкального хит-парада и когда это произошло.

Прототипом советского хит-парада может являться популярная радио передача «С добрым утром», которая выходила каждое воскресенье в 9:15 по первой кнопке советского радиовещания. Впервые программа вышла в эфир 22 мая 1960 года. В программе часто звучали песни популярных артистов, а так же молодых, пока неизвестных советских исполнителей и существовал конкурс «Лучшая песня месяца». Слушатели присылали письма, в которых выбирали среди прозвучавших песен лучшую по их мнению. К сожалению, я не нашел всех лауреатов этой рубрики, но многим известно, что в декабре 1965 года начинающая певица Алла Пугачева записывает на радио песню «Робот». После того как песня прозвучала в программе «С добрым утром» она была выбрана слушателями лучшей композицией месяца. В 1966 году начинающая Пугачева вновь становится исполнительницей

месяца с песней В. Шаинского «Как бы мне влюбиться», а затем и еще одна песня Шаинского в исполнении Аллы «Не спорь со мной» побеждает в конкурсе «Песня месяца».

Еще один пример советского радио чарта. Приведем цитату заведующего отделами эстрадной песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Чермена Касаева:

«Была у нас постоянная передача — эстрадное обозрение „До-ре-ми-фа-оль“, где должны были звучать 12 новых песен. Ни одной старой, все двенадцать — обязательно новые. Слушатели нам писали, какие песни больше всего понравились. К Новому году я подсчитывал, какие песни получили больше всего писем. Собирал 12 лучших песен и делал что-то типа итогового хит-парада, как сейчас говорят. Телевидение потом перехватило эту идею и стало делать Песню года».

Передача существовала с середины шестидесятых. Ведущих было несколько, все они заслуженные артисты страны: Зиновий Высоковский, Алиса Фрейндлих, Светлана Моргунова и другие. Радио — а передача выходила по первой программе два раза в месяц по пятницам — первым стало отслеживать популярность той или иной песни в СССР. Как и было сказано Черменом Владимировичем, популярнейший телеконкурс «Песня года» «стащил» идею и перенес на голубые экраны. Будем считать эти две программы прообразом

советских песенных хит-парадов. Нельзя не упомянуть легендарную радиопрограмму, очень популярную в семидесятых, — «Запишите на ваши магнитофоны» Виктора Татарского, в рамках которой был и свой хит-парад. Музыкальный журнал Чехословацкой республики «Melodie» публиковал на своих страницах эти списки. Вы найдете их в данной книге.

В 24 номере за 1976 год журнал «Клуб и художественная самодеятельность» обращается к своим читателям с просьбой присылать письма с указанием любимых песен, певиц, певцов и ансамблей, полюбившихся им в уходящем году. Итоги были опубликованы в начале следующего 1977 года. Это были первые хит-парады страны в печатном варианте. Многие молодежные издания в течение года не публиковали списки популярности, лишь в конце года или начале следующего подводил итоги. Все это вы можете найти на страницах этой книги.

Ну и, безусловно, самым популярным (читай — авторитетным для подписчиков и самих артистов) хит-парадом страны стал чарт газеты «Московский Комсомолец» на страницах рубрики «Звуковая дорожка». Первый выпуск этой рубрики газета напечатала 25 октября 1975 года:

«С сегодняшнего дня в „МК“ по вашей просьбе появляется

новая рубрика, посвященная музыке, песням, танцам и всему, что с ними связано. Особое внимание в ней будет уделяться пластинка и магнитофонным записям — ведь они стали столь же верными нашими спутниками, как и книги. Рубрика будет появляться на страницах „МК“ раз в месяц в виде большой подборки. Кроме того, в другие дни под ней регулярно будут печататься отдельные материалы».

«Звуковая Дорожка» стала выходить раз в месяц по субботам, на четвертой полосе соседствуя с рубрикой «МК суббота».

25 сентября 1976 года в Советском Союзе впервые появляется хит-парад лучших пластинок фирмы «Мелодия». Составлены они на основе продаж в магазине «Мелодия» (Москва, проспект Калинина, 40). Напечатан, конечно же в «Московском Комсомольце». Со следующего выпуска «Звуковая дорожка» «МК» стала учитывать и письма читателей. Первые хит-парады пластинок делились на отечественные и зарубежные (лицензии). Так что днем рождения советского хит-парада следует считать 25 сентября 1976 года.

4 декабря 1976 года «Звуковая дорожка» обращается к читателям присылать свои письма и указать самых любимых певцов, певиц, ансамблей, пластинок, композиторов и самое главное, указать лучшую песню 1976 года. Итоги были опубли-

ликованы 8 января 1977 года. В течение 1977 года «Звуковая дорожка» продолжала печатать хит-парад отечественных и лицензионных дисков.

Наконец, 15 октября 1977 года на странице «ЗД» напечатан первый хит-парад песен в десять позиций. Так же опубликован хит-парад пластинок, с этого момента отечественные и лицензионные пластинки фирмы «Мелодия» публикуются вместе в одном списке из десяти позиций. Третий хит-парад в том выпуске принадлежал лучшим зарубежным песням. Несмотря на то, что 19 ноября 1977 года была напечатана анкета для составления хит-парадов «ЗД» по трем категориям: грампластинки «Мелодии», песни советские, песни зарубежные, больше хит-парадов зарубежных песен «ЗД» не публиковало. Так что 15 октября 1977 года был напечатан единственный подобный хит-парад. Зарубежные песни в хит-парад «ЗД» вернутся только в 1993 году.

Два авторитетных музыкальных еженедельника Music Week (Великобритания) и Billboard (США) появление в Советском Союзе первых чартов не смогла не отметить и издания печатают на своих страницах по этому поводу свои заметки. Советский корреспондент Вадим Юрченков, пишущий с конца шестидесятых новости из СССР для журнала Billboard назвал абзац «У русских появился свой чарт»:

«Молодежная газета «Московский Комсомолец» опубликовал первый хит-парад продаж популярных пластинок. Но только семь синглов перечислены в этом списке. В хит-параде: 1. Joe Dassin «Indian Summer», 2. Demis Roussos «Souvenirs», 3. ABBA «Money, money, money», 4. ABBA «S.O.S.», 5. Teach-In «I'm Alone», 6. Elton John «Goodbye Yellow Brick Road», 7. Uriah Heep «July Morning». Billboard, 29 октября 1977, страница 77.

Непонятно почему советский корреспондент не упомянул хит-парад пластинок и хит-парад советских песен, но больше удивляет то, что Юрченков указал на то, что в списке только семь зарубежных песен. На самом деле их напечатано десять. И еще одна ошибка. На шестом месте находится популярная тема «El Vimbo» («Vimbo Jet»), которую в нашей стране популяризировал оркестр Поля Мориа. А вот «July morning» от Uriah Heep находится на восьмой строчке. Полную десятку вы найдете в главе «Звуковая дорожка».

Английский аналог Billboard еженедельник Music Week от 5 ноября 1977 года дублирует хит-парад зарубежных синглов, то есть снова печатает только семь песен с ошибкой в виде седьмого места. Пластинки и отечественные песни игнорируются, но сообщается, что хит-парад отечественных песен на странице «ЗД» присутствует. Но заметка «Напечатан первый советски поп чарт» выходит несколько ин-

формативнее:

«Короткое коммюнике агентства СССР «ТАСС» сообщило на прошлой неделе об еще одной бреше в железном занавесе, на сей раз музыкальной.

В отчете было рассказано о том, что московская газета коммунистической организации молодежи «Московский Комсомолец», опубликовала первый в Советском Союзе популярный музыкальный чарт — один с отечественными песнями и один с зарубежными. Газета сообщила, что зарубежный чарт, в который вошли семь названий, был опубликован в ответ на «многочисленные просьбы читателей».

Список следующий: 1. «Indian Summer», Joe Dassin; 2. «Souvenirs», Demis Roussos; 3. «Money, Money, Money», ABBA; 4. «SOS», ABBA; 5. «I Am Alone», Teach In; 6. «Goodbye Yellow Brick Road», Elton John; 7. «July Morning», Uriah Heep.

Наиболее интересная особенность хит-парада зарубежных песен, включение песни которая вряд ли подходит для ленинско-марксистского общества (номер три — ABBA «Money, money, money»). Вероятно, сингл (а также другие альбомы ABBA) ввозятся из Восточной Германии, где шеф группы Стиг Андерсон имеет соглашение на ввоз продукции ABBA.

Пока у фирмы грамзаписи CBS нет экспортного соглашения с СССР, сообщил Норман Столлман, глава британского отделения, пластинки шведской четверки в советских магазинах не доступны (Ошибается британская «Музыкальная неделя». Первый лицензионный диск «АББА» был выпущен в начале августа 1977 года, — прим. автора). Пластинки, скорее всего, были ввезены в Советский Союз через Польшу или Восточную Германию с помощью советских журналистов работающих за рубежом. Источники также сообщили, что чарт составлен на основе популярности у читателей газеты «Московский комсомолец». Советское посольство и его департамент культуры воздержались от комментариев».

С марта 1982 года рубрика «Звуковая дорожка» вместе с хит-парадом пропадает со страниц газеты и до 1985 года музыкальные публикации выходят редко. Прочитируем журналиста Артемия Троицкого¹, который сотрудничал с газетой в середине восьмидесятых:

«Основателем и первым правителем «Звуковой дорожки» был Юрий Витальевич Филинов. Хрупкого телосложения, с пронзительным взором и порывистыми движениями, Ю. В. обладал неистощимым запасом т. н. «задумок» (комсомоль-

¹ Артемий Троицкий — иностранный агент

ский диалект того периода) и практическими навыками по претворению их в жизнь. Помимо «ЗД» Филинов отоварил «путевками в жизнь» конкурс «Золотой камертон», серию хитовых сборников на «Мелодии», заморский круиз «Мисс Пресса» и многих других, включая даже фестиваль «Голос Азии». «Звуковая дорожка», однако, оказалась самым чудовищным изобретением Филинова, поскольку послужила прототипом для сотен аналогичных рубрик едва ли не в каждой советской молодежной газете...

Следующим на пост начальника рубрики заступил (году в 1980-м) Гена Головки. Человек довольно медленный, в больших очках и с вислыми «песняровскими» усами, он принял бразды правления «ЗД» едва ли не в самый драматичный в отечественной поп-рок-истории период. Началось все с мощной оттепели (фестиваль в Тбилиси; триумфы «Машины», «Автографа», «Круиза», бум подпольной звукозаписи...), а обернулось спустя несколько лет всяческими гонениями, облавами и даже арестами. Цензура озверела как никогда. К такому повороту событий Гена, не обладавший особыми дипломатико-демагогическими способностями, был явно не готов. Весной 1984 года, после публикации нашего с ним эпохального опроса рок-экспертов СССР (кажется, с тех пор они больше не проводились), «Звуковая дорожка» была форменным образом разгромлена и замолкла надолго. Гена, кажется, запил и покинул «Московский ком-

сомолец».

Возрожденную спустя некоторое время «Звуковую дорожку» возглавил Дмитрий Шавырин. Был он в то время склонен к плагиату. Шавырин повернул рубрику лицом к попсе и совметаллу, а также ввел пресловутый хит-парад, который, по убеждению московской музыкальной тусовки, составлялся по принципу «ты мне — я тебе». Мои отношения с «ЗД» прекратились, поскольку иметь дело с малограмотным редактором не хотелось вовсе. Каким образом Шавырин продержался в «МК» столько лет и за что он в конце концов оттуда вылетел — для меня загадка. Но думаю, что это к лучшему.

О новом хозяине «ЗД», Артуре Гаспаряне, я знаю немного, хотя познакомился с ним довольно давно — году в 85-м, на концерте «Браво» с Агузаровой. Брюнет, щетинист, с серьгой в ухе. История «ЗД» продолжается...» — А. К. Троицкий² 1992.

Артемий Троицкий³ прав, хит-парады все чаще появляются в советской прессе. Ленинградская газета «Смена» публикует свой хит-парад «Звезды» в начале восьмидесятых. Популярная рижская молодежная газета «Советская моло-

² Артемий Троицкий — иностранный агент

³ Артемий Троицкий — иностранный агент

дежь» начала составлять свои списки в конце семидесятых, по примеру «МК». «Комсомольская правда» сильно отстала от своих конкурентов, и первый хит-парад появляется на ее страницах лишь в 1987 году, правда это были списки агентства «ТАСС». Региональные молодежные издания спешат не отставать, например, в калужской газете «Молодой Ленинец» свой хит-парад появляется уже в 1980 году. Что уж говорить, даже популярный журнал для школьников «Пионер» во втором номере за 1990 год опубликовал тройку лучших групп, по мнению учащихся советских школ. Вот эти итоги:

«Мы разобрали ваши письма за последние месяцы и сегодня можем объявить, какие группы и какие песни оказались самыми популярными».

1. Группа «Кино». Альбом «Группа крови»
2. Группа «Мираж». Песня «Музыка нас связала»
3. Группа «Наутилус Помпилиус». Песня «Я хочу быть с тобой»

Нельзя забывать и о том, что в неформальной подпольной рок-прессе (самиздат) тоже печатаются свои списки. Культовый ленинградский журнал «Рокси» в первом номере за октябрь 1977 года публикует хит-парад под оригинальной вывеской «ЛЕНГОРТОП-1977» за сентябрь месяц. Тот первый хит-парад возглавила группа «Машина времени» с песней

«Флаг над замком».

В разных странах мира книг, справочников, скрупулезно собравших все официальные хит-парады, выходит великое множество: «The Guinness book of British hit albums», «Deutsche Chart Singles 1981—1990», «The Billboard Book of Top 40 Hits (Billboard Book of Top Forty Hits)» и так далее. Издания подобного толка в США, Великобритании, Японии, Германии, Австралии, Италии, Финляндии выходят на регулярной основе, претерпев множество дополненных изданий.

К примеру, вот как бы выглядела страница группы Depeche mode в книге «American hit singles and albums». Сначала идет дата попадания песни или альбома (значок ☼) в чарт, далее идет значок ★, если песня или альбом достигли первого места. Название песни (альбома), значок ▲ соответствует тому, что сингл или альбом получили платиновую сертификацию (в США миллион проданных экземпляров) или значок • означает золотую сертификацию RIAA (в США пятьсот тысяч проданных пластинок). Наконец, идет цифра наивысшей позиции песни или альбома в чарте и количество проведенных недель в хит-параде (в скобках). Иногда указывается тираж реализованных пластинок к моменту издания книги. Итак, на примере британской группы Depeche mode отследим их коммерческий успех в США на 2009 год:

Depeche mode

(UK male / vocal & instrumental electronic band)

25 May 85 «People Are People» 13 (18) 680 000 as 2009

07 Sep 85 «Master and Servant» 87 (3) 140 000 as 2009

25 Jul 87 «Strangelove» 50 (15) 350 000 as 2009

26 Dec 87 «Never Let Me Down» 63 (10) 200 000 as 2009

07 May 88 «Route 66/Behind The Wheel» 61 (11) 200 000
as 2009

09 Dec 89 «Personal Jesus» 28 (20) • 590 000 as 2009

14 Apr 90 «Enjoy the Silence» 8 (24) • 810 000 as 2009

11 Aug 90 «Policy of Truth» 15 (16) 620 000 as 2009

24 Nov 90 «World In My Eyes» 52 (10) 200 000 as 2009

06 Mar 93 «I Feel You» 37 (12) • 510 000 as 2009

05 Jun 93 «Walking In My Shoes» 69 (8) 220 000 as 2009

22 Feb 97 «Barrel of a Gun» 47 (5) 240 000 as 2009

17 May 97 «It's No Good» 38 (20) 440 000 as 2009

06 Dec 97 «Home/Useless» 88 (3) 150 000 as 2009

03 Oct 98 «Only When I Lose Myself» 61 (9) 240 000 as
2009

12 May 01 «Dream On» 85 (10) 100 000 as 2009

29 Oct 05 «Precious» 71 (3) 80 000 as 2009

★ 26 Dec 81 SPEAK AND SPELL 192 (9) 400 000 as 2009

★ 04 Dec 82 A BROKEN FRAME 177 (8) 400 000 as 2009

- ★ 19 Jan 85 SOME GREAT REWARD 51 (42) ▲ 1 200 000 as 2009
- ★ 08 Jun 85 PEOPLE ARE PEOPLE 71 (21) • 850 000 as 2009
- ★ 07 Dec 85 CATCHING UP WITH DEPECHE MODE 113 (18) ▲ 1 500 000 as 2009
- ★ 26 Apr 86 BLACK CELEBRATION 90 (26) • 800 000 as 2009
- ★ 24 Oct 87 MUSIC FOR THE MASSES 35 (59) ▲ 1 600 000 as 2009
- ★ 01 Apr 89 101 45 (19) • 1 200 000 as 2009
- ★ 07 Apr 90 VIOLATOR 7 (74) ▲ 3 900 000 as 2009
- ★ 10 Apr 93 ★ SONGS OF FAITH AND DEVOTIONAL 1 (29) ▲ 1 300 000 as 2009
- ★ 25 Dec 93 SONGS OF FAITH AND DEVOTIONAL LIVE 193 (1) 150 000 as 2009
- ★ 03 May 97 ULTRA 5 (19) • 750 000 as 2009
- ★ 24 Apr 98 SINGLES 86—98 38 (10) ▲ 725 000 as 2009
- ★ 06 Feb 99 SINGLES 81—85 114 (3)
- ★ 02 Jun 01 EXCITER 8 (14) • 600 000 as 2009
- ★ 05 Nov 05 PLAYING THE ANGELS 7 (16) 550 000 as 2009
- ★ 02 Dec 06 THE BEST OF DEPECHE MODE VOLUME 1 148 (1) 74 000 as 2009
- ★ 09 May 09 SOUNDS OF THE UNIVERSE 3 (10)
- ★ 25 Jun 11 REMIXES: 81—11 105 (1)

★ 13 Apr 13 DELTA MACHINE 6 (9)

★ 08 Apr 17 SPIRIT 5 (2)

★ 08 Apr 23 MEMENTO MORI 14 (1)

Таким образом составляются все зарубежные книги хит-парадов. Нечто подобное я попытался сделать в разделах «Статистика «Звуковой дорожки» и «Статистика хит-парадов «ТАСС».

В нашей стране по причине отсутствия единого, официального хит-парада таких книг никогда не было. Это издание первое в нашей стране. Попытка собрать в одной книге все известные чарты, она охватывает советский период страны. Правда, для некоторых хит-парадов я сделал исключение и немного залез в девяностые. Приятного вам изучения музыкальных вкусов и пристрастий советской молодежи двадцатого столетия.

!В книге присутствуют имена Андрея Макаревича, Бориса Гребенщикова, Артемия Троицкого, которые находятся в статусе иноагентов в РФ.

Книга составлена Сергеем Сычевым на основе газетных и журнальных публикаций. Использованы издания: «Московский комсомолец», «Смена», «Советская молодежь», «Сельская молодежь», «Клуб и художественная самодеятель-

ность», «Молодой ленинец», «Комсомолец», «Мелодия», «Комсомольская правда», «Турне», «Вечерний Минск», «Музыкальный прогноз», «Советская культура», «Спутник кинозрителя», «На смену», «Пульс», «Магаданский комсомолец», «Молодая гвардия», «Северный комсомолец», «Молодой дальневосточник», «Камчатский комсомолец», «Молодежь Эстонии», «Аврора», «Рокси», «Red Rose», «Billboard», «Music & Media», «Official UK Charts», «Svensktoppen», «Suomen Musiikkilistoilla», «Music Week».

БЛАГОДАРНОСТИ:

Алексею Певчеву за великую помощь, дружбу и советы!

Дмитрию Шавырину (1957—2021), газета «Московский комсомолец», газета «Джокер», за предоставленные материалы «Звуковой дорожки».

Калужской областной научной библиотеке имени В. Г. Белинского (Калуга, улица Луначарского, 6).

Александру Мамедову, Ивану Кирееву, Евгению Сафронову, Артуру Гаспаряну. Моим родным и друзьям.

Михаилу Николаеву за обложку.

И всем, кто ждал эту книгу. Спасибо!

В книге использованы архивные материалы из библиоте-

ки автора. Все названия песен, пластинок, артистов, как отечественных так и зарубежных приводятся, как они были напечатаны в свое время в цитируемых изданиях. Текст журналистов из изданий выделен курсивом.

(с) Сергей Сычев 2026

«Звуковая Дорожка». «Московский Комсомолец» (Москва)

Рубрика «Звуковая дорожка» появляется на страницах «Московского Комсомольца» 25 октября 1975 года. Спустя одиннадцать месяцев, 25 сентября 1976 года «ЗД» печатает свой первый хит-парад названный «Дискотека». Это были списки популярных альбомов выпущенные фирмой «Мелодия». Пластинки разделены на отечественные издания и лицензионные. Первый хит-парад возглавила культовая со временем пластинка Давида Тухманова «По волне моей памяти», вышедшая в августе 1976 года. Диск в СССР произвел фурор, о чем даже писал британский еженедельник «Music Week» от 19 февраля 1977 года:

«Название нового альбома, составленного из последних песен современного композитора Давида Тухманова (36 лет) выпущенного через фирму «Мелодия» — «По волне моей памяти». Он стал бестселлером в первый же день продаж. Став самым продаваемым диском в России он быстро исчез из музыкальных магазинов. В некоторых провинциальных центрах его продают с рук за 30 рублей, когда фиксированная розничная цена составляет 2,15 руб. Как и свою первую пластинку «Как прекрасен этот мир» в 1973 году

Тухманов продюсировал этот альбом сам. Впервые в истории русской грамзаписи, автор песен выступает в качестве продюсера, сам выбрал исполнителей всех песен и привлёк лучших звукорежиссёров студии «Мелодия».

Его альбом был признан художественным произведением искусства и был особенно оценен советской молодежью. С выхода своего первого альбома Тухманов оставался плодовитым автором, но потребовалось еще три с половиной года прежде чем он смог создать новый альбом. Новый диск построен вокруг его музыкальных тем и стихов советских и зарубежных поэтов, в том числе Максимилиана Володина, Анны Ахматовой, Бодлера, Шелли, фон Гете и Адама Мицкевича. Тухманов может рассчитывать на миллионные продажи этого диска у себя на родине».

В хит-параде «Звуковой дорожки» диск Давида Тухманова продержался 25 месяцев (или 100 недель), из них альбом возглавлял чарт пластинок 15 месяцев (или 60 недель)!!! Такого результата больше не смогла достичь ни одна пластинка.

Вступление «ЗД»:

«Уважаемые читатели клуба «Звуковая дорожка». С этого выпуска «ЗД» будет регулярно информировать вас

о некоторых популярных пластинках недели, выпущенных фирмой «Мелодия». Данные о них нам сообщает московски магазин грампластинок «Мелодия» (проспект Калинина, 40). Но мы надеемся, что и вы примете участие в определении того, какие из последних дисков отечественного производства больше нравятся молодежи. Такими пластинками — по первым отзывам молодых слушателей — на этой неделе стали альбомы:

1976

ПЛАСТИНКИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 25.09.76)

Отечественные

- 1 Давид Тухманов — «По волне моей памяти»
- 2 Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджавы»

Зарубежные

- 1 «Доули фэмили» — «Доули фэмили в Москве» (Англия, запись с московских концертов, 1975)
- 2 «Ансамбль ABC» (Югославия)
- 3 «Оркестр Макса Грэгера» — «Диксиленд» (ФРГ, оригинал «Dixieland À La Carte», 1970)

ПЛАСТИНКИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 23.10.76)

Отечественные

- 1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»
- 2 (-) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»
- 3 (2) Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджавы»
- 4 (-) Микаэл Таривердиев — Музыка из кинофильмов «Ольга Сергеевна», «Ирония Судьбы»

5 (-) «Ариэль»

Зарубежные

1 (-) Рэй Коннифф «Смех под дождем» (США, оригинал «Laughter In The Rain», 1975)

2 (-) «Поет Удо Юргенс» (Австрия, оригинал «Udo International 2», 1973)

3 (-) «Мирей Матье» (Франция, оригинал «Mireille... Mireille», 1970)

4 (2) «Ансамбль ABC» (Югославия)

5 (1) «Доули фэмили в Москве» (Англия)

ПЛАСТИНКИ НОЯБРЯ (Выпуск 13.11.76)

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»

2 (4) Микаэл Таривердиев — Музыка из кинофильмов «Ольга Сергеевна», «Ирония Судьбы»

3 (3) Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджавы»

4 (2) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»

5 (-) ВИА «Гая»

Зарубежные

1 (-) The New Seekers («Новые искатели») — «В прекрасной гармонии» (Англия, оригинал «In Perfect Harmony», 1973)

2 (-) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия, оригинал «Festival», 1975)⁴⁵

3 (5) «Доули фэмили в Москве» (Англия)

4 (2) «Поет Удо Юргенс» (Австрия)

5 (1) Рэй Коннифф «Смех под дождем» (США)

ПЛАСТИНКИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 04.12.76)

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»

2 (4) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»

3 (3) Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджавы»

4 (-) «Алиса в стране чудес» (2 LP) — слова и мелодии песен В. Высоцкий

5 (-) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряяна — «Лабиринт»

⁴ Это одна из немногих советских пластинок, лицензионное соглашение на которую не предусматривало ограничения тиража на территории СССР. Поэтому она всегда была в свободной продаже

⁵ Это одна из немногих пластинок зарубежного артиста, лицензионное соглашение на которую не предусматривало ограничения тиража на территории СССР. Поэтому она всегда была в свободной продаже

Зарубежные

- 1 (1) «Нью сикерс» — «В прекрасной гармонии» (Англия)
- 2 (2) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)
- 3 (4) «Поет Удо Юргенс» (Австрия)
- 4 (5) Рэй Коннифф — «Смех под дождем» (США)
- 5 (6) «Ансамбль АВС» (Югославия)

ПЛАСТИНКИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 18.12.76)

Отечественные

- 1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»
- 2 (2) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»
- 3 (5) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряяна — «Лабиринт»
- 4 (-) София Ротару (третья пластинка)
- 5 (3) Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджавы»

Зарубежные

- 1 (-) «Мигель Рамос играет на хэмонд органе» (Испания, оригинал «Miguel Ramos y su organo Hammond Vol. 10», 1972)
- 2 (1) «Нью сикерс» — «В прекрасной гармонии» (Англия)
- 3 (2) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

4 (6) «Доули фэмили в Москве» (Англия)

5 (-) «Стэн Гетц и оркестр Мишеля Леграна» (США, Франция, оригинал «Communications '72», 1972)

ИТОГИ 1976

В номере от 4 декабря 1976 года «ЗД» предлагает принять участие в новогоднем музыкальном параде. Нужно заполнить купон и прислать в редакцию с указанием советских и зарубежных исполнителей 1976 года. А так же определить лучшую грампластинку фирмы «Мелодия». И, наконец, советская песня года. Артисты получившие большинство голосов получили дипломы. Итоги опубликованы 8 января 1977 года.

«Новогодний парад — «Звезды-76».

Солисты отечественные:

1 Алла Пугачева

2 Александр Градский

Солисты зарубежные:

1 Мирей Матье (Франция)

2 Демис Руссос (Греция)

Ансамбли отечественные:

«Песняры», «Магистарль» (одинаковое количество голосов).

Зарубежные:

«АББА» (Швеция)

Композиторы отечественные:

Давид Тухманов

Композиторы зарубежные:

Пол Маккартни (Англия)

Лучший альбом фирмы «Мелодия»

Отечественный:

«По волне моей памяти» — Давид Тухманов

Зарубежный:

«В прекрасной гармонии» — «Нью Сикерс» (Англия. Лицензия фирмы «Полидор»).

Лучшая советская песня:

«Белоруссия» — композитор А. Пахмутова, слова Н. Добронравова.

В категории лучшая песня, почему-то не указали исполнителей, как мы знаем песню «Белоруссия» популяризировал ансамбль «Песняры».

1977

ПЛАСТИНКИ ЯНВАРЯ (Выпуск 08.01.77)

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»

2 (3) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гараняна — «Лабиринт»

3 (4) София Ротару (третья пластинка)

4 (2) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»

5 (-) Александр Градский — «Песни и музыка из к/ф «Романс о влюбленных»

Зарубежные

1 (3) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

2 (2) «Нью сикерс» — «В прекрасной гармонии» (Англия)

3 (1) «Мигель Рамос играет на хэмонд органе» (Испания)

4 (5) «Стэн Гетц и оркестр Мишеля Леграна» (США, Франция)

5 (4) «Доули фэмили в Москве» (Англия)

ПЛАСТИНКИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 12.02.77)

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»

2 (2) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряяна — «Лабиринт»

3 (6) Булат Окуджава — «Песни Булата Окуджава»

4 (3) София Ротару (третья пластинка)

5 (4) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»

Зарубежные

1 (1) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

2 (-) «Поет Донни Осмонд» (США, оригинал «Alone Together», 1973)

3 (-) «Мирей Матье поет песни Франсиса Лея» (Франция, оригинал «Mireille Mathieu chante Francis Lai», 1972)

4 (3) «Мигель Рамос играет на хэмонд органе» (Испания)

5 (4) «Стэн Гетц и оркестр Мишеля Леграна» (США, Франция)

ПЛАСТИНКИ МАРТА (Выпуск 12.03.77)

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»

2 (-) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Памяти Глена

Миллера»

3 (5) Валентин Никулин — «Поет Валентин Никулин»

4 (-) Три современной джазовой музыки — «В джазовой импровизации»

5 (-) Давид Тухманов — «Как прекрасен этот мир»

Зарубежные

1 (1) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

2 (2) «Поет Донни Осмонд» (США)

3 (-) «Оркестр Франка Пурселя» (Великобритания, оригинал «This Is Poursel», 1972)

4 (3) «Мирей Матье поет песни Франсиса Лея» (Франция)

5 (-) «Поет Роберт Янг (Великобритания, сборник «Мелодии» по лицензии ЕМІ)

ПЛАСТИНКИ АПРЕЛЯ (Выпуск 09.04.77)

Отечественные

1 (-) Александр Зацепин — Песни из к/ф «Между небом и землей»

2 (-) Трио В. Ганелина — «Соп Anima»

3 (6) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гараняна — «Лабиринт»

4 (7) София Ротару (третья пластинка)

5 (-) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»

Зарубежные

1 (2) «Поет Донни Осмонд» (США)

2 (1) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

3 (5) «Поет Роберт Янг (Великобритания)

4 (3) «Оркестр Франка Пурселя» (Великобритания)

5 (4) «Мирей Матье поет песни Франсиса Лея» (Франция)

ПЛАСТИНКИ АПРЕЛЯ (Выпуск 23.04.77)

Отечественные

1 (3) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряяна — «Лабиринт»

2 (2) Трио В. Ганелина — «Con Anima»

3 (5) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»

4 (4) София Ротару (третья пластинка)

5 (1) Александр Зацепин — Песни из к/ф «Между небом и землей»

Зарубежные

1 (1) «Поет Донни Осмонд» (США)

2 (2) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

3 (3) «Поет Роберт Янг (Великобритания)

4 (-) «Поет Энди Уильямс» (США, оригинал «Greatest Hits

Vol. 2, 1973)

5 (-) «Квартет Дэйва Брубека» (США, оригинал «Dave Brubeck's Greatest Hits», 1966)

ПЛАСТИНКИ МАЯ (Выпуск 14.05.77)

Отечественные

1 (-) Давид Тухманов «По волне моей памяти» (возвращается в список)

2 (1) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряняна — «Лабиринт»

3 (2) Трио В. Ганелина — «Con Anima»

4 (3) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»

5 (5) Александр Зацепин — Песни из к/ф «Между небом и землей»

Зарубежные

1 (1) «Поет Донни Осмонд» (США)

2 (4) «Поет Энди Уильямс» (США)

- 3 (3) «Поет Роберт Янг (Великобритания)
- 4 (2) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)
- 5 (5) «Квартет Дэйва Брубека» (США)

ПЛАСТИНКИ ИЮНЬ (Выпуск 11.06.77)

Отечественные

- 1 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти»
- 2 (2) Ансамбль «Мелодия» под упр. Г. Гаряяна — «Лабиринт»
- 3 (4) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»
- 4 (3) Трио В. Ганелина — «Con Anima»
- 5 (5) Александр Зацепин — Песни из к/ф «Между небом и землей»

Зарубежные

- 1 (1) «Поет Донни Осмонд» (США)
- 2 (-) «Нью сикерс» — «В прекрасной гармонии» (Англия, возвр.)
- 3 (2) «Поет Энди Уильямс» (США)
- 4 (-) «Мигель Рамос играет на хэмонд органе» (Испания, возвр.)
- 5 (4) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)

ПЛАСТИНКИ АВГУСТ (Выпуск 27.08.77)

Отечественные

- 1 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти»
- 2 (-) «Ариэль» — «Русские картинки»
- 3 (3) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»
- 4 (4) Трио В. Ганелина — «Con Anima»
- 5 (-) Вячеслав Ганелин — «Музыка из к/ф «Чертова невеста»

Зарубежные

- 1 (3) «Поет Энди Уильямс» (США)
- 2 (5) «Ансамбль «ТИЧ-ИН» (Голландия)
- 3 (-) «Ансамбль ABC» (Югославия, возвр.)
- 4 (-) Оркестр п/у Джейса Ласта «Большой секрет» (ФРГ, оригинал «Well Kept Secret», 1975)
- 5 (-) Ансамбль «Экспресс» (Венгрия)

ПЛАСТИНКИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 17.09.77)

Отечественные

- 1 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти»
- 2 (2) «Ариэль» — «Русские картинки»
- 3 (5) Вячеслав Ганелин — «Музыка из к/ф «Чертова невеста»
- 4 (3) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»
- 5 (4) Трио В. Ганелина — «Con Anima»

Зарубежные

- 1 (-) Глория Гейнор (США, оригинал «Never Can Say Goodbye», 1975)
- 2 (-) Ансамбль «АББА» (Швеция, оригинал «ABBA», 1975)
- 3 (5) Ансамбль «Экспресс» (Венгрия)
- 4 (4) Оркестр п/у Джейса Ласта «Большой секрет» (ФРГ)
- 5 (3) «Ансамбль АВС» (Югославия)

ПЛАСТИНКИ НОЯБРЯ (Выпуск 19.11.77)

Это был последний хит-парад пластинок в таком виде, далее список популярных дисков будет состоять из десяти позиций и включать как отечественные пластинки, так и пластинки зарубежных артистов выпущенные по лицензии фирмы «Мелодия».

Отечественные

1 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти»

2 (2) «Ариэль» — «Русские картинки»

3 (-) Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараяна — «Хорошее настроение»

4 (3) Вячеслав Ганелин — «Музыка из к/ф «Чертова невеста»

5 (4) Оркестр п/у Олега Лундстрема — «Серенада солнечной долины»

Зарубежные

1 (-) «Би Джиз» (США, оригинал «Main Course», 1975)

2 (-) Мирей Матье — «Любовь и жизнь» (Франция, оригинал «La paloma, adieu», 1973)

3 (-) Оркестр п/у Джейса Ласта «Танцуем без перерыва» (ФРГ, оригинал «Non Stop Dancing 1976», 1975)

4 (2) Ансамбль «АББА» (Швеция)

5 (3) Ансамбль «Экспресс» (Венгрия)

15 октября 1977 года «Звуковая дорожка» впервые публикует десятку самых популярных песен за прошедший месяц. С тех пор чарт по письмам читателей печатаются регулярно до февраля 1982 года. Полноценный хит-парад песен вернулся на страницы «ЗД» только в октябре 1986 года.

Так же в первом выпуске впервые и, к сожалению в последний раз появляется десятка популярных зарубежных песен. Причина прекращения данного опроса не ясна, либо редакторы газеты не допустили, либо причиной была в дефиците информации у советских меломанов в вопросе актуальной зарубежной поп-музыки.

С октября музыкальная рубрика «МК» продолжает печатать список популярных пластинок. Теперь в хит-параде десять позиций и нет деления на отечественных и зарубежных исполнителей. Впрочем, чарт пластинок выходит не в каждом выпуске.

Слово ведущему «ЗД» Ю. Филинову:

«Уважаемые читатели клуба «ЗД», по вашим многочисленным просьбам мы вводим новую рубрику «Музыкальный парад». В ней ежемесячно будут называться самые популярные, по вашему мнению, песни, а так же грампластинки фирмы «Мелодия».

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 15.10.77)

1 «Родина моя» (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — София Ротару

2 «Из вагантов» (Д. Тухманов) — Игорь Иванов

3 «Соловьиная роща» (Д. Тухманов — А. Поперечный) —
Лев Лещенко

4 «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова) —
Алла Пугачёва

5 «Все, что в жизни есть у меня» (В. Добрынин — Л. Дербенев) — «Самоцветы»

6 «Белоруссия» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) —
«Песняры»

7 «За полчаса до весны» (О. Фельцман — Н. Олев) —
«Песняры»

8 «Ты мне не снишься» (В. Добрынин — М. Рябинин) —
«Синяя птица»

9 «Волшебник-недоучка» (А. Зацепин — Л. Дербенев) —
Алла Пугачёва

10 «Облака в реке» (А. Днепров — И. Кохановский) —
«Поющие сердца»

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПЕСНИ

1 «Бабье лето» — Джо Дассен

2 «Souvenirs» — Демис Руссос

3 «Деньги, деньги, деньги» — «АББА»

4 «SOS» — «АББА»

5 «Я одинок» — «ТИЧ-ИН»

6 «El Bimbo» — разные исполнители

- 7 «Прощай, желтая кирпичная дорога» — Элтон Джон
- 8 «Июльское утро» — Урия Хип
- 9 «Sunny» — Бони М
- 10 «Ciao bambino, sorry» — Мирей Матье

ГРАМПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1977

- 1 Давид Тухманов — «По волне моей памяти»
- 2 Ансамбль «ТИЧ-ИН»
- 3 «Поет Энди Уильямс»
- 4 «Песняры» — «Песняры 2»
- 5 Мигель Рамос — «Орган «Хаммонд»
- 6 «АББА»
- 7 «Ариэль» — «Русские картинки»
- 8 Глория Гейнор — «Поет Глория Гейнор»
- 9 Булат Окуджава — «Поет Булат Окуджава»
- 10 Ансамбль «Мелодия» — «Лабиринт»

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 17.12.77)

- 1 (5) «Все, что в жизни есть у меня» (В. Добрынин) — ВИА «Самоцветы»
- 2 (1) «Родина моя» (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — София Ротару
- 3 (-) «Последний лист» (Р. Паулс — Петерс, И. Шаферан) — Н. Бумбиере и В. Лапченко, М. Вилцане и О. Гринберг.

4 (2) «Из вагантов» (Д. Тухманов) — Игорь Иванов

5 (6) «Белоруссия» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) —
«Песняры»

6 (4) «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова)
— Алла Пугачева

7 (8) «Ты мне не снишься» (В. Добрынин — М. Рябинин)
— «Синяя птица»

8 (-) «Старый рояль» (А. Слизунов, К. Никольский — В.
Солдатов) — группа Стаса Намина

9 (-) «Сентиментальная прогулка» (Д. Тухманов) — Сер-
гей Беликов

10 (7) «За полчаса до весны» (О. Фельцман — Н. Олев)
— «Песняры»

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 21.01.78)

1 (1) «Все, что в жизни есть у меня» (В. Добрынин) —
ВИА Самоцветы

2 (3) «Последний лист» (Р. Паулс — Петерс, И. Шаферан)
— Н. Бумбиере и В. Лапченко, М. Вилцане и О. Гринберг

3 (2) «Родина моя» (Д. Тухманов — Р. Рождественский)
— София Ротару

4 (4) «Из вагантов» (Д. Тухманов) — Игорь Иванов

5 (6) «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова)
— Алла Пугачёва

6 (7) «Ты мне не снишься» (В. Добрынин — М. Рябинин)

— «Синяя птица»

7 (5) «Белоруссия» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) —
«Песняры»

8 (-) «Как молоды мы были» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Александр Градский

9 (8) «Старый рояль» (А. Слизунов, К. Никольский — В. Солдатов) — Группа Стаса Намина

10 (-) «Крик птицы» (В. Мулявин — Ю. Рябчинский) —
«Песняры»

Итоги за 1977 год не подводились!

1978

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 11.02.78)

- 1 (5) «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова) — Алла Пугачёва
- 2 (8) «Как молоды мы были» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Александр Градский
- 3 (2) «Последний лист» (Р. Паулс — Петерс, И. Шаферан) — Н. Бумбиере и В. Лапченко, М. Вилцане и О. Гринберг
- 4 (1) «Все, что есть у меня» (В. Добрынин) — ВИА Самоцветы
- 5 (10) «Крик птицы» (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский) — «Песняры»
- 6 (-) «Все могут короли» (Б. Рычков — Л. Дербенев) — Алла Пугачёва
- 7 (-) «Вероника» (И. Лученок — Богданович) — «Песняры»
- 8 (-) «Остановите музыку» (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Тынис Мяги
- 9 (3) «Родина моя» (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — София Ротару
- 10 (9) «Старый рояль» (А. Слизунов, К. Никольский — В. Солдатов) — группа Стаса Намина

На восьмой строчке дебютант, всем известный Тынис Мяги, но «Московский Комсомолец» на протяжении трех лет пишет его имя, как Тыну.

ГРАМПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1978

- 1 (1) Давид Тухманов — «По волне моей памяти»
- 2 (-) Пол Маккартни + Wings (Оригинал «Band on the Run», 1973)
- 3 (6) «АББА»
- 4 (-) «Би Джиз»
- 5 (7) «Ариэль» — «Русские картинки»
- 6 (-) «С Новым годом! 1977» — разные исполнители
- 7 (2) «ТИЧ-ИН»
- 8 (-) «Песняры 2»
- 9 (-) Мирей Матье — «Любовь и жизнь»
- 10 (-) Ансамбль — «Мелодия» — «Хорошее настроение»

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 25.03.78)

- 1 (8) «Остановите музыку» (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Тынис Мяги
- 2 (2) «Как молоды мы были» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Александр Градский
- 3 (1) «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова) — Алла Пугачёва

- 4 (5) «Крик птицы» (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский) — «Песняры»
- 5 (6) «Все могут короли» (Б. Рычков — Л. Дербенев) — Алла Пугачёва
- 6 (4) «Все, что есть у меня» (В. Добрынин) — ВИА Самоцветы
- 7 (-) «Беловежская пуща» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — «Песняры»
- 8 (7) «Вероника» (И. Лученок — Богданович) — «Песняры»
- 9 (3) «Последний лист» (Р. Паулс — Петерс, И. Шаферан) — Н. Бумбиере и В. Лапченко, М. Вилцане и О. Гринберг
- 10 (-) «Горько» (В. Добрынин — Л. Дербенев, И. Шаферан) — «Синяя птица»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1978

- 1 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти»
- 2 (2) Пол Маккартни + Wings
- 3 (3) «АББА»
- 4 (5) «Ариэль» «Русские картинки»
- 5 (-) Джон Леннон «Imagine» (Оригинал 1971)
- 6 (-) Клифф Ричард «Я почти знаменит» (Оригинал «I'm Nearly Famous», 1976)
- 7 (4) «Би Джиз»
- 8 (8) «Песняры 2»

9 (7) «ТИЧ-ИН»

10 (-) «Песни на стих Игоря Шаферана» — разные исполнители

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 15.04.78.)

1 (1) «Остановите музыку» (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Тынис Мяги

2 (2) «Как молоды мы были» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Александр Градский

3 (7) «Беловежская пуца» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — «Песняры»

4 (4) «Крик птицы» (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский) — «Песняры»

5 (10) «Горько» (В. Добрынин — Л. Дербенев, И. Шаферан) — «Синяя птица»

6 (3) «Не отрекаются, любя» (М. Минков — В. Тушнова) — Алла Пугачёва

7 (5) «Все могут короли» (Б. Рычков — Л. Дербенев) — Алла Пугачёва

8 (8) «Вероника» (И. Лученок — Богданович) — «Песняры»

9 (6) «Все, что есть у меня» (В. Добрынин) — ВИА Самоцветы

10 (-) «Рано прощаться» (С. Намин — Харитонов) — группа Стаса Намина

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАРТ 1978

1 (3) «АББА»

2 (1) Давид Тухманов «По волне моей памяти» — разные исполнители

3 (2) Пол Маккартни + Wings

4 (5) Джон Леннон «Imagine»

5 (4) «Ариэль» «Русские картинки».

6 (6) Клифф Ричард «Я почти знаменит»

7 (9) «ТИЧ-ИН»

8 (8) «Песняры 2»

9 (7) «Би Джиз»

10 (-) «Для Вас, женщины 2» — разные исполнители

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 24.06.78)

1 (1) «Остановите музыку» — Тынис Мяги, Валерий Павлов

2 (5) «Горько» (В. Добрынин — Л. Дербенев, И. Шаферан) — «Синяя птица»

3 (2) «Как молоды мы были» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Александр Градский

4 (7) «Все могут короли» (Б. Рычков — Л. Дербенев) — Алла Пугачёва

5 (4) «Крик птицы» (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский) —

«Песняры»

6 (3) «Беловежская пуща» (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — «Песняры»

7 (-) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака) — Алла Пугачева

8 (10) «Рано прощаться» (С. Намин — Харитонов) — группа Стаса Намина

9 (8) «Вероника» (И. Лученок — Богданович) — «Песняры».

10 (-) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачева

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАЙ 1978

1 (3) «Пол Маккартни + Wings»

2 (1) «АББА»

3 (2) Давид Тухманов «По волне моей памяти» — разные исполнители

4 (-) Алла Пугачева «Зеркало души» — двойная пластинка

5 (4) Джон Леннон «Imagine».

6 (5) «Ариэль» «Русские картинки».

7 (9) «Би Джиз»

8 (8) «Песняры 2»

9 (10) «Для Вас, женщины 2» — разные исполнители.

10 (-) «Популярные советские песни» МЕДЕМ-77 — раз-

ПЕСНИ ИЮНЯ (Выпуск от 08.07.78)

- 1 (1) «Остановите музыку» (Тухманов — Харитонов) — Тынис Мяги, Валерий Павлов
- 2 (7) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака) — Алла Пугачева
- 3 (3) «Как молоды мы были» (Пахмутова — Добронравов) — Александр Градский
- 4 (6) «Беловежская пуща» (Пахмутова — Добронравов) — «Песняры»
- 5 (4) «Все могут короли» (Рычков — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 6 (5) «Крик птицы» (Мулявин — Рыбчинский) — «Песняры»
- 7 (8) «Рано прощаться» (Намин — Харитонов) — Группа Стаса Намина
- 8 (9) «Вероника» (Лученок — Богданович) — «Песняры»
- 9 (10) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 10 (2) «Горько» (Добрынин — Дербенев, Шаферан) «Синяя птица», «Ариэль»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮНЬ 1978

- 1 (2) «АББА»
- 2 (1) Пол Маккартни + Wings
- 3 (4) Алла Пугачева «Зеркало души» — двойная пластинка
- 4 (3) Давид Тухманов «По волне моей памяти» (разные исполнители)
- 5 (7) «Би Джиз»
- 6 (5) Джон Леннон «Imagine»
- 7 (8) «Песняры» 2
- 8 (6) «Ариэль» «Русские картинки»
- 9 (-) Клифф Ричард «Я почти знаменит»
- 10 (9) Сборник «Для вас, женщины 2»

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 12.08.78)

- 1 (3) «Как молоды мы были» (Пахмутова — Добронравов) — Александр Градский
- 2 (1) «Остановите музыку» (Тухманов — Харитонов) — Тынис Мяги, Валерий Павлов
- 3 (2) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака) — Алла Пугачева
- 4 (4) «Беловежская пуца» (Пахмутова — Добронравов) — «Песняры»
- 5 (6) «Крик птицы» (Мулявин — Рыбчинский) — «Песняры»
- 6 (9) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла

Пугачёва

7 (8) «Вероника» (Лученок — Богданович) — «Песняры»

8 (7) «Рано прощаться» (Намин — Харитонов) — Группа

Стаса Намина

9 (5) «Все могут короли» (Рычков — Дербенев) — Алла

Пугачёва

10 (-) «Фотографии любимых» (Тухманов — Харитонов)

— Яак Йоала

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮЛЬ 1978

1 (1) «АББА»

2 (3) Алла Пугачева «Зеркало души» — двойная пластинка

3 (2) Пол Маккартни + Wings

4 (4) Давид Тухманов «По волне моей памяти» (разные исполнители)

5 (5) «Би Джиз»

6 (6) Джон Леннон «Imagine»

7 (9) Клифф Ричард «Я почти знаменит»

8 (-) «Синяя птица 1»

9 (8) «Ариэль» «Русские картинки»

10 (-) «Экспресс» (2)

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 16.09.78)

«Вот уже почти год при вашем непосредственном участии действует рубрика «Музыкальный парад». Сотни открыток с вашими анкетами и пожеланиями ежемесячно получает почта «Звуковой дорожки». «Мы рады, что новая рубрика прижилась в клубе «Музыкальный парад», — пишет москвич М. Емельянов, — это своеобразный барометр деятельности исполнителей и авторов. Ведь в конечном итоге, оценка слушателей — это подведение итогов их труда. И дело чести, раз побывав в «десятке», закрепить там или стремиться туда попасть».

Известно, что настоящая популярность сегодня зависит от голубого экрана, грампластинок, радио. Стоило Тынину Мяги на новогоднем «Огоньке» исполнить песню Тухманова «Остановите музыку», фирме «Мелодия» почти одновременно массовым тиражом выпустить сборник «Для вас, женщины» с этой песней, и вот уже восемь месяцев она среди наиболее популярных. И хотя много хороших песен находятся на подступах к заветной «десятке», но в силу дефицита информации, медлительности грамзаписи их дальнейшая судьба не ясна.

В связи с этим к нам приходит много писем с предложением дополнить «Музыкальный парад» регулярной радиопередачей «Лучшие песни месяца», содействовать в создании систематически выходящей в эфир передачи «Новинки попу-

лярной музыки», предложить «Мелодии» хотя бы ежегодно выпускать сборник самых популярных песен. Мы также уверены в необходимости таких начинаний.

В последнее время обращает на себя внимание положительная тенденция расширения ассортимента грамзаписей популярной музыки. Но, к сожалению, слишком долг путь популярной пластинки к потребителю. Интервал между первым тиражом и массовым порой исчисляется месяцами. Например, уже поступили в продажу первые экземпляры второго гиганта «Веселых ребят» — «Дружить нам надо», а торгующие организации по каталогу фирмы «Мелодия» могут заказать эту пластинку не ранее, чем на первый квартал 1979 года. Это создает искусственный дефицит, влияет и на динамику популярности.

И в заключение, дорогие читатели, отвечаем на вопрос, который вы часто задаете в своих письмах в последнее время. Двойной альбом Аллы Пугачевой «Зеркало души» был выпущен тиражом в десять тысяч экземпляров в мае месяце Московским опытным заводом «Грамзапись» (так теперь называется бывший производственный участник Всесоюзной фирмы грамзаписи). Сейчас заводы фирмы «Мелодия» выпускают отдельно две разные пластинки. На первой пластинке «Зеркало души» (С60-09799-800) звучат песни А. Зацепина «Бубен шамана», «Верю в тебя», «Песенка

про меня» — Горбоноса, «Сонет Шекспира», «Приезжай», «Женищина, которая поет» и песня Марка Минкова «Не отрезаются любя». На второй пластинке, кроме песни Бориса Рычкова «Все могут короли», звучат песни Александра Зацепина на стихи Леонида Дербенева (С60-09801-2)».

1 (2) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака)
— Алла Пугачёва

2 (2) «Остановите музыку» (Тухманов — Харитонов) —
Тынис Мяги, Валерий Павлов

3 (5) «Крик птицы» (Мулявин — Рыбчинский) — «Пес-
няры»

4 (6) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла
Пугачёва

5 (1) «Как молоды мы были» (Пахмутова — Добронравов)
— Александр Градский

6 (4) «Беловежская пуща» (Пахмутова — Добронравов)
— «Песняры»

7 (-) «Напиши мне письмо» (Добрынин — Рябинин) —
«Веселые ребята»

8 (-) «Это говорим мы» (Мовсисян — Ошанин) — «Пла-
мя»

9 (10) «Фотографии любимых» (Тухманов — Харитонов)
— Яак Йоала

10 (-) «Кукла» (Морозов — Горбовский) «Веселые ребя-
та»

ГРАМПЛАСТИНКИ. АВГУСТ 1978

- 1 (2) Алла Пугачева «Зеркало души» — двойная пластинка
- 2 (1) «АББА»
- 3 (3) Пол Маккартни + Wings
- 4 (-) «Песняры 3»
- 5 (4) Давид Тухманов «По волне моей памяти» (разные исполнители).
- 6 (5) «Би Джиз»
- 7 (8) «Синяя птица 1»
- 8 (6) Джон Леннон «Imagine».
- 9 (-) «Песни И. Лученка» — (разные исполнители)
- 10 (9) «Ариэль» «Русские картинки»

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 07.10.78)

- 1 (1) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака) — Алла Пугачёва
- 2 (4) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 3 (7) «Напиши мне письмо» (Добрынин — Рябинин) — «Веселые ребята»
- 4 (3) «Крик птицы» (Мулявин — Рыбчинский) — «Песняры»

- 5 (9) «Фотографии любимых» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала
- 6 (-) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва
- 7 (6) «Беловежская пуца» (Пахмутова — Добронравов) — «Песняры»
- 8 (5) «Как молоды мы были» (Пахмутова — Добронравов) — Александр Градский
- 9 (2) «Остановите музыку» (Тухманов — Харитонов) — Тынис Мяги, Валерий Павлов
- 10 (-) «Приезжай» (муз. и слова Горбоноса) — Алла Пугачёва

ГРАМПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1978

- 1 (-) Алла Пугачева «Зеркало души» 1
- 2 (2) «АББА»
- 3 (4) «Песняры 3»
- 4 (-) Алла Пугачева «Зеркало души» 2 (Песни Зацепина — Дербенева)
- 5 (7) «Синяя птица 1»
- 6 (5) Давид Тухманов «По волне моей памяти» (разные исполнители)
- 7 (3) Пол Маккартни + Wings
- 8 (-) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонов» (разные исполнители)

9 (-) «Веселые ребята» «Дружить нам надо»

10 (-) Мирей Матье (IV) (Оригинал «Apprends-moi», 1975)

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 18.11.78)

1 (2) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

2 (1) «Сонет Шекспира» (Горбонос — перевод Маршака) — Алла Пугачёва

3 (-) «Возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Алла Пугачева

4 (6) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва

5 (5) «Фотографии любимых» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

6 (4) «Крик птицы» (Мулявин — Рыбчинский) — «Песняры»

7 (10) «Приезжай» (муз. и слова Горбонос) — Алла Пугачёва

8 (-) «Земное притяжение» (Тухманов — Рождественский) — Лев Лещенко

9 (-) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ю. Рыженцев) — Михаил Боярский

10 (-) «Наше лето» (Рычков — Дербенев) — «Лейся, песня»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ОКТЯБРЬ 1978

1 (1) Алла Пугачева «Зеркало души» 1

2 (3) «Песняры 3»

3 (4) Алла Пугачева «Зеркало души» 2 (Песни Зацепина — Дербенева)

4 (2) «АББА»

5 (9) «Веселые ребята» «Дружить нам надо»

6 (5) «Синяя птица 1»

7 (7) Пол Маккартни + Wings

8 (10) Мирей Матье (IV)

9 (8) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонов» — разные исполнители

10 (-) «Пудис» (Пластинка записана в 1977 году, во время гастролей ансамбля в СССР)

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 01.01.79)

1 (1) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

2 (5) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва

3 (3) «Фотографии любимых» (Туманов — Харитонов) — Яак Йоала

4 (4) «Ты возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Ал-

ла Пугачёва

5 (6) «Наш город» (Паулс — Петерс, Гаджикасимов) — Ренат Ибрагимов, «Модо»

6 (2) «Сонет Шекспира» (Горбанос — перевод Маршака) — Алла Пугачёва

7 (7) «Приезжай» (муз. и сл. Горбонос) — Алла Пугачёва

8 (-) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

9 (10) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачева

10 (-) «Я — Гойя» (Градский — Вознесенский) — Александр Градский

ГРАМПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1978

1 (1) Алла Пугачева «Зеркало души» 1

2 (3) «Песняры 3»

3 (2) Алла Пугачева «Зеркало души» 2 — Песни Зацепина — Дербенева

4 (7) Нил Седака «Неожиданный успех» (Оригинал «Overnight Success», 1975)

5 (8) Оркестр Джеймса Ласта «Танцуем безе перерыва-76»

6 (4) «АББА»

7 (5) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонова» — разные исполнители

8 (6) «Веселые ребята» «Дружить нам надо»

9 (-) «Мамас энд папас» «20 лучших песен» (Оригинал «20 Golden Hits», 1973)

10 (9) Пудис

ИТОГИ 1978 года

«Среди авторов анкет подавляющее большинство составили юноши и девушки в возрасте от 18 до 24 лет (57,7 процента от числа опрошенных), имеющие среднее или незаконченное высшее образование. 63,4 процента анкет получены от жителей г. Москвы, остальные — из Подмоскovie и других городов страны (1,2 процента). При подсчете количества баллов, завоеванных авторами и исполнителями, учитывались первые 700 анкет, полученных редакцией. Самые популярные поэты-песенники года: Леонид Дербенев, Николай Добронравов, Владимир Харитонов». («Московский Комсомолец, 1 января 1979 года, выпуск #46 «Звуковой дорожки»)

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

1 Алла Пугачева (2037)

2 София Ротару (699)

3 Роза Рымбаева (380)

4 Ирина Понаровская (196)

5 Валентина Толкунова (64)

- 6 Роксана Бабаян (61)
- 7 Людмила Сенчина (51)
- 8 Жанна Бичевская (41)
- 9 Эдита Пьеха (39)
- 10 Мирдза Зивере (29)

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 Яак Йоала (1 050 голосов)
- 2 Александр Градский (849)
- 3 Лев Лещенко (703)
- 4 Михаил Боярский (276)
- 5 Ринат Ибрагимов (242)
- 6 Тынис Мяги (123)
- 7 Евгений Мартынов (58)
- 8 Альберт Асадуллин (38)
- 9 Эдуард Хиль (25)
- 10 Валерий Ободзинский (24)

КОМПОЗИТОР ГОДА

- 1 Давид Тухманов (1 625)
- 2 Александр Зацепин (753)
- 3 Раймонд Паулс (255)
- 4 Александра Пахмутова (240)
- 5 Алла Пугачёва (216)
- 6 Вячеслав Добрынин (212)
- 7 Эдуард Ханок (136)
- 8 Евгений Мартынов (90)

9 Владимир Мигуля (80)

10 Игорь Лученок (57)

ЛУЧШИЕ АНСАМБЛИ

1 «Песняры» (1 189)

2 «Ариэль» (426)

3 «Весёлые ребята» (291)

4 «Лейся, песня» (288)

5 «Синяя птица» (281)

6 «Пламя» (204)

7 Группа Стаса Намина (158)

8 «Оризонт» (122)

9 «Модо» (105)

10 «Самоцветы» (102)

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

1 «Остановите музыку» — Тынис Мяги, Валерий Павлов (743)

2 «Сонет Шекспира» — Алла Пугачёва (602)

3 «Как молоды мы были» — Александр Градский (549)

4 «Крик птицы» — «Песняры» (542)

5 «Песенка про меня» — Алла Пугачёва (511)

6 «Беловежская пуща» — «Песняры» (335)

7 «Фотографии любимых» — Яак Йоала (309)

8 «Песенка первоклассника» — Алла Пугачёва (264)

9 «Все могут короли» — Алла Пугачёва (239)

10 «Не отрекаются, любя» — Алла Пугачёва (235)

- 11 «Приезжай» — Алла Пугачёва (206)
- 12 «Горько» — «Синяя птица» (202)
- 13 «Рано прощаться» — Группа Стаса Намина (186)
- 14 «Вероника» — «Песняры» (185)
- 15 «Ты возьми меня с собой» — Алла Пугачёва (183)
- 16 «Напиши мне письмо» — «Весёлые ребята» (126)
- 17 «Все, что есть у меня» — «Самоцветы» (120)
- 18 «Последний лист» — Н. Бумбиере и В. Лапченко, М. Вилцане и О. Гринберг (116)
- 19 «Кукла» — «Весёлые ребята» (110)
- 20 «Наш город» — Ринат Ибрагимов, «Модо» (103)

ГРАМПЛАСТИНКИ

- 1 «АББА» (815)
- 2 «Зеркало души-1» — Алла Пугачёва (772)
- 3 «По волне моей памяти» — разные исполнители (657)
- 4 «Пол Маккартни + Wings» (642)
- 5 «Зеркало души-2» — Алла Пугачёва (401)
- 6 «Би Джит» (317)
- 7 «Имэйджн» — Джон Леннон (315)
- 8 «Русские картинки» — «Ариэль» (270)
- 9 «Я почти знаменит» — Клифф Ричард (269)
- 10 «Песняры-3» (216)

1979

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 23.02.79)

Раскрыта тайна композитора Горбоноса, им оказалась сама Алла Борисовна, в скобках теперь указывается ее авторство.

1 (6) «Сонет Шекспира» (Пугачева — перевод Маршака) — Алла Пугачёва

2 (-) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — Михаил Боярский и Ольга Зарубина

3 (2) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва

4 (4) «Ты возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Алла Пугачёва

5 (1) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

6 (7) «Приезжай» (муз. и сл. Пугачевой) — Алла Пугачёва

7 (8) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

8 (9) «Этот мир» (Зацепин-Дербенев) — Алла Пугачева

9 (3) «Фотографии любимых» (Тухманов-Харитонов) — Яак Йоала

10 (5) «Наш город» (Паулс-Петерс-Гаджикасимов) — Ри-

ГРАМПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1979

- 1 (1) Алла Пугачева — «Зеркало души I»
- 2 (-) «Бони М» (Оригинальный сборник из песен первых двух пластинок)
- 3 (-) «АББА» — «Прибытие» (Оригинал «Arrival», 1976)
- 4 (3) Алла Пугачева — «Зеркало души II»
- 5 (2) «Песняры» — «Песняры III»
- 6 (7) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонова» — разные исполнители
- 7 (5) Нил Седака — «Неожиданный успех»
- 8 (6) «АББА»
- 9 (-) «АББА» — «Альбом» (Оригинал «ABBA: The Album», 1977)
- 10 (-) «Тем, кто влюблен» (МИДЕМ-79)

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 23.03.79)

- 1 (2) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — Михаил Боярский и Ольга Зарубина
- 2 (4) «Ты возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Алла Пугачёва
- 3 (1) «Сонет Шекспира» (Пугачева — перевод Маршака) — Алла Пугачёва

- 4 (3) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва
- 5 (6) «Приезжай» (муз. и сл. Пугачевой) — Алла Пугачёва
- 6 (-) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала
- 7 (5) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 8 (8) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 9 (7) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский
- 10 (-) «Любовь нас выбирает» (Зацепин — Дербенев) — Яак Йоала

ГРАМПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1979

- 1 (2) «Бони М»
- 2 (1) Алла Пугачева — «Зеркало души I»
- 3 (3) «АББА» — «Прибытие»
- 4 (4) Алла Пугачева — «Зеркало души II»
- 5 (8) «АББА»
- 6 (9) «АББА» — «Альбом»
- 7 (5) «Песняры» — «Песняры III»
- 8 (6) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонова» — разные исполнители
- 9 (10) «Тем, кто влюблен» (МИДЕМ-79)

10 (-) «Сколько в мире дорог» — песни на стихи Л. Дербенева, разные исполнители

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 20.04.79)

«Музыкальный парад» составляется на основе присылаемых вами анкет. Ежемесячно в редакцию приходит до 500 и более экземпляров. В некоторых письмах присылаются коллективные списки наиболее любившихся произведений. Анкеты заполняются целыми студенческими группами, дискотеками, семьями, школьными классами. Так что, количество человек, чье мнение охватывают публикуемые списки, значительно больше, чем присылаемых анкет. Распределение мест зависит от количества набранных баллов. Та песня или грампластинка, которую вы ставите в анкете на первое место, получает три балла, последующие, соответственно, два и один.

Учитывая, что многие песни, которые также заслуживают внимания, находясь на подступах к заветной «десятке», так и не попадают в нее, мы расширяем список наиболее популярных песен до пятнадцати».

1 (1) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — Михаил Боярский и Ольга Зарубина

2 (6) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак

Йоала

3 (2) «Ты возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Алла Пугачёва

4 (4) «Сонет Шекспира» (Пугачева — перевод Маршака) — Алла Пугачёва

5 (5) «Приезжай» (муз. и сл. Пугачевой) — Алла Пугачёва

6 (8) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

7 (-) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачёва

8 (-) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

9 (10) «Любовь нас выбирает» (Зацепин — Дербенев) — Яак Йоала

10 (-) «Мир без любимого» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анциферова

11 (9) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

12 (12) «Время не останавливается» (Ааре — Ардер) «Апельсин»

13 (7) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

14 (4) «Песенка первоклассника» (Ханок — Шаферан) — Алла Пугачёва

15 (-) «Готика святой Анны» (Мулявин — Танк) — «Песняры»

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАРТ 1979

1 (1) «Бони М»

2 (2) Алла Пугачева — «Зеркало души I»

3 (3) «АББА» — «Прибытие»

4 (6) «АББА» — «Альбом»

5 (4) Алла Пугачева — «Зеркало души II»

6 (7) «Песняры» — «Песняры III»

7 (5) «АББА»

8 (9) «Тем, кто влюблен» (МИДЕМ-79)

9 (-) Грег Бонэм и вок дуэт «Липс» (Запись из Государственного центрального концертного зала)

10 (8) «Белые крылья. Песни на стихи В. Харитонова» — разные исполнители

ПЕСНИ АПРЕЛЯ (Выпуск 04.05.79)

1 (1) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — Михаил Боярский и Ольга Зарубина

2 (7) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачёва

3 (2) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

4 (6) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва

5 (8) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

- 6 (4) «Сонет Шекспира» (Пугачева — перевод Маршака) — Алла Пугачёва
- 7 (5) «Приезжай» (муз. и сл. Пугачевой) — Алла Пугачёва
- 8 (10) «Мир без любимого» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анциферова
- 9 (11) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский
- 10 (3) «Ты возьми меня с собой» (Ханок — Резник) — Алла Пугачёва
- 11 (15) «Готика святой Анны» (Мулявин — Танк) «Песняры»
- 12 (-) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади
- 13 (12) «Время не останавливается» (Ааре — Ардер) «Апельсин»
- 14 (13) «Песенка про меня» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачёва
- 15 (-) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

ГРАМПЛАСТИНКИ. АПРЕЛЬ 1979

- 1 (1) «Бони М»
- 2 (3) «АББА» — «Прибытие» (Оригинал «Arrival», 1976)
- 3 (2) Алла Пугачева «Зеркало души 1»
- 4 (4) «АББА» — «Альбом» (Оригинал «ABBA: The

Album», 1977)

5 (5) Алла Пугачева «Зеркало души 2»

6 (6) «Песняры» 3

7 (9) Грег Бонэм и вок. дуэт «Липс»

8 (7) «АББА»

9 (8) «Тем, кто влюблен» (МИДЕМ-79)

10 (-) «Акварели» 2

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 29.06.79)

1 (2) «Звездное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

2 (15) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

3 (1) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина

4 (5) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

5 (12) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади

6 (4) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачева

7 (3) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

8 (9) «Песенка д`Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

9 (6) «Сонет Шекспира» (Пугачева — перевод Маршака)

— Алла Пугачева

10 (11) «Готика святой Анны» (Мулявин — Танк) — «Песняры»

11 (-) «Дадим шар земной детям» (Тухманов — Хикмет, пер. Павловой) — София Ротару

12 (7) «Приезжай» (муз. и сл. Пугачевой) — Алла Пугачева

13 (13) «Время не останавливается» (Ааре — Ардер) — «Апельсин»

14 (-) «Каждый четвертый» — (Хренников — Матусовский) — «Песняры»

15 (8) «Мир без любимого» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифирова

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАЙ 1979

1 (1) «Бони М»

2 (2) «АББА» — «Прибытие»

3 (3) Алла Пугачева «Зеркало души 1»

4 (4) «АББА» — «Альбом»

5 (5) Алла Пугачева — «Зеркало души 2»

6 (-) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

7 (6) «Песняры» 3

8 (7) Грег Бонэм и дуэт «Липс»

9 (-) «Песняры» 4

10 (-) «Синяя Птица» — «От сердца к сердцу»

ПЕСНИ ИЮНЯ (Выпуск 27.07.79)

1 (2) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

2 (1) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

3 (3) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина

4 (7) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

5 (5) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади

6 (4) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

7 (6) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачева

8 (10) «Готика святой Анны» (Мулявин — Танк) — «Песняры»

9 (11) «Дадим шар земной детям» (Тухманов — Хикмет, пер. Павловой) — София Ротару

10 (8) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

11 (-) «Верь мне» (Алдя-Теодорович — Петраке) — София Ротару

12 (15) «Мир без любимого» (Зацепин — Дербенев) —

Татьяна Анцифирова

13 (-) «А мне покоя нет» (Мажуков — Поперечный) —
Ольга Зарубина

14 (-) «Девушка из Полесья» (О. Иванов — Поперечный)
— «Сябры»

15 (-) «Купи мне шарик» (Дьячков — Цейтлин) — «Синяя
птица»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮНЬ 1979

1 (2) «АББА» — «Прибытие»

2 (1) «Бони М»

3 (3) Алла Пугачева — «Зеркало души-1»

4 (4) АББА — «Альбом»

5 (6) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбни-
ков (разные исполнители)

6 (5) Алла Пугачева — «Зеркало души 2»

7 (7) «Песняры» 3

8 (9) «Песняры» 4

9 (10) «Синяя птица» — «От сердца к сердцу»

10 (8) Грег Бонэм и дуэт «Липс»

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 31.08.79)

1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла
Пугачева

- 2 (2) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 3 (5) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади
- 4 (3) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина
- 5 (4) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала
- 6 (10) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский
- 7 (14) «Девушка из Полесья» (О. Иванов — Поперечный) — «Сябры»
- 8 (7) «Этот мир» (Зацепин — Дербенев) — Алла Пугачева
- 9 (6) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов
- 10 (8) «Готика святой Анны» (Мулявин — Танк) — «Песняры»
- 11 (11) «Верь мне» (Алдя-Теодорович — Петраке) — София Ротару
- 12 (-) «Все может молодость» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 13 (12) «Мир без любимого» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифирова
- 14 (15) «Купи мне шарик» (Дьячков — Цейтлин) — «Синяя птица»
- 15 (-) «В месяце Верасне» (бел. нар. обр. Мулявина) —

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮЛЬ 1979

- 1 (1) «АББА» — «Прибытие»
- 2 (4) «АББА» — «Альбом»
- 3 (2) «Бони М»
- 4 (5) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 5 (3) Алла Пугачева «Зеркало души 1»
- 6 (6) Алла Пугачева «Зеркало души 2»
- 7 (8) «Песняры» 4
- 8 (7) «Песняры» 3
- 9 (9) «Синяя птица» — «От сердца к сердцу»
- 10 (-) «Силвер Конвеншн» (Оригинал, «Silver Convention», «Save me», 1975)

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 14.09.79)

- 1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 2 (2) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 3 (3) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади
- 4 (5) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак

Йоала

5 (4) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина

6 (6) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

7 (-) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

8 (7) «Девушка из Полесья» (О. Иванов — Поперечный) — «Сябры»

9 (14) «Купи мне шарик» (Дьячков — Цейтлин) — «Синяя птица»

10 (-) «Никогда не пойму» (Добрынин — Дербенев) — «Лейся, песня»

11 (9) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

12 (12) «Все может молодость» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»

13 (-) «Хочешь я стану дождиком» (Ефимов — Каминский) — «Синяя птица»

14 (15) «В месяце Верасне» (бел. нар. обр. Мулявина) — «Песняры»

15 (-) «Девчина-серденька» (бел. нар. обр. Мулявина) — «Песняры»

ГРАМПЛАСТИНКИ. АВГУСТ 1979

1 (1) АББА «Прибытие»

2 (2) АББА «Альбом»

3 (4) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

4 (5) Алла Пугачева «Зеркало души-1»

5 (3) «Бони М»

6 (7) Песняры 4

7 (6) Алла Пугачева «Зеркало души 2»

8 (10) «Силвер конвеншн»

9 (9) «Синяя птица» «От сердца к сердцу»

10 (8) «Песняры» 3

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 19.10.79)

1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

2 (7) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

3 (3) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади

4 (4) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

5 (2) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

6 (-) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева

7 (5) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М.

Боярский и О. Зарубина

8 (6) «Песенка Д'Артаньяна» (М. Дунаевский — Ряшенцев) — Михаил Боярский

9 (13) «Хочешь я стану дождиком» (Ефимов — Каминский) — «Синяя птица»

10 (11) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

11 (-) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) — Тынис Мяги

12 (10) «Никогда не пойму» (Добрынин — Дербенев) — «Лейся, песня»

13 (-) «Если нет тебя» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

14 (-) «Еще не поздно» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

15 (-) «Любовь настала» (Паулс — Рождественский) — Роза Рымбаева

ГРАМПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1979

1 (1) «АББА» — «Прибытие»

2 (3) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

3 (2) «АББА» — «Альбом»

4 (5) «Бони М»

5 (4) Алла Пугачева — «Зеркало души 1»

6 (6) «Песняры» 4

7 (8) «Силвер конвеншн»

8 (-) Демис Руссос — «Большой успех» (Оригинал
«Grands Succès», 1975)

9 (10) «Песняры» 3

10 (-) «Лейся, песня» — «Шире круг»

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 16.11.79)

1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла
Пугачева

2 (2) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йо-
ала

3 (3) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Геор-
гиади

4 (6) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пу-
гачева

5 (5) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пу-
гачева

6 (11) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) —
Тынис Мяги

7 (7) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М.
Боярский и О. Зарубина

8 (4) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак
Йоала

9 (12) «Никогда не пойму» (Добрынин — Дербенев) —

«Лейся, песня»

10 (13) «Если нет тебя» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

11 (14) «Еще не поздно» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

12 (-) «Узнай меня» (Зацепин-Дербенев) — Татьяна Анцифорова

13 (10) «Мы с тобой танцуем» (Тухманов — Харитонов) — Игорь Иванов

14 (-) «Только ты верь мне» (Градский) — Александр Градский

15 (-) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ОКТЯБРЬ 1979

1 (2) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

2 (1) «АББА» — «Прибытие»

3 (3) «АББА» — «Альбом»

4 (7) «Силвер конвеншн»

5 (4) «Бони М»

6 (8) Демис Руссос — «Большой успех»

7 (5) Алла Пугачева — «Зеркало души 1»

8 (6) «Песняры» 4

9 (10) «Лейся, песня» — «Шире круг»

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 07.12.79)

Впервые в хит-параде «Звуковой дорожки» неофициальные коллективы, московские рок-группы «Воскресенье» и «Машина времени», указанная в этом списке, как — группа Андрея Макаревича⁶. Более того, «ЗД» ошиблась в авторах песни «Поворот». Ее написал Петр Подгородецкий, затем Александр Кутиков сделал свою аранжировку, а Андрей Макаревич написал слова. Так что к музыке этой песни Макаревич отношения не имеет.

В то время неофициальные группы — это коллективы, которые не имели работы в филармонии и имели статус «самодельного ансамбля», то есть музыкой такие группы не зарабатывали. Подпольные концерты не в счет.

1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

2 (3) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади

3 (2) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

4 (5) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пу-

⁶ Андрей Макаревич — Иностраннный агент

гачева

5 (4) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева

6 (15) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

7 (8) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

8 (6) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) — Тынис Мяги

9 (7) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина

10 (-) «Кто виноват» (муз. и сл. А. Романова) — «Воскресенье»

11 (12) «Узнай меня» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифирова и «Аракс»

12 (-) «Все может молодость» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»

13 (-) «Поворот» (муз. и сл. Андрея Макаревича) — «группа Андрея Макаревича»

14 (-) «Красный конь» (Фрадкин — Пляцковский) — Валентин Дьяконов

15 (-) «Ой, дождик идет» (бел. нар. обр. Мулявина) — «Песняры»

ГРАМПЛАСТИНКИ. НОЯБРЬ 1979

- 1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 2 (2) «АББА» — «Прибытие»
- 3 (6) Демис Руссос — «Большой успех»
- 4 (3) «АББА» — «Альбом»
- 5 (7) Алла Пугачева — «Зеркало души 1»
- 6 (10) Алла Пугачева — «Арлекино и другие»
- 7 (4) «Силвер конвеншн»
- 8 (5) «Бони М»
- 9 (8) «Песняры» 4
- 10 (-) «Дайяна Росс» (оригинал «Baby It's Me», 1977)

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 01.01.80)

- 1 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 2 (6) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»
- 3 (2) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади
- 4 (11) «Узнай меня» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифирова и «Аракс»
- 5 (12) «Все может молодость» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 6 (3) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак Йоала

- 7 (13) «Поворот» (Кутиков, Подгородецкий — Макаревич) — «группа Андрея Макаревича»
- 8 (10) «Кто виноват» (муз. и сл. А. Романова) — «Воскресенье»
- 9 (8) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) — Тынис Мяги
- 10 (4) «Звёздное лето» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 11 (5) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева
- 12 (-) «Если нет тебя» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»
- 13 (-) «Солнечный остров» (муз. и сл. Макаревича) — «группа Андрея Макаревича»
- 14 (9) «Так не должно быть» (Тухманов — Дербенев) — М. Боярский и О. Зарубина
- 15 (7) «Подберу музыку» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

ГРАМПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1979

- 1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 2 (2) Демис Руссос — «Большой успех»
- 3 (2) «АББА» — «Прибытие»
- 4 (4) «АББА» — «Альбом»

- 5 (5) Алла Пугачева — «Зеркало души 1»
- 6 (6) Алла Пугачева — «Арлекино и другие»
- 7 (8) «Бони М»
- 8 (9) «Песняры» 4
- 9 (-) «С Новым годом» (1980)
- 10 (10) «Дайяна Росс»

Итоги 1979 года

«При подсчете голосов учитывалась первая тысяча анкет. Количество баллов определялось следующим образом — за первое место давались три бала, за второе и третье — соответственно два и один. В скобках указано место, занятое артистами по итогам прошлого года опроса «Звуковой дорожки».

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 (1) Алла Пугачева (2877)
- 2 (-) Татьяна Анцифирова (797)
- 3 (-) Ксения Георгиади (668)
- 4 (2) София Ротару (661)
- 5—6 (4) Ирина Понаровская (273)
- 5—6 (-) Ольга Зарубина (273)
- 7 (10) Мирдза Зивере (90)
- 8 (3) Роза Рымбаева (82)
- 9 (7) Людмила Сенчина (59)

10 (8) Жанна Бичевская (55)

«Отметим также, что в „двадцатку“ лучших впервые вошли Валентина Игнатьева, Екатерина Суржикова и Лариса Долина. Всего в анкетах упомянуты 36 исполнительниц».

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 (1) Яак Йоала (2191)
- 2 (4) Михаил Боярский (1109)
- 3 (2) Александр Градский (980)
- 4 (-) Игорь Иванов (622)
- 5 (3) Лев Лещенко (298)
- 6 (5) Ринат Ибрагимов (231)
- 7 (6) Тынис Мяги (120)
- 8 (13) Юрий Антонов (86)
- 9 (14) Вахтанг Кикабидзе (52)
- 10 (8) Альберт Асадулин (24)

«Хотелось бы отметить появление в „двадцатке“ новых имен Сергея Беликова, Николая Гнатюка, Валентина Дьяконова. Наши читатели упомянули в анкетах 60 певцов».

ЛУЧШИЕ АНСАМБЛИ

- 1 (1) «Песняры» (1491)
- 2 (17) «Аракс» (894)
- 3 (7) Группа Стаса Намина (649)

4 (4) «Лейся, песня» (448)

5 (14) Группа Андрея Макаревича⁷ (397)

6 (15) «Апельсин» (350)

7 (2) «Ариэль» (349)

8 (8) «Оризонт» (241)

9 (5) «Синяя птица» (193)

10 (9) «Модо» (172)

«На первые роли выходят рок-группы малого состава. Стремительный успех наверх совершила группа «Аракс» Театра им. Ленинского комсомола, которая стала известна широкому кругу после фильма «31 июня», выхода двойного альбома с записью рок-оперы «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и подготовленных к выпуску двух «миньонов» Юрия Антонова. Значителен успех групп Стаса Намина, выступающая сейчас от Госконцерта Армянской ССР, и Андрея Макаревича, последняя из которых, наконец-то перейдя на профессиональные рельсы, стала строже в репертуаре (они являются ансамблем при Московском театре комедии, уже участвуют в спектакле «Виндзорские проказницы» и готовят его московскую премьеру). Нельзя не сказать и о том, что ансамбли «Веселые ребята», «Пламя», «Самоцветы», не так давно диктовавшие моду в популярной музыке, покинули «десятку». (Л. Никитин)

⁷ Андрей Макаревич — иностранный агент

ЛУЧШИЕ КОМПОЗИТОРЫ

- 1 (1) Давид Тухманов (2156).
- 2 (2) Александр Зацепин (1493)
- 3 (3) Раймонд Паулс (918)
- 4 (5) Алла Пугачева (563)
- 5 (4) Александра Пахмутова (193)
- 6 (-) Алексей Рыбников (155)
- 7 (6) Вячеслав Добрынин (139)
- 8 (11) Александр Градский (107)
- 9 (19) Стас Намин (75)
- 10 (9) Владимир Мигуля (43)

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- 1 (-) «Взлети над суетой» — Алла Пугачева (1360)
- 2 (-) «Так не должно быть» — Михаил Боярский и Ольга Зарубина (1331)
- 3 (-) «Звездное лето» — Алла Пугачева (1252)
- 4 (-) «Ищу тебя» — Ксения Георгиади (780)
- 5 (-) «Подберу музыку» — Яак Йоала (771)
- 6 (2) «Сонет Шекспира» — «Алла Пугачева» (507)
- 7 (-) «Песенка Д'Артаньяна» — Михаил Боярский (517)
- 8 (-) «Этот мир» — Алла Пугачёва (508)
- 9 (-) «Мы с тобой танцуем» — Игорь Иванов (416)
- 10 (-) «Здравствуй» — Яак Йоала (407)
- 11 (15) «Ты возьми меня с собой» — Алла Пугачёва (400)
- 12 (11) «Приезжай» — Алла Пугачёва (349)

- 13 (8) «Песенка первоклассника» — Алла Пугачева (298)
- 14 (-) «Летние дожди» — Алла Пугачева (287)
- 15 (5) «Песенка про меня» — Алла Пугачева (282)
- 16 (-) «Мир без любимого» — Татьяна Анцифирова (233)
- 17 (-) «Готика Святой Анны» — «Песняры» (205)
- 18 (-) «Никогда не пойму» — «Лейся, песня» (197)
- 19 (-) «Летний вечер» — группа Стаса Намина (196)
- 20 (-) «Олимпиада-80» — «Тынис Мяги» (137)

ГРАМПЛАСТИНКИ

- 1 «Прибытие» (АББА) (1571)
- 2 «Зеркало души 1» (Алла Пугачева) (1328)
- 3 «Бони М» (1268)
- 4 «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». А. Рыбников — разные исполнители (992)
- 5 «Альбом» (АББА) (979)
- 6 «Зеркало души 2» (Алла Пугачева) (884)
- 7 «Песняры» — 3 (437)
- 8 «Песняры» — 4 (384)
- 9 «Силвер Конвеншн» (311)
- 10 «Большой успех Демиса Руссоса» (296)

1980

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 29.02.80)

«Возглавила хит-парад песня «Поворот» группы Андрея Макаревича⁸. В письмах встречаются и другие песни той же группы «Солнечный остров», «День рождения». Думается, это связано с переходом группы в статус профессионального коллектива, появлением этих песен в программах передач радио. Второе место сохранила песня «Летний вечер» в исполнении группы Стаса Намина. Характер музыкального построения этой песни не нов — по тому же принципу созданы «Отель Калифорния» («Иглз»), «Энджю» («Роллинг стоунз»). Песни этого типа практически обречены на успех.

Осталось сказать, что на пороге пятнадцати наиболее популярных оказались песни Ю. Антонова «Золотая лестница» и «Я вспоминаю», записанные Юрием с ансамблем «Аракс». (текст приводится с оригинальной орфографией)

1 (7) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — группа Андрея Макаревича

2 (2) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

⁸ Андрей Макаревич — Иностраннный агент

- 3 (1) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 4 (-) «Улетай туча» (Резников) — Алла Пугачева
- 5 (3) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади
- 6 (4) «Узнай меня» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифорова и «Аракс»
- 7 (11) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева
- 8 (9) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) — Тынис Мяги
- 9 (-) «Гадалка (М. Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская
- 10 (-) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 11 (-) «Ожидание» (Саульский — Завальнюк) — Ксения Георгиади
- 12 (6) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Як Йоала

ГРАМПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1980

- 1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 2 (3) «Прибытие» (АББА)
- 3 (2) «Большой успех Демиса Руссоса»
- 4 (4) «Альбом» (АББА)
- 5 (5) «Зеркало души» — 1 (Алла Пугачева)
- 6 (-) «Арсенал»
- 7 (6) «Арлекино и другие» (Алла Пугачева)

8 (-) «Сестра Керри» — Р. Паулс (разные исполнители)

9 (9) «Песняры» — 4

10 (-) «Только тебе» — София Ротару

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 28.03.80)

1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — группа Андрея Макаревича

2 (-) «День Рождения» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»

3 (9) «Гадалка (М. Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская

4 (2) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

5 (7) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева

6 (-) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов и «Аракс»

7 (3) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

8 (6) «Узнай меня» (Зацепин — Дербенев) — Татьяна Анцифирова и «Аракс»

9 (8) «Олимпиада-80» (Тухманов — Рождественский) — Тынис Мяги

10 (10) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»

11 (4) «Улетай туча» (Резников) — Алла Пугачева

12 (12) «Здравствуй» (Тухманов — Харитонов) — Яак

Йоала

13 (-) «Золотая лестница» (Антонов — Виккерс) — Юрий Антонов и «Аракс»

14 (5) «Ищу тебя» (Зацепин — Дербенев) — Ксения Георгиади, Татьяна Анцифирова

15 (11) «Ожидание» (Саульский — Завальнюк) — Ксения Георгиади

ГРАМПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1980

1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

2 (3) «Большой успех Демиса Руссоса»

3 (4) «Альбом» (АББА)

4 (2) «Прибытие» (АББА)

5 (6) «Арсенал»

6 (8) «Сестра Керри» — Р. Паулс (разные исполнители)

7 (7) «Арлекино и другие» (Алла Пугачева)

8 (5) «Зеркало души» — 1 (Алла Пугачева)

9 (9) «Песняры» — 4

10 (10) «Только тебе» — София Ротару

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 25.04.80)

«Третий месяц подряд „Музыкальный парад“ возглавляет песня рок-группы „Машина времени“ „Поворот“, второе ме-

сто по-прежнему удерживает песня этой же группы „День рождения“. Еще две композиции входят в число наиболее популярных»...

- 1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»
- 2 (2) «День Рождения» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 3 (4) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»
- 4 (10) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 5 (6) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов и «Аракс»
- 6 (3) «Гадалка (М. Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская
- 7 (7) «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 8 (5) «Летние дожди» (Минков — Кирсанов) — Алла Пугачева
- 9 (-) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 10 (-) «Солнечный остров» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 11 (-) «Будет день» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 12 (13) «Золотая лестница» (Антонов — Виккерс) — Юрий Антонов и «Аракс»
- 13 (-) «Все как прежде» (Антонов — Дюнин) — Юрий Антонов и «Аракс»

14 (-) «Тебе» (Антонов — Ошанин) — Юрий Антонов и «Аракс»

15 (-) «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАРТ 1980

1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

2 (2) «Альбом» (АББА)

3 (5) «Арсенал»

4 (2) «Большой успех Демиса Руссоса»

5 (4) «Прибытие» (АББА)

6 (6) «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)

7 (9) «Песняры» 4

8 (7) «Арлекино и другие» — (Алла Пугачева)

9 (8) «Зеркало души» — 1 (Алла Пугачева)

10 (10) «Только тебе» — София Ротару

ПЕСНИ АПРЕЛЯ (Выпуск 23.05.80)

«Около трех лет существует „Музыкальный парад“, „Звуковой дорожки“, и впервые в списке мы не встретим имени Аллы Пугачевой. В последнее время не часто услышишь новинку в ее исполнении. Правда, в анкетах упоминается новая песня „Московский романс“, но таких анкет пока немного. Задержались с выходом и два новых альбома Аллы».

- 1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»
- 2 (9) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 3 (11) «Будет день» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 4 (2) «День Рождения» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 5 (4) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 6 (15) «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»
- 7 (3) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»
- 8 (5) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов
- 9 (-) «Кружатся диски» (Тухманов — Кохановский) — Валерий Леонтьев
- 10 (-) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»
- 11 (-) «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) «Автограф»
- 12 (6) «Гадалка (М. Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская
- 13 (12) «Золотая лестница» (Антонов — Виккерс) — Юрий Антонов
- 14 (-) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»
- 15 (-) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

- 1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 2 (3) «Арсенал»
- 3 (6) «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)
- 4 (2) «Альбом» (АББА)
- 5 (4) «Большой успех» (Демис Руссос)
- 6 (5) «Прибытие» (АББА)
- 7 (7) «Песняры» — 4
- 8 (-) «Люксембургский сад» — Джо Дассен (Оригинал «Le Jardin Du Luxembourg», 1976)
- 9 (9) «Зеркало души» — 1 (Алла Пугачева)
- 10 (-) «Гусляр» И. Лученок («Песняры»)

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 20.06.80)

- 1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»
- 2 (2) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 3 (3) «Будет день» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
- 4 (10) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»
- 5 (6) «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»
- 6 (8) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий

Антонов и «Аракс»

7 (15) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов и «Аракс»

8 (7) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

9 (5) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»

10 (11) «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) «Автограф»

11 (-) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева

12 (12) «Гадалка (М. Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская

13 (4) «День Рождения» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»

14 (9) «Кружатся диски» (Тухманов — Кохановский) — Валерий Леонтьев

15 (-) «Рассказ опечальной судьбе Керри» (Паулс) — Мирдза Зивере

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАЙ 1980

1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — А. Рыбников (разные исполнители)

2 (2) «Арсенал»

3 (8) «Люксембургский сад» — Джо Дассен

4 (3) «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)

5 (4) «Альбом» (АББА)

6 (5) «Большой успех» (Демис Руссос)

7 (6) «Прибытие» (АББА)

8 (10) «Гусяр» И. Лученок («Песняры»)

9 (-) «Песни Булата Окуджавы»

10 (-) «Поет Лео Сейер» (Оригинал «The Very Best Of Leo Sayer», 1979)

ПЕСНИ ИЮНЬ (Выпуск 18.07.80)

«В хит-парад вновь возвращается песня Андрея Макаревича⁹ «Пока горит свеча». Новинка в этом месяце только одна, но судя по анкетам, многие читатели стали настраивать свои радиоприемники на волну «Маяка», а точнее — на музыкальную программу «Мелодии советской эстрады», и некоторые новинки, прозвучавшие в этой передаче, вполне могут претендовать на место в июльском «параде». В неучтенных анкетах, пришедших уже в июле, довольно часто встречаются песни: «Моим друзьям» («Машина времени»), «Колдунья» («Сябры»), «Встречай меня» и «Помни» («Красные маки») и ряд других. Напоминаем, что следующую передачу «Мелодии советской эстрады» можно услышать в воскресенье 10 августа в 15 часов 35 минут».

1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»

2 (4) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

3 (7) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

⁹ Андрей Макаревич — Иностраннный агент

и «Аракс»

4 (6) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов и «Аракс»

5 (2) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев

6 (3) «Будет день» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»

7 (5) «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»

8 (11) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева

9 (10) «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) — «Автограф»

10 (8) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»

11 (9) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»

12 (-) «Танцевальный час на солнце» (Тухманов — Кирсанов) — Валерий Леонтьев

13 (13) «День Рождения» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»

14 (16) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

15 (14) «Кружатся диски» (Тухманов — Кохановский) — Валерий Леонтьев

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮНЬ 1980

1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

- 2 (3) «Люксембургский сад» — Джо Дассен
- 3 (2) «Арсенал»
- 4 (8) «Гусляр» И. Лученок («Песняры»)
- 5 (-) «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 6 (6) «Большой успех» (Демис Руссос)
- 7 (4) «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)
- 8 (5) «Альбом» (АББА)
- 9 (7) «Прибытие» (АББА)
- 10 (10) «Поет Лео Сейер» (Оригинал «The Very Best Of Leo Sayer», 1979)

ПЕСНИ ИЮЛЬ (Выпуск 22.08.80)

«Восьмой месяц подряд лидирует «Поворот» группы «Машина времени», девять месяцев на первом месте в списке грампластинок рок-опера «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты».

- 1 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»
- 2 (8) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева
- 3 (2) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»
- 4 (5) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 5 (14) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

- 6 (9) «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) «Автограф»
7 (-) «Моим друзьям» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»
8 (4) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов
9 (6) «Будет день» (муз. и сл. Макаревич) — «Машина времени»
10 (3) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов
11 (10) «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — «группа Стаса Намина»
12 (7) «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»
13 (11) «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
14 (12) «Танцевальный час на солнце» (Тухманов — Кирсанов) — Валерий Леонтьев
15 (-) «Помни» (Хоралов — Кохановский) — «Красные маки»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮЛЬ 1980

- 1 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
2 (5) «Диско Альянс» («Зодиак»)
3 (2) «Люксембургский сад» — Джо Дассен
4 (3) «Арсенал»
5 (-) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)
6 (10) «Поет Лео Сейер»
7 (4) «Гусляр» И. Лученок («Песняры»)
8 (6) «Большой успех» (Демис Руссос)

9 (8) «Альбом» (АББА)

10 (7) «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)

ПЕСНИ АВГУСТ (Выпуск 26.09.80)

1 (2) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева

2 (4) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев

3 (1) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»

4 (5) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

5 (7) «Моим друзьям» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

6 (10) «Не забывай» (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

7 (-) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

8 (3) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

9 (6) «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) «Автограф»

10 (-) «Памяти гитариста» (Тухманов — Рождественский) — Валерий Леонтьев

11 (8) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов

12 (-) «Богатырская сила» (Пахмутова — Добронравов) — группа Стаса Намина

13 (-) «Вокруг любви» (Хаславский — Кохановский) — «Здравствуй, песня»

14 (-) «Синяя птица» (муз. и сл. Макаревича) —
«Машина времени»

15 (15) «Помни» (Хоралов — Кохановский) — «Красные
маки»

ГРАМПЛАСТИНКИ. АВГУСТ 1980

1 (2) «Диско Альянс» («Зодиак»)

2 (3) «Люксембургский сад» — Джо Дассен

3 (1) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А.
Рыбников (разные исполнители)

4 (5) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)

5 (6) «Поет Лео Сейер»

6 (4) «Арсенал»

7 (-) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)

8 (-) «Кружатся диски» («Красные маки»)

9 (9) «Альбом» (АББА)

10 (8) «Большой успех» (Демис Руссос)

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 24.10.80)

1 (2) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) —
Валерий Леонтьев

2 (1) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла
Пугачева

3 (7) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла
Пугачева

4 (6) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

5 (3) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков —

Макаревич) — «Машина времени»

6 (4) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

7 (-) «Уходя, уходи» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

8 (14) «Синяя птица» (муз. и сл. Макаревича) — «Машина времени»

9 (11) «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов

10 (10) «Памяти гитариста» (Тухманов — Рождественский) — Валерий Леонтьев

11 (-) «Все как прежде» (Антонов — Дюнин) — «Аракс»

12 (12) «Богатырская сила» (Пахмутова — Добронравов) — группа Стаса Намина

13 (-) «Танец на барабане (Паулс — Вознесенский) — Николай Гнатюк, София Ротару

14 (8) «Кого ты хотел удивить» (муз и сл. Макаревича) — «Машина времени»

15 (-) «Бреду по желтым склонам» (Тухманов — Романов) — Валерий Леонтьев

ГРАМПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1980

1 (1) «Диско Альянс» («Зодиак»)

2 (7) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)

3 (2) «Люксембургский сад» — Джо Дассен

4 (4) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)

5 (3) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)

6 (5) «Поет Лео Сейер»

7 (8) «Кружатся диски» — («Красные маки»)

8 (-) «Фотографии любимых». Песни на стихи В. Харитонов — Я. Йоала и группа С. Намина

9 (-) «Лучшие песни» — (Джо Дассен)

10 (-) «Если не расстанемся» — («Красные маки»)

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 21.11.80)

1 (1) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев

2 (8) «Синяя птица» (муз. и сл. Макаревича) — «Машина времени»

3 (7) «Уходя, уходи» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

4 (3) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

5 (2) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева

6 (4) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

7 (10) «Памяти гитариста» (Тухманов — Рождественский) — Валерий Леонтьев

8 (5) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»

9 (13) «Танец на барабане (Паулс — Вознесенский) — Николай Гнатюк, София Ротару

10 (11) «Все как прежде» (Антонов — Дюнин) — «Аракс»

11 (6) «Пока горит свеча» (муз и сл. Макаревича) —

«Машина времени»

12 (-) «Лето без тебя» (муз. и сл. Резников) — Татьяна Анцифирова, Михаил Боярский

13 (15) «Бреду по жёлтым склонам» (Тухманов — Романов) — Валерий Леонтьев

14 (-) «Помни» (Хоралов — Кохановский) «Красные маки»

15 (-) «Встречай меня» (Морозов — Кохановский) «Красные маки»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ОКТЯБРЬ 1980

1 (1) «Диско Альянс» («Зодиак»)

2 (2) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)

3 (4) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)

4 (3) «Люксембургский сад» — Джо Дассен

5 (9) «Лучшие песни» — (Джо Дассен)

6 (6) «Поет Лео Сейер»

7 (5) «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — А. Рыбников (разные исполнители)

8 (7) «Кружатся диски» — («Красные маки»)

9 (8) «Фотографии любимых». Песни на стихи В. Харитонов — Я. Йоала и группа С. Намина

10 (10) «Если не расстанемся» — («Красные маки»)

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 19.12.80)

1 (1) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев

- 2 (9) «Танец на барабане (Паулс — Вознесенский) — Николай Гнатюк, София Ротару
- 3 (2) «Синяя птица» (муз. и сл. Макаревича) — «Машина времени»
- 4 (4) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 5 (6) «Не забывай (Антонов — Танич) — Юрий Антонов
- 6 (3) «Уходя, уходи» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 7 (10) «Все как прежде» (Антонов — Дюнин) — «Аракс»
- 8 (12) «Лето без тебя» (муз. и сл. Резников) — Татьяна Анцифирова, Михаил Боярский
- 9 (-) «Старый дом» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 10 (8) «Поворот» (Подгородецкий, Кутиков — Макаревич) — «Машина времени»
- 11 (5) «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачева
- 12 (-) «Дежурный ангел» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 13 (14) «Помни» (Хоралов — Кохановский) «Красные маки»
- 14 (-) «Ненаглядная сторона» (Тухманов — Шаферан) — Валерий Леонтьев
- 15 (-) «На острове Буяне» (Морозов — Дербенев) — «Ариэль»

ГРАМПЛАСТИНКИ. НОЯБРЬ 1980

- 1 (1) «Диско Альянс» («Зодиак)
- 2 (2) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)
- 3 (3) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)
- 4 (5) «Лучшие песни» — Джо Дассен
- 5 (4) «Люксембургский сад» — (Джо Дассен)
- 6 (9) «Фотографии любимых». Песни на стихи В. Харитонов — Я. Йоала и группа С. Намина
- 7 (7) «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» — А. Рыбников (разные исполнители)
- 8 (8) «Кружатся диски» — («Красные маки»)
- 9 (6) «Поет Лео Сейер»
- 10 (-) «Песни Владимира Высоцкого»

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 01.01.81)

- 1 (1) «Там в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 2 (12) «Дежурный ангел» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 3 (8) «Лето без тебя» (муз. и сл. Резников) — Татьяна Анцифирова
- 4 (-) «Колокол тревоги» (Антонов — Кохановский) — «Аракс»
- 5 (3) «Синяя птица» (Макаревич) — «Машина времени»
- 6 (7) «Все как прежде» (Антонов — Дюнин) — «Аракс»
- 7 (5) «Не забывай» (Антонов — Танич) — Юрий Антонов
- 8 (9) «Старый дом» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 9 (2) «Танец на барабане (Паулс — Вознесенский) —

Николай Гнатюк

10 (15) «На острове Буяне» (Морозов — Дербенев) —
«Ариэль»

11 (4) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла
Пугачева

12 (14) «Ненаглядная сторона» (Тухманов — Шаферан)
— Валерий Леонтьев

13 (-) «Ноктюрн» (Беликов — Грушко) — Сергей
Беликов

14 (-) «Музыкант» (Слизунов — Монастырев,
Писаржевская) — группа Стаса Намина

15 (6) «Уходя, уходи» (Пугачева — Резник) — Алла
Пугачева

ГРАМПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1980

1 (1) «Диско Альянс» («Зодиак»)

2 (2) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)

3 (4) «Лучшие песни» — Джо Дассен

4 (3) «Музыкальный глобус» («Веселые ребята»)

5 (10) «Песни Владимира Высоцкого»

6 (5) «Люксембургский сад» — (Джо Дассен)

7 (6) «Фотографии любимых». Песни на стихи В.
Харитоновой — Я. Йоала и группа С. Намина

8 (8) «Кружатся диски» — («Красные маки»)

9 (7) «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» — А.
Рыбников (разные исполнители)

10 (9) «Поет Лео Сейер»

Итоги 1980 года

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 (1) Алла Пугачёва
- 2 (4) София Ротару
- 3 (2) Татьяна Анциферова
- 4 (3) Ксения Георгиади
- 5 (12) Жанна Рождественская
- 6 (7) Мирдза Зивере
- 7 (10) Жанна Бичевская
- 8 (5—6) Ирина Понаровская
- 9 (5—6) Ольга Зарубина
- 10 (18) Екатерина Суржикова

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 (-) Валерий Леонтьев
- 2 (8) Юрий Антонов
- 3 (1) Яак Йоала
- 4 (17) Николай Гнатюк
- 5 (2) Михаил Боярский
- 6 (3) Александр Градский
- 7 (15) Андрей Макаревич¹⁰
- 8 (5) Лев Лещенко
- 9 (7) Тынис Мяги
- 10 (4) Игорь Иванов

¹⁰ Андрей Макаревич — Иностранный агент

ЛУЧШИЕ АНСАМБЛИ

- 1 (5) «Машина времени»
- 2 (2) «Аракс»
- 3 (3) Группа Стаса Намина
- 4 (-) «Зодиак»
- 5 (-) «Автограф»
- 6 (1) «Песняры»
- 7 (11) «Весёлые ребята»
- 8 (6) «Апельсин»
- 9 (-) «Красные маки»
- 10 (7) «Ариэль»

ЛУЧШИЕ КОМПОЗИТОРЫ

- 1 (1) Давид Тухманов
- 2 (3) Раймонд Паулс
- 3 (12) Юрий Антонов
- 4 (14) Андрей Макаревич
- 5 (2) Александр Зацепин
- 6 (4) Алла Пугачева
- 7 (6) Алексей Рыбников
- 8 (-) Виктор Резников
- 9 (9) Стас Намин
- 10 (17) Максим Дунаевский

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- 1 «Поворот» (Кутиков, Подгородецкий — Макаревич) — «Машина времени»
- 2 «Там, в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 3 «Не забывай» (Антонов — Танич) — Юрий Антонов
- 4 «Московский романс» (Квинт — Резник) — Алла Пугачёва
- 5 «Я вспоминаю» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов
- 6 «Летний вечер» (Намин — Харитонов) — Группа Стаса Намина
- 7 «Кого ты хотел удивить?» (Макаревич) — «Машина времени»
- 8 «День рождения» (Макаревич) — «Машина времени»
- 9 «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачёва
- 10 «Мода» (Зацепин — Дербенев) — «Аракс»
- 11 «Синяя птица» (Макаревич) — «Машина времени»
- 12 «Будет день» (Макаревич) — «Машина времени»
- 13 «Пока горит свеча» (Макаревич) — «Машина времени»
- 14 «Ливень» (Ситковецкий — Станилов) — «Автограф»
- 15 «Гадалка» (Дунаевский — Дербенев) — Жанна Рождественская и ансамбль «Фестиваль»
- 16 «Ирландия. Ольстер» (Ситковецкий — Пушкина) — «Автограф»
- 17 «Уходя, уходи» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачёва
- 18 «Все, как прежде» (Антонов — Дюнин) — «Аракс»
- 19 «Взлети над суетой» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачёва

20 «Танец на барабане» (Паулс — Вознесенский) —
Николай Гнатюк; София Ротару

ГРАМПЛАСТИНКИ

- 1 «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» А. Рыбников
(разные исполнители)
- 2 «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 3 «Арсенал»
- 4 «Люксембургский сад» (Джо Дассен)
- 5 «Музыкальный глобус» («Весёлые ребята»)
- 6 «Большой успех» (Демис Руссос)
- 7 «Альбом» (АББА)
- 8 «Гимн Солнцу» (группа Стаса Намина)
- 9 «Прибытие» (АББА)
- 10 «Сестра Керри» Р. Паулс (разные исполнители)

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 13.03.81)

- 1 (-) «Маэстро» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 2 (2) «Там, в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 3 (4) «Колокол тревоги» (Антонов — Кохановский) — «Аракс»
- 4 (-) «Скачки» (Кутиков, Подгородецкий — Макаревич) — «Машина времени»
- 5 (2) «Дежурный ангел» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 6 (12) «Ненаглядная сторона» (Тухманов — Шаферан) — Валерий Леонтьев
- 7 (-) «Каратэ» (Мигуля — Писаржевская, Монастырев) — «Земляне
- 8 (13) «Ноктюрн» (Беликов — Грушко) — Сергей Беликов
- 9 (-) «После дождя» (Фельцман — Рябинин) — группа Стаса Намина.
- 10 (14) «Музыкант» (Слизунов — Монастырев, Писаржевская) — группа Стаса Намина
- 11 (10) «На острове Буяне» (Морозов — Дербенев) — «Ариэль»
- 12 (7) «Не забывай» (Антонов — Танич) — Юрий Антонов

13 (-) «Уж ты, Порошка-Параня» (рус. нар. обр. Ярушина) — «Ариэль»

14 (11) «Когда я уйду» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева

15 (-) «Снег» (Макаревич) — «Машина времени»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1981

1 (1) «Диско Альянс» («Зодиак»)

2 (5) «Песни Владимира Высоцкого»

3 (2) «Гимн Солнцу» (группа Стаса Намина)

4 (-) «Лучшие песни» («Смоки») (Оригинал «Greatest hits», 1977)

5 (-) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)

6 (3) «Лучшие песни» (Джо Дассен).

7 (4) «Музыкальный глобус» («Весёлые ребята»).

8 (7) «Фотографии любимых». Песни на стихи В. Харитонов — Яак Йоала и группа Стаса Намина

9 (8) «Кружатся диски» («Красные маки»)

10 (-) «С Новым годом!» — (1981-й — разные исполнители)

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 10.04.81)

С февральского выпуска «Музыкального парада» «Звуковой дорожки» 1981 года почти не указывают авторство песен (до декабря 1981), так же не используется термин «ВИА».

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (4) «Скачки» — «Машина времени»
- 3 (2) «Там, в сентябре» — Валерий Леонтьев
- 4 (3) «Колокол тревоги» — «Аракс»
- 5 (7) «Каратэ» — «Земляне»
- 6 (5) «Дежурный ангел» — Алла Пугачева
- 7 (9) «После дождя» — группа Стаса Намина
- 8 (11) «На острове Буяне» — «Ариэль»
- 9 (10) «Музыкант» — группа Стаса Намина
- 10 (15) «Снег» — «Машина времени»
- 11 (-) «Музыкант» — Алла Пугачева
- 12 (13) «Уж ты, Порошка-Параня» — «Ариэль»
- 13 (6) «Ненаглядная сторона» — Валерий Леонтьев
- 14 (-) «Ты только слушай» — группа Стаса Намина
- 15 (-) «Малиновка» — «Верасы»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1981

- 1 (2) «Песни Владимира Высоцкого»
- 2 (4) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 3 (5) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 4 (1) «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 5 (3) «Гимн солнцу» (Группа Стаса Намина)
- 6 (6) «Лучшие песни» (Джо Дассен)
- 7 (10) «С Новым годом! — 81» (разные исполнители)
- 8 (-) «То ли еще будет» — Алла Пугачева
- 9 (-) «Ариэль» 3
- 10 (-) «Бабье лето» (Оркестр Поля Мориа) (Оригинал «L'ete Indien», 1975)

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 08.05.81)

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (2) «Скачки» — «Машина Времени»
- 3 (5) «Каратэ» — «Земляне»
- 4 (10) «Снег» — «Машина времени»
- 5 (4) «Колокол тревоги» — «Аракс»
- 6 (11) «Музыкант» — Алла Пугачева
- 7 (6) «Дежурный ангел» — Алла Пугачева
- 8 (3) «Там, в сентябре» — Валерий Леонтьев.
- 9 (-) «Ленинград — Алла Пугачева
- 10 (7) «После дождя» — Группа Стаса Намина.
- 11 (12) «Уж ты, Порошка-Параня» — «Ариэль»
- 12 (-) «Каскадёры» — «Земляне»
- 13 (8) «На острове Буяне» — «Ариэль»
- 14 (-) «Не беда» — Яак Йоала.
- 15 (-) «Ты только слушай» — Группа Стаса Намина

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАРТ 1981

- 1 (2) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 2 (1) «Песни Владимира Высоцкого»
- 3 (3) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 4 (4) «Диск Альянс» («Зодиак»)
- 5 (5) «Гимн Солнцу» (группа Стаса Намина)

- 6 (6) «Лучшие песни» (Джо Дассен)
- 7 (9) «Ариэль» — 3
- 8 (8) «То ли еще будет» (Алла Пугачева)
- 9 (10) «Бабье лето» (орк. Поля Мориа)
- 10 (-) «Поет Адриано Челентано» (Оригинал «Tecadisk», 1977)

ПЕСНИ АПРЕЛЯ (Выпуск 12.06.81)

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (2) «Скачки» — «Машина времени».
- 3 (4) «Снег» — «Машина времени».
- 4 (6) «Музыкант» — Алла Пугачева
- 5 (9) «Ленинград» — Алла Пугачева
- 6 (3) «Каратэ» — «Земляне».
- 7 (8) «Там, в сентябре» — Валерий Леонтьев.
- 8 (5) «Колокол тревоги» — «Аракс».
- 9 (12) «Каскадёры» — «Земляне».
- 10 (7) «Дежурный ангел» — Алла Пугачева
- 11 (-) «Не беда» — Яак Йоала.
- 12 (-) «Как жаль» — Яак Йоала
- 13 (-) «Последняя поэма» — «33 1/3» (из кинофильма «Вам и не снилось»)
- 14 (16) «Ненаглядная сторона» — Валерий Леонтьев

ГРАМПЛАСТИНКИ. АПРЕЛЬ 1981

- 1 (3) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 2 (2) «Песни Владимира Высоцкого»
- 3 (1) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 4 (-) «Урия Хип» (Оригинал «Innocent Victim», 1977)
- 5 (10) «Поет Адриано Челентано»
- 6 (7) «Ариэль» — 3
- 7 (5) «Гимн солнцу» (группа Стаса Намина)
- 8 (-) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 9 (6) «Лучшие песни» (Джо Дассен)
- 10 (4) «Диско Альянс» («Зодиак»)

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 03.07.81)

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (2) «Скачки» — «Машина времени»
- 3 (13) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 4 (3) «Снег» — «Машина времени»
- 5 (5) «Ленинград» — Алла Пугачёва
- 6 (4) «Музыкант» — Алла Пугачёва
- 7 (9) «Каскадёры» — «Земляне»
- 8 (12) «Как жаль» — Яак Йоала
- 9 (8) «Колокол тревоги» — «Аракс»
- 10 (11) «Не беда» — Яак Йоала
- 11 (6) «Каратэ» — «Земляне»
- 12 (-) «Мы родом из детства» — Татьяна Анциферова
- 13 (7) «Там, в сентябре» — Валерий Леонтьев
- 14 (14) «Ненаглядная сторона» — Валерий Леонтьев

ГРАМПЛАСТИНКИ. МАЙ 1981

- 1 (1) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 2 (3) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 3 (2) «Песни Владимира Высоцкого»
- 4 (4) «Урия Гип»
- 5 (5) «Поэт Адриано Челентано»
- 6 (6) «Ариэль» — 3
- 7 (7) «Гимн Солнцу» (группа Стаса Намина)
- 8 (10) «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 9 (8) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 10 (-) «Оркестр Манфреда Мэнна» (Оригинал «Watch», 1977)

ПЕСНИ ИЮНЯ (Выпуск 31.07.81)

«Всего одна новая песня в июньском «Музыкальном параде». Тем не менее, песен ранее не входивших «в парад» упоминается в анкетах предостаточно, и порой им не хватает всего нескольких баллов. Вот только некоторые из них: «Скажи мне «да» (группа Стаса Намина), «Каприз», «Корабль» («Автограф»), «Я у бабушки живу» («Верасы»), «Хрустальный город и другие» («Машина времени»), серия песен репертуара «Аракса», Аллы Пугачевой, Валерия Леон-

¹¹ Андрей Макаревич — Иностранный агент

тѣва»...

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (2) «Скачки» — «Машина времени»
- 3 (3) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 4 (8) «Как жаль» — Яак Йоала
- 5 (7) «Каскадеры» — «Земляне»
- 6 (4) «Снег» — «Машина времени»
- 7 (5) «Ленинград» — Алла Пугачева
- 8 (6) «Музыкант» — Алла Пугачева
- 9 (12) «Мы родом из детства» — Татьяна Анцифирова
- 10 (13) «Там, в сентябре» — Валерий Леонтьев
- 11 (10) «Не беда» — Яак Йоала
- 12 (14) «Ненаглядная сторона» — Валерий Леонтьев
- 13 (15) «Паузы» — Андрей Макаревич
- 14 (9) «Колокол тревоги» — «Аракс»
- 15 (-) «Все пройдет» — Михаил Боярский

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮНЬ 1981

- 1 (1) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 2 (4) «Урия Гип»
- 3 (3) «Песни Владимира Высоцкого»
- 4 (2) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 5 (10) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 6 (5) «Поэт Адриано Челентано»
- 7 (9) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 8 (8) «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 9 (6) «Ариэль» — 3

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 21.08.81)

- 1 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 2 (3) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 3 (2) «Скачки» — «Машина времени»
- 4 (13) «Паузы» — Андрей Макаревич
- 5 (-) «Скажи мне «да» — группа Стаса Намина
- 6 (15) «Все пройдет» — Михаил Боярский
- 7 (4) «Как жаль» — Яак Йоала
- 8 (9) «Мы родом из детства» — Татьяна Анцифирова
- 9 (-) «Хрустальный город» — «Машина времени»
- 10 (6) «Снег» — «Машина времени»
- 11 (7) «Ленинград» — Алла Пугачева
- 12 (8) «Музыкант» — Алла Пугачева
- 13 (5) «Каскадеры» — «Земляне»
- 14 (-) «Корабль» — «Автограф»
- 15 (-) «Каприз» — «Автограф»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ИЮЛЬ 1981

«Хочется сказать несколько слов о лидере июльского диско-парада — лицензионной пластинке ансамбля „Урия Хип“. Альбом „Невинная жертва“ вышел в свет в ноябре 1977 года. Так же, как и предыдущий альбом „Светлячок“, это была экспериментальная работа группы в обновленном составе. В какой-то степени „Невинная жертва“ явился очеред-

ным сольным альбомом Кена Хенсли и не отражает творческого лица самой группы. Именно этот диск явился началом творческого кризиса, после которого последовали изменения в составе с целью исправить пошатнувшееся положение „Урия Хип“. Но того, что было утрачено, уже никогда не удалось вернуть. Одним словом, фирма „Мелодия“ выпустила самый неудачный в художественном плане альбом из всей обширной дискографии некогда популярного английского коллектива».

- 1 (2) «Урия Хип»
- 2 (1) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 3 (5) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 4 (3) «Песни Владимира Высоцкого»
- 5 (4) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 6 (6) «Поет Адриано Челентано»
- 7 (7) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 8 (-) «Узнай меня» А. Зацепин (разные исполнители)
- 9 (-) «То ли еще будет» — Алла Пугачева
- 10 (8) «Диско Альянс» («Зодиак»)

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 18.09.81)

- 1 (2) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 2 (1) «Маэстро» — Алла Пугачева

- 3 (4) «Паузы» — Андрей Макаревич¹²
- 4 (3) «Скачки» — «Машина времени»
- 5 (6) «Все пройдёт» — Михаил Боярский
- 6 (9) «Хрустальный город» — «Машина времени»
- 7 (7) «Как жаль» — Яак Йоала
- 8 (-) «Песня на бис» — Алла Пугачева
- 9 (14) «Корабль» — «Автограф»
- 10 (5) «Скажи мне «да» — Группа Стаса Намина
- 11 (-) «Я тебя рисую» — Яак Йоала
- 12 (15) «Каприз» — «Автограф»
- 13 (10) «Снег» — «Машина времени»
- 14 (-) «Поиграй со мной, гроза» — Константин Никольский
- 15 (-) «Лестница» — Алла Пугачева

ГРАМПЛАСТИНКИ. АВГУСТ 1981

- 1 (1) «Урия Гип»
- 2 (3) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 3 (2) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 4 (4) «Песни Владимира Высоцкого»
- 5 (6) «Поет Адриано Челентано»
- 6 (5) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 7 (8) «Узнай меня» А. Зацепин (разные исполнители)
- 8 (7) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 9 (-) «Русские песни» (Александр Градский)
- 10 (9) «То ли еще будет» (Алла Пугачева)

¹² Андрей Макаревич — Иностранный агент

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 16.10.81)

- 1 (8) «Песня на бис» — Алла Пугачева
- 2 (3) «Паузы» — Андрей Макаревич
- 3 (1) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 4 (11) «Я тебя рисую» — Яак Йоала
- 5 (2) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 6 (14) «Поиграй со мной гроза» — Константин Никольский
- 7 (4) «Скачки» — «Машина времени»
- 8 (5) «Все пройдет» — Михаил Боярский
- 9 (9) «Корабль» — «Автограф»
- 10 (6) «Хрустальный город» — «Машина времени»
- 11 (-) «Беда» — Алла Пугачева
- 12 (7) «Как жаль» — Яак Йоала
- 13 (15) «Лестница» — Алла Пугачева
- 14 (13) «Снег» — «Машина времени»
- 15 (-) «Каскадеры» — «Земляне»

ГРАМПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1981

- 1 (1) «Урия Хип»
- 2 (2) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 3 (3) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 4 (4) «Песни Владимира Высоцкого»
- 5 (9) «Русские песни» (Александр Градский)

- 6 (5) «Поет Адриано Челентано»
- 7 (6) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 8 (7) «Узнай меня» А. Зацепин — Л. Дербенев (разные исполнители)
- 9 (8) «Метаморфозы» («Бумеранг»)
- 10 (-) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные исполнители)

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 20.11.81)

- 1 (1) «Песня на бис» — Алла Пугачева
- 2 (4) «Я тебя рисую» — Яак Йоала
- 3 (11) «Беда» — Алла Пугачева
- 4 (2) «Паузы» — Андрей Макаревич
- 5 (6) «Поиграй со мной, гроза» — Константин Никольский
- 6 (3) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 7 (5) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 8 (8) «Все пройдёт» — Михаил Борский
- 9 (-) «Море» — Юрий Антонов
- 10 (10) «Хрустальный город» — «Машина времени»
- 11 (7) «Скачки» — «Машина времени»
- 12 (-) «Жизнь» — Юрий Антонов
- 13 (-) «Странный мир» — «Интеграл»
- 14 (15) «Каскадёры» — «Земляне»
- 15 (-) «Леди Блюз» — «Магнетик Бэнд»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ОКТЯБРЬ 1981

- 1 (1) «Урия Хип»
- 2 (2) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 3 (5) «Русские песни» (Александр Градский)
- 4 (10) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные исполнители)
- 5 (4) «Песни Владимира Высоцкого»
- 6 (3) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 7 (6) «Поет Адриано Челентано»
- 8 (7) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 9 (-) «Поет Элтон Джон» (Оригинал «A single man», 1978)
- 10 (9) «Метаморфозы» («Бумеранг»)

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 24.12.81)

- 1 (2) «Я тебя рисую» — Яак Йоала
- 2 (1) «Песня на бис» — Алла Пугачева
- 3 (3) «Беда» — Алла Пугачева
- 4 (6) «Последняя поэма» — «33 1/3»
- 5 (9) «Море» — Юрий Антонов
- 6 (12) «Жизнь» — Юрий Антонов
- 7 (-) «Корабль» — «Автограф»
- 8 (5) «Поиграй со мной, гроза» — Константин Никольский
- 9 (10) «Хрустальный город» — «Машина времени»
- 10 (-) «Миллион лет до нашей эры» — «Москва»

- 11 (7) «Маэстро» — Алла Пугачева
- 12 (-) «Игра в любовь» — «Москва»
- 13 (4) «Паузы» — Андрей Макаревич¹³
- 14 (15) «Леди Блюз» — «Магнетик бэнд»
- 15 (-) «Радуга» — Сергей Беликов

ГРАМПЛАСТИНКИ. НОЯБРЬ 1981

- 1 (4) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные исполнители)
- 2 (3) «Русские песни» (Александр Градский)
- 3 (2) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 4 (9) «Поет Элтон Джон»
- 5 (1) «Урия Хип»
- 6 (6) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 7 (5) «Песни Владимира Высоцкого»
- 8 (7) «Поет Адриано Челентано»
- 9 (8) «Лучшие песни» («Смоки»)
- 10 (-) «День за днём» В. Добрынин (разные исполнители)

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 31.01.82)

- 1 (1) «Я тебя рисую» (Паулс — Дементьев) — Яак Йоала
- 2 (6) «Жизнь» (Антонов — Жуков) — Юрий Антонов
- 3 (2) «Песня на бис» (Паулс — Вознесенский) — Алла

¹³ Андрей Макаревич — Иностранный агент

Пугачева

4 (3) «Беда» (Высоцкий) — Алла Пугачева

5 (5) «Море» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов

6 (7) «Корабль» (Ситковецкий — Баркас) —
«Автограф»

7 (9) «Хрустальный город» (Макаревич) — «Машина
времени»

8 (10) «Миллион лет до нашей эры» (Тухманов —
Тушнова) — «Москва»

9 (12) «Игра в любовь» (Тухманов — Кирсанов) —
«Москва»

10 (15) «Радуга» (Антонов — Фадеев) — Сергей Беликов

11 (-) «Держи меня, соломинка» (Пугачева — Шленский)
— Алла Пугачева

12 (4) «Последняя поэма» (Рыбников — Тагор, пер.
Адалис) — Ирина Отиева и Вера Соколова

13 (11) «Маэстро» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева

14 (13) «Паузы» — Андрей Макаревич

15 (14) «Леди Блюз» (Грапс) — «Магнетик Бэнд»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1981

1 (1) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные
исполнители)

2 (4) «Поет Элтон Джон»

3 (2) «Русские песни» (Александр Градский)

4 (3) «Оркестр Манфреда Мэнна»

5 (5) «Урия Хип»

6 (10) «День за днём» В. Добрынин (разные исполнители)

- 7 (6) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 8 (7) «Песни Владимира Высоцкого»
- 9 (-) «Би Джиз» 2 (Оригинал «Spirits Having Flown», 1979)
- 10 (-) «Апельсин» 2

Итоги 1981 года

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 Алла Пугачева
- 2 София Ротару
- 3 Татьяна Анциферова
- 4 Ксения Георгиади
- 5 Жанна Рождественская
- 6 Ирина Понаровская
- 7 Жанна Бичевская
- 8 Мирдза Зивере
- 9 Екатерина Суржикова
- 10 Гинтаре Яутакайте

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 Яак Йоала
- 2 Юрий Антонов
- 3 Валерий Леонтьев
- 4 Александр Градский

- 5 Андрей Макаревич¹⁴
- 6 Сергей Беликов
- 7 Николай Гнатюк
- 8 Тынис Мяги
- 9 Михаил Боярский
- 10 Лев Лещенко

ЛУЧШИЕ АНСАМБЛИ

- 1 «Машина времени»
- 2 «Аракс»
- 3 «Автограф»
- 4 группа Стаса Намина
- 5 «Земляне»
- 6 «Зодиак»
- 7 «Магнетик Бэнд»
- 8 «Интеграл»
- 9 «Верасы»
- 10 «Ариэль»

ЛУЧШИЕ КОМПОЗИТОРЫ

- 1 Раймонд Паулс
- 2 Давид Тухманов
- 3 Юрий Антонов
- 4 Алексей Рыбников

¹⁴ Андрей Макаревич — Иностранный агент

5 Андрей Макаревич¹⁵

6 Александр Зацепин

7 Алла Пугачева

8 Александр Ситковецкий

9 Эдуард Артемьев

10 Александр Градский

ЛИДЕР-ГИТАРИСТЫ

1 Александр Ситковецкий («Автограф»)

2 Владимир Кузьмин («Карнавал»)

3 Юрий Ильченко («Интеграл»)

БАС-ГИТАРИСТЫ

1 Анатолий Куликов («Арсенал»)

2 Евгений Маргулис («Аракс»)

3 Евгений Казанцев («Веселые ребята»)

КЛАВИШНЫЕ

1 Петр Подгородецкий («Машина времени»)

2 Вячеслав Горский («Арсенал»)

3 Леонид Макаревич («Автограф»)

УДАРНЫЕ

¹⁵ Андрей Макаревич — Иностранный агент

- 1 Владимир Болдырев («Карнавал»)
- 2 Владимир Брусиловский («Арсенал»)
- 3 Гуннар Грапс («Магнетик бэнд»)

В опросе лучших инструменталистов за 1981 год участвовали: Алексей Баташов (музыковед), Борис Берман (АПН), Юрий Бугельский («Студенческий меридиан»), Андрей Гаврилов (ТАСС), Александр Налоев («Советская Россия»), Владимир Первухин (АПН), Аркадий Петров (музыковед, «Клуб и художественная самодеятельность»), Михаил Садчиков («Смена», Ленинград), Сергей Теплов (звукорежиссер, ВСГ), Артемий Троицкий¹⁶ (музыкальный критик), Юрий Филинов («Комсомольская правда») и Геннадий Головкин («Московский комсомолец»).

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- 1 «Маэстро» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 2 «Скачки» (Кутиков, Подгородецкий — Макаревич) — «Машина времени»
- 3 «Последняя поэма» (Рыбников — Тагор, пер. Адалис) — Ирина Отиева и Вера Соколова
- 4 «Песня на «бис» (Паулс — Вознесенский) — Алла Пугачева
- 5 «Снег» (Макаревич) — «Машина времени»
- 6 «Я тебя рисую» (Паулс — Вознесенский) — Яак Йоала

¹⁶ Артемий Троицкий — иностранный агент

- 7 «Паузы» (Макаревич) — Андрей Макаревич
- 8 «Колокол тревоги» (Антонов — Кохановский) — «Аракс»
- 9 «Там, в сентябре» (Тухманов — Дербенев) — Валерий Леонтьев
- 10 «Музыкант» (Пугачева — Мандельштам) — Алла Пугачева
- 11 «Каратэ» (Мигуля, Монастырев, Писаржевская) — «Земляне»
- 12 «Как жаль» (Тухманов — Дементьев) — Яак Йоала
- 13 «Хрустальный город» (Макаревич) — «Машина времени»
- 14 «Беда» (Высоцкий) — Алла Пугачева
- 15 «Корабль» (Ситковецкий — Баркас) — «Автограф»
- 16 «Ленинград» (Пугачева — Мандельштам) — Алла Пугачева
- 17 «Каскадёры» (Мигуля — Дементьев) — «Земляне»
- 18 «Дежурный ангел» (Пугачева — Резник) — Алла Пугачева
- 19 «Поиграй со мной, гроза» (Никольский) — Константин Никольский
- 20 «Все пройдёт» (Дунаевский — Дербенев) — Михаил Боярский

ГРАМПЛАСТИНКА

- 1 «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 2 «Песни Владимира Высоцкого»
- 3 «Урия Хип»

- 4 «Лучшие песни» («Смоки»)
- 5 «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 6 «Поэт Адриано Челентано»
- 7 «Русские песни» (Александр Градский)
- 8 «Диско Альянс» («Зодиак»)
- 9 «Гимн Солнцу» (Группа Стаса Намина)
- 10 «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные исполнители)

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 26.02.82)

- 1 (2) «Жизнь» (Антонов — Жуков) — Юрий Антонов
- 2 (-) «За тех, кто в море» (Кутиков, Макаревич) — София Ротару и «Машина времени»
- 3 (1) «Я тебя рисую» (Паулс — Дементьев) — Яак Йоала
- 4 (-) «Старинные часы» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 5 (-) «Возвращение» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 6 (3) «Песня на бис» (Паулс — Вознесенский) — Алла Пугачева
- 7 (7) «Хрустальный город» (Макаревич) — «Машина времени»
- 8 (4) «Беда» (Высоцкий) — Алла Пугачева
- 9 (-) «Все пройдёт» (Дунаевский — Дербенев) — Михаил Боярский
- 10 (11) «Держи меня, соломинка» (Пугачева — Шленский) — Алла Пугачева
- 11 (5) «Море» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов
- 12 (-) «Каскадёры» (Мигуля — Дементьев) — «Земляне»
- 13 (12) «Последняя поэма» (Рыбников — Тагор, пер. Адалис) — Ирина Отиева и Вера Соколова
- 14 (10) «Радуга» (Антонов — Фадеев) — Сергей Беликов
- 15 (6) «Корабль» (Ситковецкий — Баркас) — «Автограф»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1982

- 1 (1) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные исполнители)
- 2 (2) «Поет Элтон Джон»
- 3 (9) «Би Джиз» 2
- 4 (4) «Оркестр Манфреда Мэнна»
- 5 (8) «Песни Владимира Высоцкого»
- 6 (7) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
- 7 (5) «Урия Хип»
- 8 (6) «День за днём» В. Добрынин (разные исполнители)
- 9 (10) «Апельсин» 2
- 10 (-) «Дискоклуб-2» (разные исполнители)

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 29.03.82)

- 1 (2) «За тех, кто в море» (Кутиков, Макаревич) — София Ротару и «Машина времени»
- 2 (4) «Старинные часы» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 3 (1) «Жизнь» (Антонов — Жуков) — Юрий Антонов
- 4 (9) «Все пройдёт» (Дунаевский — Дербенев) — Михаил Боярский
- 5 (5) «Возвращение» (Паулс — Резник) — Алла Пугачева
- 6 (3) «Я тебя рисую» (Паулс — Дементьев) — Яак Йоала
- 7 (-) «Муза» (Паулс — Вознесенский) — Валерий Леонтьев
- 8 (8) «Беда» (Высоцкий) — Алла Пугачева

- 9 (11) «Море» (Антонов — Фадеев) — Юрий Антонов
10 (-) «Внезапный тупик» (Кузьмин — Кохановский) —
«Карнавал»
11 (-) «Позвони мне, позвони» (Дунаевский —
Рождественский) — Жанна Рождественская
12 (7) «Хрустальный город» (Макаревич) — «Машина
времени»
13 (6) «Песня на бис» (Паулс — Вознесенский) — Алла
Пугачева
14 (12) «Каскадёры» (Мигуля — Дементьев) —
«Земляне»
15 (-) «Пустое слово» (Кузьмин, Матецкий —
Кохановский) — «Карнавал»

ГРАМПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1982

- 1 (2) «Поет Элтон Джон»
2 (1) «Весенние ритмы. Тбилиси-80» (разные
исполнители)
3 (3) «Би Джиз» 2
4 (10) «Дискотек-2» (разные исполнители)
5 (5) «Песни Владимира Высоцкого»
6 (6) «Поднимись над суетой» (Алла Пугачева)
7 (9) «Апельсин» 2
8 (5) «Оркестр Манфреда Мэнна»
9 (8) «День за днём» В. Добрынин (разные исполнители)
10 (-) «С Новым годом!» (1982)

Это был последний выпуск «Звуковой дорожки» в 1982

году. Рубрику закрыли. И хотя у руля пока еще был наш дорогой Леонид Ильич кислород молодежной музыке старались перекрывать. В «Комсомолке» поносят «Машину времени», вышла обличительная статья со множеством ошибок «Рагу из Синей птицы». «Звуковая дорожка» явно раздражала присутствием, как самого хит-парада, так и статьями о западной рок-музыке. Публикации о всяких «Карнавалах», «Машинах», «Динамиках» дело усугубляло. Мол, журналисты «ЗД» прививают молодежи дурной вкус, хотя, как вы могли убедиться в хит-парады попадали исключительно разрешенные исполнители, никаких подпольных групп. И все же закрыли.

В начале 1983 года «Звуковая дорожка» вернулась, но привычного хит-парада, составленного на предпочтениях читателей не было. Вместо него появился другой список и достаточно любопытный. Впервые в нашей стране был опубликован хит-парад миньонов и грампластинок фирмы «Мелодия», составленный на основе продаж. Даже тиражи указывались символами, как в западных хит-парадах Billboard или Music Week! Впрочем, после двух выпусков и этот хит-парад приказал долго жить.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА 1982 (Выпуск 25.02.83)

«Представляющий звезду эстрады непременно скажет доверчивому слушателю „Ее пластинки расходятся миллионными тиражами и пользуются огромной популярностью“. Возможно. Но зачем, собственно, полагаться на интуицию и верить на слово, когда есть точные и объективные данные, которые будут интересны и нашему читателю. Сегодня мы представляем вашему вниманию список наиболее тиражируемых пластинок фирмы „Мелодия“ за прошедший 1982 год. К сожалению не все коллективы могут похвастаться обширной дискографией, а ведь их пластинки ждут и, вне сомнений, они могли бы конкурировать не только со „звездами“ советской грамзаписи, но и зарубежной. Например, смогла же выйти пластинка самодеятельной группы студентов из Риги „Зодиак“ тиражом в 5 363 200 за два с половиной года. А это ни много ни мало приближается к рекорду последних лет признанного лидера советской эстрады Аллы Пугачевой. Тираж ее дебютного альбома „Зеркало души 1“ на начало 1983 года составил 7 753 500 экземпляров, но он вышел на два года раньше».

Каждая звездочка ★ означает, что в течение года диск вышел тиражом 1 000 000 экземпляров, каждая точка • 200 000 проданных экземпляров.

«Гиганты» (формат 300 мм)

- 1 «Диско Альянс» — «Зодиак» (С60-13771-2 ★ ★ •)
- 2 «Песни В. Высоцкого» — Владимир Высоцкий (С60-14761-8 ★ • • • •)
- 3 «Вокруг любви» — «Здравствуй, песня» (С60-15647-8 ★ ••)
- 4 «Песня на бис». МИДЕМ-82 — разные исполнители (С60-16879-10 ★ ••)
- 5 «Песни на стихи А. Вознесенского» — разные исполнители (С60-16389-10 ★ ••)
- 6 «Пожелание». Песни А. Экимяна — Вахтанг Кикабидзе (С60-14809-10 ★ •)
- 7 «Для Вас, женщины-82» — разные исполнители (С60-17209-10 ★ •)
- 8 «Владимир Мигуля и группа «Земляне» — «Земляне» (С60-16017-8 ★)
- 9 «Гимн солнцу» — группа Стаса Намина (С60-14203-8 ★)
- 10 «Играй еще» — разные исполнители (С60-16877-8 ★)

«Миньоны» (формат 175 мм)

- 1 «Маэстро» — Алла Пугачева (С62-16139-10 ★ ★ •••)
- 2 «Жизнь» — Юрий Антонов (С62-17007-8 ★ ★ •)
- 3 «Як истребитель» — Владимир Высоцкий (С62-16247-8 ★ ••••)
- 4 «Танец на барабане» — Николай Гнатюк

(С62-16121-2 ★ ●●)

5 «**Все, как прежде**». Песни Ю. Антонова — «**Аракс**»

(С62-16251-2 ★ ●●)

6 «**Наша дискотека**» — «**Верасы**»

(С62-15469-10 ★ ●)

7 «**Ненаглядная сторона**» — **Валерий Леонтьев**

(С62-16005-6 ★ ●)

8 «**Внезапный тупик**» — «**Карнавал**»

(С62-16227-8 ★)

9 «**Я вспоминаю**» — **Юрий Антонов**

(С62-13653-4 ★)

10 «**Юрмала**» — группа **Стаса Намина** (С62-17257-8

★)

1983

В 1983 году вышел лишь один хит-парад на основе продаж пластинок фирмы «Мелодия» (миньоны и гиганты), кроме того «Звуковая дорожка» выходит нерегулярно.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА (Выпуск 29.04.83)

«Эта рубрика обещает быть традиционной. Раз в три месяца мы будем подводить итоги тиражей грампластинок фирмы «Мелодия». Сегодня мы публикуем список за январь, февраль, март 1983 года.

Каждая звездочка ☆ означает, что в течение года диск вышел тиражом 1 000 000 экземпляров, каждая точка • 200 000 проданных экземпляров. Цифра в скобках — место в предыдущем квартале.

«Гиганты»

1 (2) «Как тревожен этот путь» — Алла Пугачева (С60-17663-6) ☆ • • •

2 (19) «Для вас, женщины-82» — разные исполнители (С60-17209-10) • • •

3 (1) «Час пик» — «Пламя» (С60-17065-6) • •

4 (-) «Музыка во вселенной» — «Зодиак»

(С60-18365-6) • •

5 (5) «**Пожелание**» — Песни А. Экимяна — **Вахтанг Кикабидзе** (С60-16389-10) • •

6 (17) «**Песни моей души**». В. Шаинский — **разные исполнители** (С60-17637-8) •

7 (3) «**Диско Альянс**» — «**Зодиак**» (С60-13771-2) •

8 (-) «**Для вас, женщины-83**» — **разные исполнители** (С60-18955-6) •

9 (4) «**Песня на бис**». **МИДЕМ-82** — **разные исполнители** (С60-16879-10) •

10 (-) «**Скажи мне**» — «**Нью сикерс**» (С60-17641-2) •

«**Миньоны**»

1 (2) «**Маки**» — **Юрий Антонов** (С62-17631-2) ☆ • •

2 (3) «**Миллион роз**» — **Алла Пугачева** (С62-18531-2)
• • •

3 (-) «**Цыганский хор**» — **Алла Пугачева** (С62-19081-2) • • •

4 (1) «**Жизнь**» — **Юрий Антонов** (С62-17007-8) • • •

5 (18) «**Детектив**» В. Шаинский — **разные исполнители** (С62-17793-4) • • •

6 (15) «**Как жаль**» — **Яак Йоала** (С62-17573-4) • •

7 (-) «**Я больше не ревную**» — **Алла Пугачева** (С62-17917-8) • •

8 (-) «**Птица счастья**» — «**Здравствуй, песня**» (С62-17535-6) • •

9 (4) «**Юрмала**» — **группа Стаса Намина** (С62-17257-8) •

Итоги 1983 года

Итоги 1983 года были напечатаны 3 февраля 1984 года в юбилейном, сотом выпуске «Звуковой дорожки». «ЗД» «управляли» Геннадий Головки и известный журналист Артемий Троицкий¹⁷. В том выпуске Артемий написал о дебюте культового проекта Чернавского и Матецкого «Банановые острова», опубликована заметка о Владимире Кузьмине, интервью с Аллой Пугачевой и наконец, итоги 1983 года, который был составлен на основе мнений профессионалов и журналистов, а не читателей. В десятке лучших ансамблей значатся такие имена, как «Аквариум», «Руя», «Динамик», ансамбль под управлением Ованесса Мелик-Пашаева. Под такой «совковой» вывеской прятался очередной состав группы «Воскресение», чуть позже ставшая «СВ». Лидер группы Алексей Романов, на момент выпуска «Звуковой дорожки» №100 был арестован за левые концерты.

«В опросе участвовали: Алексей Баташов (музыковед, Росконцерт), Борис Берман (АПН), Татьяна Бодрова (радио «Юность»), Владимир Ковалев («Огонек»), Виталий Костин («Студенческий меридиан»), Александр Кузнецов («Новое

¹⁷ Артемий Троицкий — иностранный агент

время»), Джульетта Максимова (радио «Маяк»), Андрей Мальгин («Литературная газета»), Николай Мейнерт (эстонское радио), Александр Налоев («Советская Россия»), Владимир Первухин (АПН), Аркадий Петров (музыковед, «Клуб и художественная самодеятельность»), Галина Роговицкая (ленинградское ТВ), Татьяна Руденко (волгоградское ТВ), Михаил Садчиков («Смена», Ленинград), Михаил Сигалов («Комсомольская жизнь»), Сергей Теплоа (звукорежиссер, ВСГ «Мелодия»), Егор Толстяков («Неделя»), Дмитрий Ухов (музыковед), а также ведущие музыкальных рубрик республиканских и областных газет.

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 Алла Пугачёва
- 2 Анне Вески
- 3 Лариса Долина
- 4 София Ротару
- 5 Жанна Рождественская
- 6 Ольга Пирагс
- 7 Ирина Отиева
- 8 Жанна Бичевская
- 9 Сильви Врайт
- 10 Марью Лянник

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 Юрий Антонов
- 2 Иво Линна
- 3 Сергей Беликов
- 4 Гуннар Грапс
- 5 Владимир Кузьмин
- 6 Ким Брейтбург
- 7 Тынис Мяги
- 8 Борис Гребенщиков¹⁸
- 9 Александр Барыкин

ЛУЧШИЙ АНСАМБЛЬ

- 1 «Динамик»
- 2 «Аквариум»
- 3 «Автограф»
- 4 «Диалог»
- 5 «Руя»
- 6 «Рок-отель»
- 7 «Круиз»
- 8 «Земляне»
- 9 Ансамбль п/у О. Мелик-Пашаева

ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

Клавишные: 1. Рейн Раннап («Руя»), 2. Юрий Чернавский («Динамик», «Веселые ребята»), 3. Леонид Макаревич («Автограф»), 4. Маргус Каппель («Рок-отель»), 5. Петр

¹⁸ Борис Гребенщиков — иностранный агент

Подгородецкий (ансамбль п/у О. Мелик-Пашаева).

Соло-гитаристы: 1. Владимир Кузьмин («Динамик»), 2. Александр Ситковецкий («Автограф»), 3. Валерий Гаина («Круиз»), 4. Вадим Голутвин (ансамбль п/у О. Мелик-Пашаева), 5. Невиль Блумберг («Радар»).

Бас-гитаристы: 1. Сергей Рыжов («Динамик», «Веселые ребята»), 2. Анатолий Куликов («Квадро»), 3. Михаил Гуткин («Автограф»), 4. Вело Аннук («Ин-Спе»), 5. Прийт Кулберг («Касеке»).

Ударные: 1. Паап Кылар («Радар»), 2. Гуннар Грапс, 3. Виктор Михалин («Автограф»), 4. Юрий Китаев («Динамик», «Веселые ребята»).

«Звуковая Дорожка» продолжает выходить без хит-парада, за год вышло 16 выпусков «дорожки». Артемий Троицкий¹⁹ ушел из газеты (по другим сведениям — попросили) не успев опубликовать большой материал, посвященный «магнитофонному буму». Статья в «ЗД» должна была быть про студии звукозаписи, «пленочную лихорадку», магнитофонные, самодельные альбомы популярных у молодежи групп. Материал должен был иллюстрировать хит-парад из десяти самых популярных песен в дискотеках страны, для чего Артемий опросил некое количество диск-жокеев Москвы и Ленинграда. Список получился очень хитовым и действительно отражал реальное положение советской танцевальной музыки у молодежи:

- 1 «Здравствуй, мальчик Бананан» (Чернавский/Матецкий — «Банановые острова»)
- 2 «Каракум» («Круг»)
- 3 «Сладкая жизнь» («Девочка сегодня в баре...»)
(«Примус»)
- 4 «Я робот» (Чернавский/Матецкий — «Банановые острова»)
- 5 «Бумажный змей» (Алла Пугачева)
- 6 «Глупый скворец» («Машина времени»)

¹⁹ Артемий Троицкий — иностранный агент

7 «Московский гуляка» («Альфа»)

8 «Когда нам было по семнадцать лет» («Динамик»)

9 «Квадратный человек» («Диалог»)

10 «Кукла» («Альянс»)

Комментарии Артемия Троицкого²⁰ из книги «Back in the U.S.S.R. The true story of rock in Russia», 1987 Omnibus Press: *«Только одна из этих песен („Бумажный змей“) звучала по ЦТ и еще одна („Глупый скворец“) вышла на сборной пластинке. Прочие записи были стихийными».* Я, кстати помню еще видеоролик на песню «Каракум» в «Утренней почте», но это было уже после того, как Троицкий²¹ составил список. Выпуск «почты» назывался «Алма-Ата», а эфир состоялся 25 ноября 1984 года.

²⁰ Артемий Троицкий — иностранный агент

²¹ Артемий Троицкий — иностранный агент

1985

Несмотря на то, что некоторые региональные молодежные газеты продолжают печатать свои музыкальные опросы, то хит-парад «Звуковой дорожки» вернулся не сразу с приходом М. С. Горбачева и перестройкой. В февральском выпуске робко опубликовали самые популярные пластинки фирмы «Мелодия» за 1984 год. Напечатаны они в рубрике конкурса знатоков грамзаписи «3X5»:

Отечественный репертуар

1. «Парад ансамблей» — разные исполнители
2. «Пламя» — «Калейдоскоп»
3. Валерий Леонтьев и Раймонд Паулс — «Диалог»

Миньоны

1. «Завируха» — «Верасы» и другие песни Эдуарда Ханка
2. «Земля — наш дом» — Сергей Мазаев и другие песни советских композиторов
3. «Большая медведица» (песни в танцевальных ритмах) — Михаил Боярский и Вячеслав Добрынин

Магнитофонные кассеты («Мелодия»)

1. «Поет Юрий Антонов»

2. «Лучшие итальянские песни» — разные исполнители

3. «У нас в гостях маэстро» — Раймонд Паулс и разные

исполнители

Лицензионные пластинки

1. «Лучшие итальянские песни 1982 года» — разные исполнители

2. Риккардо Фольи — «Коллекция»

3. «Арабески»

Дебют года

Анне Вески

30 августа в колонке «В мире музыки» приводятся итоги первого полугодия 1985 по версии минской молодежной газеты «Красное знамя»:

Песни: 1. «Зелёный свет» — Валерий Леонтьев, 2. «Осень» — Алла Пугачёва, 3. «Каракум» — группа «Круг», «Крутой поворот» — Анне Вески.

Пластинки: 1. «Два портрета» — А. Журбин, 2. «Юнона и Авось» — А. Рыбников, 3. «Своими руками» — «Ар-

сенал».

Песенный хит-парад «ЗД» под новым названием «Самые, самые, самые», возвращается очень осторожно, болезненно и представлял по началу кастрированный список из пяти песен. Читатели могли выбирать любимые песни ТОЛЬКО из числа тех, что получили трансляцию по советскому радио и ТВ, а также тиражировались на пластинках фирмы «Мелодия». Редакторы «Звуковой Дорожки», только-только вернулись в строй и рисковать пока не желали. Во главе рубрики становится Дмитрий Шавырин, а молодой Артур Гаспарян начинает публиковать свои первые авторские вирши.

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 17.10.85)

- 1 «Сожалею» (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Валерий Леонтьев
- 2 «Автомат» (М. Литвин — А. Вознесенский) — группа «Рондо»
- 3 «Паромщик» (Н. Николаев — В. Зиновьев) — Алла Пугачева
- 4 «Робинзон» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева
- 5 «Белая дверь» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 14.11.85)

- 1 «Исчезли солнечные дни» (Р. Паулс — Р. Гамзатов) — Валерий Леонтьев
- 2 «Робинзон» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачёва
- 3 «Сожалею» (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Валерий Леонтьев
- 4 «Годы мои» (А. Пугачева — И. Резник) — Алла Пугачёва
- 5 «Горькие яблоки» (Д. Тухманов — А. Поперечный) — Валерий Леонтьев

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 20.12.85)

- 1 «Легенда» (Р. Паулс — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев
- 2 «Голос» (В. Кузьмин) — группа под управлением Владимира Кузьмина
- 3 «Годы мои» (А. Пугачева — И. Резник) — Алла Пугачёва
- 4 «Звёздный час» (Э. Артемьев — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев
- 5 «Сожалею» (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Валерий Леонтьев

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ 1985 (Выпуск 31.01.86)

- 1 «Легенда» (Р. Паулс — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев

- 2 «Три минуты» (Р. Паулс — М. Танич) — Валерий Леонтьев
- 3 «Годы мои» (А. Пугачева — И. Резник) — Алла Пугачева
- 4 «Голос» (В. Кузьмин) — группа под управлением Владимира Кузьмина
- 5 «Солдатка» (В. Резников — С. Островой) — Алла Пугачева, Л. Сенчина

Итоги 1985 года

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 Алла Пугачёва
- 2 Катя Семёнова
- 3 Анне Вески
- 4 София Ротару
- 5 Марью Ляник

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 Валерий Леонтьев
- 2 Владимир Кузьмин
- 3 Александр Барыкин
- 4 Андрей Макаревич²²
- 5 Артур Михеев

²² Андрей Макаревич — Иностранный агент

ЛУЧШИЕ АНСАМБЛИ

- 1 «Автограф»
- 2 «Машина времени»
- 3 «Земляне»
- 4 «Форум»
- 5 Группа Владимира Кузьмина

ЛУЧШИЕ ПОЭТЫ-ПЕСЕННИКИ

- 1 Леонид Дербенев
- 2 Николай Зиновьев
- 3 Илья Резник
- 4 Владимир Кузьмин
- 5 Маргарита Пушкина

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- 1 «Робинзон» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева
- 2 «Белая дверь» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева
- 3 «Паромщик» (И. Николаев — Н. Зиновьев) — Алла Пугачева
- 4 «Голос» (В. Кузьмин — Т. Артемьева) — Владимир Кузьмин
- 5 «Комарово» (И. Николаев — М. Танич) — Игорь Скляр

ГРАМПЛАСТИНКИ

- 1 «Ступени» (Д. Тухманов) — Александр Барыкин
- 2 «Стадион» — Александр Градский
- 3 «Диалог» (Р. Паулс) — Валерий Леонтьев
- 4 «Трофей» — группа «Радар»
- 5 «Поверь в мечту» — Юрий Антонов

ДЖАЗОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

- 1 «Арсенал»
- 2 «Квадро»
- 3 «Радар»
- 4 Трио Ганелина
- 5 «Рондо»

АРАНЖИРОВКА

- 1 Юрий Чернавский — музыка к кинофильму «Сезон чудес»
- 2 Аранжировка композиции Г. Свиридова «Время, вперед!» в исполнении группы «Автограф»
- 3 «Голос» — Владимир Кузьмин
- 4 Альбом «Своими руками» — ансамбль «Арсенал»
- 5 «Турецкий марш» Моцарта — ансамбль «Рондо»

ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

Гитаристы: Валерий Гаина («Круиз»), Александр Сит-

ковецкий, Владимир Кузьмин, Виктор Зинчук («Эхо»), Александр Барыкин.

Бас-гитаристы: Анатолий Куликов («Квадро»), Сергей Рыжов, Леонид Гуткин («Автограф»), Пауль Кикерпуу («Радар»), Валентин Лёзов («Рок-Ателье»).

Клавишные инструменты: Леонид Макаревич («Автограф»), Вячеслав Горский («Квадро»), Рейн Раннап, Ким Брейтбург («Диалог»), Александр Буйнов («Веселые ребята»).

Ударные инструменты: Гуннар Грапс, Паап Кылар («Радар»), Виктор Михалин («Автограф»), Юрий Китаев, Сергей Ефимов («Круиз»).

Мультиинструменталисты: Владимир Кузьмин, Юрий Чернавский, Гуннар Грапс, Сергей Рыженко, Владимир Чекасин.

1986

ПЕСНИ ЯНВАРЯ, ФЕВРАЛЯ (Выпуск 27.03.86)

- 1 «Программа телепередач на завтра» (И. Николаев — В. Сауткин) — Александр Барыкин
- 2 «Балет» (И. Николаев — И. Резник) — Алла Пугачёва
- 3 «Горная лаванда» (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару и Яак Йоала
- 4 «Ледяной дом» (. Тухманов — А. Саед-Шах) — Валерий Леонтьев
- 5 «Е-2— Е-4» (И. Николаев) — Александр Кальянов

ПЕСНИ МАРТА, АПРЕЛЯ, МАЯ (Выпуск 19.06.86)

- 1 «Прости — поверь» (И. Николаев) — Алла Пугачёва
- 2 «Балалайка» (И. Николаев — М. Танич) — Алла Пугачёва
- 3 «Мельница» (И. Николаев — П. Жагун) — Игорь Николаев
- 4 «Сто друзей» (И. Николаев) — Алла Пугачёва
- 5 «Автобус номер 86» (В. Сюткин) Валерий Сюткин и группа «Зодчие»

ПЕСНИ ИЮНЯ (Выпуск 14.08.86)

- 1 «Музыка под снегом» (А. Кутиков — А. Макаревич) —

«Машина времени»

2 «Белая панама» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева

3 «Луна, Луна» (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару

4 «Притяжение любви» (Р. Паулс — М. Танич) — Валерий Леонтьев

5 «Моим друзьям» — «Машина времени»

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 14.08.86)

1 «Гиподинамия» (Р. Паулс — И. Резник) — Валерий Леонтьев

2 «Притяжение любви» (Р. Паулс — М. Танич) — Валерий Леонтьев

3 «Арена» (Г. Татарченко — Н. Шкор) — Валерий Леонтьев

4 «Нефертити» — А. Тиханович, и группа «Витамин»

5 «Здравствуй, мир, здравствуй, друг» (Л. Квинт — В. Костров) — В. Леонтьев, А. Вески, И. Понаровская, Ю. Антонов, И. Линна, Я. Йоала, ансамбль «Маки» и др.

6 «Чудеса» (А. Мажуков) — сестры Базыкины

7 «Доктор Ватсон» (А. Слизунов — С. Андреев) — Андрей Сапунов

8 «Не в том, — говорят, — ты родился году!» (В. Малезик) — Вячеслав Малезик

9 «Аэропорт» (Р. Горобец) — Александр Барыкин

10 «Белый день» (Е. Хавтан) — группа «Браво»

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 11.09.86)

- 1 «Автобус номер 86» (В. Сюткин) — Валерий Сюткин и группа «Зодчие»
- 2 «Музыка под снегом» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»
- 3 «Белая ночь» (А. Морозов — С. Романов) — группа «Форум»
- 4 «Король оранжевое лето» (Е. Хавтан — В. Степанцов) — группа «Браво»
- 5 «Голос гор» (Х. Вайкмяэ — М. Тросс) — Карэ Каукс и группа «Махавок»

«Нелегко в этот раз было подсчитать голоса. Почти все песни набрали равное количество. Изучая почту, можно отметить, что читатели заметили ряд песен Владимира Быстрякова, прозвучавших в фильме «Последний довод королей» в исполнении Валерия Леонтьева. Композицию «Песня, которой нет» из телепередачи «Песня-86» группы «Машина времени». Песню «Знаю, все было», которую спела Ирина Понаровская в программе «Утренняя почта» 24 августа.

Два слова о группе «Браво». Сначала мы видели одну солистку, по телевизору другую, а на концертах в ЦДТ (с 2 по 8 сентября) — третью. Да, Жанне Агузаровой оказалась не под силу работа на профессиональной сцене, и она покинула

коллектив. На несколько концертов по Подмоскoвьe и для съeмoк пeсни «Кoрoль oрaнжeвoe лeтo» приглacили учacтницy aнcaмблa «Дeвчaтa» Aннy Сaлминy. Кaк ни пьятaлacь oнa пoдpaжaть Жaннe — ничeгo нe пoлучилocь. Кoпия вceгдa хужe oригинaлa. Сeйчac в «Бpaвo» нoвыe измeнeния — c 1 ceнтябpя coлиcткoй cтaлa 19-лeтняя Тaтьянa Pузaевa».

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 09.10.86)

- 1 «Стеклянные цветы» (И. Николаев — П. Жагун) — Алла Пугачева
- 2 «В добрый час» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»
- 3 «Доктор Ватсон» (А. Слизунов) — Андрей Сапунов
- 4 «Песня, которой нет» (А. Макаревич) — «Машина времени»
- 5 «Голос гор» (Х. Вайкмяэ — М. Тросс) — Карэ Каукс и ансамбль «Махавок»
- 6 «Завтра» (Ю. Антонов — И. Кохановский) — Юрий Антонов
- 7 «Не со мной» (И. Корнелюк — Р. Лисиц) — Anne Veski
- 8 «С любовью не шутят» (К. Брейтбург — С. Кирсанов) — «Диалог»
- 9 «Учебный год» (В. Шаповалов) — Валерий Шаповалов
- 10 «Бологое» (В. Добрынин — М. Рябинин) — «Весёлые ребята»

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 13.11.86)

- 1 «Я сделан из такого вещества» (С. Сарычев — А. Лукьянов) — Сергей Сарычев
- 2 «Привет» (М. Леонидов — Д. Рубин, М. Шаферан) — «Секрет», «Интеграл»
- 3 «Театр» (С. Сарычев — А. Лукьянов) — Ирина Понаровская
- 4 «Аэропорт» (Р. Горобец — М. Танич) — Александр Барыкин
- 5 «Мы любим буги-вуги» (М. Леонидов — Д. Рубин) — «Секрет»
- 6 «Мозаика» (В. Малежик) — Вячеслав Малежик
- 7 «Мираж» (В. Гаина — В Сауткин) — «Круиз»
- 8 «Кто видел Икара?» (А. Большаков — А. Елин) — «Ария»
- 9 «Малиновый сироп» (Ю. Чернавский) — Наталья Мухаметшина
- 10 «Вниз по течению» (М. Леонидов) — «Секрет»

Впервые советский «хэви-метал» присутствует в хит-параде. В комментариях к данному выпуску «парада» редколлегия «ЗД» указывает, что в телепрограмме «В субботу вечером» постоянно ошибаются с авторами текстов песен Александра Барыкина. Теперь посмотрите на этот чарт и найдите ошибку. Номер пять — «Мы любим буги-вуги», увы, но видимо имя ленинградского рок-музыканта Майк Науменко написавшего эту песню, не известно московским журналистам. Что еще пишут интересного в том выпуске:

«18 октября в телепрограмме „В вашем доме“ прозвучала песня руководителя ансамбля „Секрет“ Максима Леонидова „Привет“. И, по правде говоря, вызвала удивление. Во-первых, еще год назад в исполнении группы „Интеграл“ она была сделана гораздо искусней, отличалась отточенностью аранжировки и прекрасным вокалом. Нынешний вариант бледен. Во-вторых, что-то странное произошло с текстом. Тем более, что в начале будущего года выходит диск-гигант бит-квартета „Секрет“ и на пластинке песня прозвучит с первоначальным текстом. Значит, получается, что отныне композиция Максима Леонидова будет жить с разными текстами одновременно?».

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 11.12.86)

- 1 «Карабас-Барабас» (Ю. Варум — П. Жагун) — Александр Кальянов
- 2 «Привет» (М. Леонидов — Д. Рбин) — «Секрет»
- 3 «Пустой орех» (С. Намин — Ю. Кузнецов) — группа Стаса Намина
- 4 «Моя любовь на пятом этаже» (М. Леонидов, Н. Фоменко — В. Гин) — «Секрет»
- 5 «Не падай духом» (В. Гаина — В. Сауткин) — «Круиз»
- 6 «Ностальгия по-настоящему» (С. Намин — А. Вознесенский) — группа Стаса Намина
- 7 «Алиса» (М. Леонидов — Д. Рубин) — «Секрет»

8 «Если бы мы были взрослее» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 03.01.87)

1 «Корова» (А. Макаревич) — Андрей Макаревич

2 «Иди же с нами» (В. Гаина — А. Луи Де Филип) — «Крузиз»

3 «Надо же...» (В. Кузьмин) — Алла Пугачёва

4 «Карнавал» (С. Минаев) — Сергей Минаев

5 «Тореро» (О. Грановский, В. Холстинин — М. Пушкина) — «Ария»

6 «Если бы мы были взрослее» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»

7 «Верю я» (Е. Хавтан — И. Сукачев) — «Браво»

8 «Незнакомка» (И. Николаев — П. Жагун) — Игорь Николаев

9 «Встань, страх преодолей» («Ария» — М. Пушкина) — «Ария»

10 «Племя шалтаев-болтаев» (А. Градский — М. Пушкина) — Александр Градский

В хит-параде за декабрь тоже есть небольшие поправки, но не об этом. Во-первых, хит-парад вновь состоит из десяти позиций. В течении 1986 года — главные лидеры: пять первых мест, остальные песни шли как довесок, к лидерам. Половина из представленных в декабрьском параде песен прозвучали в популярной программе «Веселые ребята», в

том числе и песня «Арии» «Тореро». Это были съемки первой «Рок-панорамы-86», в зале можно разглядеть заинтересованное лицо Льва Лещенко, во время выступления московских «металлистов»:

«Ария» дебютировала на телевидении с серьезной позицией «Тореро», а программа «Для коллекционеров грамзаписи» 22 декабря познакомила с еще одной работой ансамбля — песней «Встань, страх преодолей», которая записана для первого альбома фирмы «Мелодия». Речь идет здесь не столько о музыке, сколько о текстах этих двух песен — проблемность исполняемых произведений остается главным стержнем творчества группы «Ария». Напоминаем, что с 8 по 11 января ансамбль выступает с сольными концертами в УСЗ «Дружба».

Итоги 1986 года

ЛУЧШАЯ ПЕВИЦА

- 1 Алла Пугачева
- 2 Жанна Агузарова
- 3 София Ротару
- 4 Катя Семёнова
- 5 Карэ Каукс
- 6 Ирина Понаровская
- 7 Анне Вески

- 8 Марина Капуро
- 9 Светлана Медяник
- 10 Марью Ляник

ЛУЧШИЙ ПЕВЕЦ

- 1 Валерий Леонтьев
- 2 Андрей Макаревич²³
- 3 Владимир Кузьмин
- 4 Александр Барыкин
- 5 Сергей Сарычев
- 6 Юрий Лоза
- 7 Александр Градский
- 8 Владимир Пресняков (младший)
- 9 Алексей Глызин
- 10 Юрий Антонов

ЛУЧШАЯ ГРУППА

- 1 «Машина времени»
- 2 «Автограф»
- 3 «Аквариум»
- 4 «Зодчие»
- 5 «Круиз»
- 6 «Браво»
- «Форум»
- 7 «Ария»

²³ Андрей Макаревич — Иностранный агент

8 «Земляне»

9 «Рецитал»

10 «Веселые ребята»

ЛУЧШИЙ КОМПОЗИТОР

1 Игорь Николаев

2 Андрей Макаревич²⁴

3 Раймонд Паулс

4 Александр Кутиков

5 Юрий Чернавский

6 Владимир Кузьмин

7 Владимир Матецкий

8 Александр Ситковецкий

9 Юрий Лоза

10 Давид Тухманов

ЛУЧШИЙ ПОЭТ-ПЕСЕННИК

1 Андрей Макаревич²⁵

2 Илья Резник

3 Борис Гребенщиков

4 Юрий Лоза

5 Маргарита Пушкина

²⁴ Андрей Макаревич — Иностранный агент

²⁵ Андрей Макаревич — Иностранный агент

- 6 Николай Зиновьев
- 7 Михаил Танич
- 8 Валерий Сауткин
- Леонид Дербенев
- 9 Павел Жагун
- 10 Наум Олев

ЛУЧШАЯ ПЕСНЯ

- 1 «Музыка под снегом» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»
- 2 «Балет» (И. Николаев — И. Резник) — Алла Пугачева
- 3 «В добрый час» (А. Кутиков — А. Макаревич) — «Машина времени»
- 4 «Лаванда» (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару
- 5 «Автобус N86» (В. Сюткин) — «Зодчие»
- 6 «Стеклянные цветы» (И. Николаев — П. Жагун) — Алла Пугачева
- 7 «Верю я» (Е. Хавтан — И. Сукачев) — Жанна Агузарова и «Браво»
- 8 «Голос гор» (Х. Вайкмяэ — М. Тросс) — Карэ Каукс и «Махавок»
- 9 «Гиподинамия» (Р. Паулс — И. Резник) — Валерий Леонтьев
- 10 «Я сделан из такого вещества» (С. Сарычев — А. Лукьянов) — Сергей Сарычев

ГРАМПЛАСТИНКИ

- 1 «Панорама-86» — разные исполнители
- 2 «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачёва
- 3 «Автограф-1»
- 4 «В добрый час» — «Машина времени»
- 5 «Бархатный сезон» — Валерий Леонтьев
- 6 «Ночной дождь» — «Диалог»
- 7 «Долгожданный самолёт» — Юрий Антонов
- 8 «Дискоклуб 16 Б» — Валерий Леонтьев
- 9 «Синописис» — Н. Блумберг
- 10 «Сыновья уходят в бой» — Владимир Высоцкий

ЛУЧШИЕ ВИДЕОРОЛИКИ

- 1 «Балет» — Алла Пугачёва
- 2 «В добрый час» — «Машина времени»
- 3 «Автобус N86» — «Зодчие»
- 4 «Программа телепередач на завтра» — Александр Барыкин
- 5 «Концертная программа «Счёт N904» с участием Аллы Пугачёвой и др.

ЛУЧШИЕ АРАНЖИРОВКИ

- 1 «Музыка под снегом» — «Машина времени»
- 2 «Балет» — Алла Пугачёва
- 3 «Я сделан из такого вещества» — Сергей Сарычев
- 4 «Голос гор» — Карэ Каукс и «Махавок»
- 5 «Стеклянные цветы» — Алла Пугачёва

ГИТАРИСТЫ

- 1 Валерий Гаина («Круиз»)
- 2 Владимир Кузьмин («Динамик»)
- 3 Андрей Макаревич («Машина Времени»)
- 4 Александр Ситковецкий («Автограф»)
- 5 Дмитрий Четвергов («Квадро»)

БАС-ГИТАРИСТЫ

- 1 Леонид Гуткин («Автограф»)
- 2 Валентин Лёзов («Рок-Ателье»)
- 3 Анатолий Куликов («Арсенал»)
- 4 Сергей Рыжов («Рецитал»)
- 5 Пауль Кикерпуу («Радар»)

КЛАВИШНЫЕ

- 1 Леонид Макаревич («Автограф»)
- 2 Александр Зайцев («Машина Времени»)
- 3 Игорь Николаев
- 4 Сергей Рыжов («Рецитал»)

5 Руслан Горобец («Рецитал»)

БАРАБАНИЩИКИ

1 Сергей Ефимов («Круиз»)

2 Виктор Михалин («Автограф»)

3 Гуннар Грапс

4 Владимир Болдырев («Рецитал»)

5 Паап Кылар («Радар»)

1987

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 13.02.87)

«Январь позади, что принес новый 1987 год? Во-первых, новые радио и телепередачи. «Молодежный канал», «Хит-парад» (6 февраля вышел второй выпуск программы), не осталась незамеченной программа «Юности» «45 минут в воскресной студии».

Среди писем, в графе «Грампластинки» все чаще встречается приписка: «не покупал и не собираюсь». В списке песен присутствуют три песни группы «Ария». В январе этот ансамбль раскололся на две части. Бывшие музыканты группы, которых многие видели еще на концертах в «Дружбе» — Андрей Большаков, Александр Грановский, Игорь Молчанов, Кирилл Покровский, а также присоединившиеся к ним Александр Арзамасков и Сергей Попов (ранее в «Здравствуй, песня») организовали группу «Мастер», который будет работать в Московской областной филармонии. Основу коллектива составят песни, ставшие уже популярными — «Встань, страх преодолей», «Воля и разум», «Здесь куют металл». «Ария» (она осталась в Москонцерте) также значительно обновила свой состав, подготовила ряд новых композиций. Как видите из старой «Арии» удалось выко-

вать сразу две мощные «металлические» группы.

В заключении хотелось бы попросить вас не забывать по пятницам слушать «Хит-парад». Ежедневно с 7 утра по третьей программе начинается «Молодежный канал». Каждый второй и четвертый понедельник в 23.05 начинается передача «Мир увлечений», а по субботам в 22.03 — новая программа «Мелодия и ритм» (первая была посвящена ансамблю «Роллинг стоунз»). Во вторую и четвертую субботу будет звучать зарубежная музыка, в первую и третью — советская. С июня — телевидение вводит круглосуточный канал вещания. С полуночи до шести утра вас будет ждать много музыкальных новинок...».

Интересно про какой канал шла речь? Ни в московском ни в союзном эфире он так и не появился. Перемены на ТВ, конечно были в 1987 году. В марте появляется программа «До и после полуночи», которая действительно начиналась поздно и заканчивалась за полночь. В первоначальном формате программы было много клипов зарубежной поп и рок музыки, как и в появившейся на советском телевидении 2 октября программе «Взгляд».

Что касается хит-парада «ЗД». Вновь возвращается хит-парад пластинок «Мелодии», правда всего семь позиций: «Далее — пустота. Даже до „десятки“ не хватило» — пи-

шет Шавырин в том выпуске. Хит-парад дисков будет то появляться, то снова исчезать со страниц «ЗД». Связано это с тем, что популярность виниловых пластинок «Мелодии» постепенно падает. С перестройкой как грибы плодятся ларьки «звукозаписи» и массы переходят на компакт-кассеты. В первую очередь из-за оперативности, предлагаемой аудио продукции. Впрочем, «Мелодия», перешедшая на хоз. расчет, не сдастся и иногда за виниловым диском еще выстраиваются километровые очереди. Список популярных песен отныне состоит из двадцати позиций, авторство песен больше не указывается. С февральского хит-парада на одной позиции могут числиться сразу две песни, а иногда и три. Песни получили одинаковое количество баллов.

- 1 (3) «Надо же» — Алла Пугачева
- 2 (9) «Встань, страх преодолей» — «Ария»
- 3 (4) «Карнавал» — Сергей Минаев
- 4 (7) «Верю я» — «Браво»
- 5 (8) «Незнакомка» — Игорь Николаев
- 6 (-) «Флюгер» — «Машина времени»
- 7 (-) «Две звезды» — Алла Пугачева и Владимир Кузьмин
- 8 (5) «Тореро» — «Ария»
- 9 (-) «Симона» — Владимир Кузьмин
- 10 (-) «Вернисаж» — Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев
- 11 (12) «Мельница» — Игорь Николаев
- 12 (15) «Белая ночь» — «Форум»
- 13 (-) «Воля и разум» — «Ария»

- 14 (11) «Музыка под снегом» — «Машина времени»
- 17 (2) «Иди же с нами» — «Круизз»
- 18 (20) «В добрый час» — «Машина времени»
- 19 (-) «Я умею мечтать» — Юрий Лоза и «Зодчие»
- 20 (1) «Корова» — Андрей Макаревич

ПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1987

- 1 (-) «Панорама-86» — разные исполнители
- 2 (-) Алла Пугачева — «Счастья в личной жизни»
- 3 (-) «Машина Времени» — «В добрый час»
- 4 (-) Валерий Леонтьев — «Бархатный сезон»
- 5 (-) Владимир Высоцкий — «Сыновья уходят в бой»
- 6 (-) «Диалог» — «Ночной дождь»
- 7 (-) «Автограф»

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 12.03.87)

- 1 (1) «Надо же» — Алла Пугачева
- 2 (6) «Флюгер» — «Машина времени»
- 3 (9) «Симона» — Владимир Кузьмин
- 4 (10) «Вернисаж» — Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев
- 5 (2) «Встань, страх преодолей!» — «Ария»
- 6 (7) «Две звезды» — Алла Пугачева и Владимир Кузьмин
- 7 (8) «Тореро» — «Ария»
- 8 (13) «Воля и разум» — «Ария»
- 9 (-) «Крысолов» — Алла Пугачева
- 10 (-) «Рок навсегда» — «Круизз»

- 11 (15) «Белые цветы» — Алла Пугачева
- 12 (14) «Музыка под снегом» — «Машина времени»
- 13 (-) «Дальний свет» — «Круиз»
- 14 (4) «Верю я» — «Браво»
- 15 (-) «Привет» — «Секрет»
- 16 (-) «Караван» — «Машина времени»
- 17 (-) «Ой, напрасно, тётя» — «Весёлые ребята»
- 18 (12) «Белая ночь» — «Форум»
- 19 (-) «Ещё не вечер» — Лайма Вайкуле
- 19 (-) «Она идёт по жизни смеясь» — «Машина времени»
- 20 (-) «Алло! Алло!» — Алла Пугачева

ПЛАСТИНКИ. ФЕВРАЛЬ 1987

- 1 (-) «Аквариум»
- 2 (1) «Рок-Панорама 86» — разные исполнители
- 3 (3) «Машина Времени» — «В добрый час»
- 4 (-) Алла Пугачева — «Пришла и говорю»
- 5 (2) Алла Пугачева — «Счастья в личной жизни»
- 6 (4) Валерий Леонтьев — «Бархатный сезон»
- 7 (-) Модерн Токинг — «Поговорим о любви» (Modern Talking «Let`s Talk About Love»)
- 8 (-) Вячеслав Малежик — «Кафе Саквояж»
- 9 (-) Валерий Шаповалов — «Звездный свет»
- 10 (6) «Диалог» — «Ночной дождь»

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 09.04.87)

«Видимо вы сразу же обратили внимание на одно новшество — еще одну цифру в скобках стоящую после названия ансамбля или имени исполнителя. С этого месяца подобной индексацией будет обозначаться количество месяцев нахождения той или иной композиции в хитах. Причем исчисление будет проводиться начиная с октября 1985 года (тогда был опубликован список за сентябрь) — той даты, когда на страницах „ЗД“ был впервые опубликован песенный парад „Самые, самые, самые“. Если песня в один из месяцев не входила в „двадцатку“, то этот месяц считаться не будет. Таким образом мы будем определять „долгожителей“ хит-парада. Один из них уже определился — полгода держится в хитах „Музыка под снегом“ группы „Машина времени“. Она впервые ворвалась в списки популярных в июне прошлого года, в июле исчезла, затем вернулась в августе».

1 (4) «Вернисаж» — Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев (3)

2 (1) «Надо же...» — Алла Пугачёва (4)

3 (17) «Ой, напрасно, тётя» — «Весёлые ребята» (2)

4 (2) «Флюгер» — «Машина времени» (2)

5 (20) «Алло! Алло!» — Алла Пугачёва (2)

6 (15) «Привет» — «Секрет» (4)

7 (16) «Караван» — «Машина времени» (2)

8 (12) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (6)

9 (3) «Симона» — Владимир Кузьмин (3)

- 10 (9) «Крысолов» — Алла Пугачёва (2)
- 11 (8) «Воля и разум» — «Ария» (3)
- 12 (19) «Она идёт по жизни смеясь» — «Машина времени» (2)
- 13 (5) «Встань, страх преодолей» — «Ария» (4)
- 14 (10) «Рок навсегда» — «Круиз» (2)
- 15 (19) «Ещё не вечер» — Лайма Вайкуле (2)
- 16 (7) «Тореро» — «Ария» (4)
- 17 (6) «Две звезды» — Алла Пугачёва и Владимир Кузьмин (3)
- 18 (-) «Алиса» — «Секрет» (3)
- 19 (-) «Глаз» — «Аквариум» (1)
- 20 (13) «Дальний свет» — «Круиз» (2)

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 12.06.87)

- 1 (1) «Алло! Алло!» — Алла Пугачёва (4)
- 2 «Королева» — Алла Пугачева (2)
- 3 «Воля и разум» — «Ария», «Мастер» (5)
- 4 «Незнакомка» — Игорь Николаев (2)
- 5 «Она идёт по жизни смеясь» — «Машина времени» (4)
- 6 «Привет» — «Секрет» (6)
- 7 «Музыка под снегом» — «Машина времени» (8)
- 8 «Надо же...» — Алла Пугачёва (6)
- 9 «Ой, напрасно, тётя» — «Весёлые ребята» (4)
- 10 (-) «Букет» — Александр Барыкин (1)
- 11 «Глаз» — «Аквариум» (3)
- 13 (-) «Дай помечтать» — Александр Кутиков (1)
- 14 (-) «Светлый металл» — «Чёрный кофе» (1)

- 15 (-) «Владимирская Русь» — «Чёрный кофе» (1)
- 16 «Флюгер» — «Машина времени» (4)
- 17 (-) «День рождения» — Игорь Николаев (1)
- 17 «Вернисаж» — Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев (5)
- 18 «Тореро» — «Ария» (6)
- 19 (-) «Солнечный остров» — «Машина времени» (1)
- 20 (-) «Мастер и Маргарита» — Игорь Николаев (1)

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 14.08.87)

- 1 (1) «Алло! Алло!» — Алла Пугачёва (6)
- 2 (5) «Воля и разум» — «Ария» (7)
- 3 (6) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (10)
- 4 (2) «Королева» — Алла Пугачева (4)
- 5 (3) «Букет» — Александр Барыкин (3)
- 6 (8) «Солнечный остров» — «Машина времени» (3)
- 7 (9) «Владимирская Русь» — «Чёрный кофе» (3)
- 8 (4) «Незнакомка» — Игорь Николаев (4)
- 9 (12) «Светлый металл» — «Чёрный кофе» (3)
- 10 (20) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин (2)
- 11 (9) «Она идёт по жизни смеясь» — «Машина времени» (6)
- 12 (16) «Тореро» — «Ария» (8)
- 13 (10) «Привет» — «Секрет» (8)
- 14 (7) «Симона» — Владимир Кузьмин (7)
- 14 (19) «Белая ворона» — Валерий Леонтьев (2)
- 15 (14) «Мастер и Маргарита» — Игорь Николаев (3)
- 16 (13) «Надо же...» — Алла Пугачёва (8)
- 17 (15) «Глаз» — «Аквариум» (5)

- 18 (17) «Вернисаж» — Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев (7)
19 (15) «День рождения» — Игорь Николаев (3)
20 (-) «Найти меня» — Алла Пугачева (1)

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 11.09.87)

- 1 (1) «Алло! Алло!» — Алла Пугачева (7)
2 (2) «Воля и разум» — «Ария» (8)
3 (3) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (11)
4 (5) «Букет» — Александр Барыкин (4)
5 (11) «Она идет по жизни смеясь» — «Машина времени» (7)
6 (10) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин (3)
7 (7) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (4)
8 (9) «Светлый металл» — «Черный кофе» (4)
9 (6) «Солнечный остров» — «Машина времени» (4)
10 (-) «Листья» — «Черный кофе» (1)
11 (13) «Привет» — «Секрет» (9)
12 (14) «Белая ворона» — Валерий Леонтьев (3)
13 (8) «Незнакомка» — Игорь Николаев (5)
14 (14) «Симона» — Владимир Кузьмин (8)
15 (-) «Меломан» — «Алиса» (1)
16 (-) «Выставка собак» — Валерий Леонтьев (1)
17 (15) «Мастер и Маргарита» — Игорь Николаев (4)
18 (-) «Дай помечтать» — Александр Кутиков (3)
19 (-) «Мы вместе» — «Алиса» (1)
20 (20) «Найти меня» — Алла Пугачева (2)

ПЛАСТИНКИ. АВГУСТ 1987

- 1 (2) «Реки и мосты» — «Машина времени»
- 2 (3) «Черный кофе» (миньон)
- 3 (1) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 4 (12) «Модерн токинг» (Оригинал «Let`talk about love», 1985)
- 5 (9) «Алиса» (миньон)
- 6 (7) «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачева
- 7 (5) «Секрет»
- 8 (6) «Минуточку!» — «Веселые ребята»
- 9 (10) «Бархатный сезон» — Валерий Леонтьев
- 10 (-) «Мельница» — Игорь Николаев

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 04.10.87)

- 1 (10) «Листья» — «Черный кофе» (2)
- 2 (7) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (5)
- 3 (3) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (12)
- 4 (2) «Воля и разум» — «Ария» (9)
- 5 (1) «Алло! Алло!» — Алла Пугачева (8)
- 6 (8) «Светлый металл» — «Черный кофе» (5)
- 7 (17) «Мастер и Маргарита» — Игорь Николаев (5)
- 8 (5) «Она идет по жизни смеясь» — «Машина времени» (8)
- 9 (6) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин (4)
- 9 (13) «Незнакомка» — Игорь Николаев (6)
- 9 (4) «Букет» — Александр Барыкин (5)
- 10 (-) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (1)

- 11 (11) «Привет» — «Секрет» (10)
- 12 (9) «Солнечный остров» — «Машина времени» (5)
- 13 (15) «Меломан» — «Алиса» (2)
- 14 (14) «Симона» — Владимир Кузьмин (9)
- 15 (19) «Мы вместе» — «Алиса» (2)
- 16 (12) «Белая ворона» — Валерий Леонтьев (4)
- 17 (18) «Дай помечтать» — Александр Кутиков (4)
- 18 (-) «Мое поколение» — «Алиса» (1)
- 19 (-) «Пока не спущен курок» — «Машина времени» (1)
- 20 (20) «Найти меня» — Алла Пугачева (3)

«Заглянем за борт цифры «20». На 21-м месте — «Королева» (Алла Пугачева), на 22-м — две песни «Шар цвета хаки» («Наutilus Помпилиус» и «Ночь» («Машина времени»), на 23-м «Календарь» («Машина времени»), 24-м «Выставка собак» (Валерий Леонтьев). За ней идут «Алиса» («Секрет»), «Флюгер» («Машина времени»), «Ромео и Джульетта» (Владимир Кузьмин), «Энергия» («Алиса»), «Надо же...» (Алла Пугачева)

ПЛАСТИНКИ. СЕНТЯБРЬ 1987

- 1 (1) «Реки и мосты» — «Машина времени»
- 2 (2) «Черный кофе» (миньон)
- 3 (3) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 4 (4) «Модерн токинг»
- 5 (10) «Мельница» — Игорь Николаев
- 6 (5) «Алиса» (миньон)

- 7 (6) «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачева
- 8 (9) «Бархатный сезон» — Валерий Леонтьев
- 9 (8) «Минуточку!» — «Веселые ребята»
- 10 (-) «Мои дворы» — Александр Розенбаум

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 15.01.88)

- 1 (2) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (8)
- 2 (1) «Листья» — «Черный кофе» (5)
- 3 (4) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (15)
- 4 (14) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (3)
- 5 (3) «Воля и разум» — «Ария» (12)
- 6 (5) «Алло! Алло!» — Алла Пугачева (11)
- 7 (12) «Я не люблю тебя» — «АВИА» (2)
- 8 (5) «Мое поколение» — «Алиса» (4)
- 9 (17) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (4)
- 10 (10) «Найти меня» — Алла Пугачева (6)
- 11 (7) «Привет» — «Секрет» (13)
- 11 (8) «Светлый металл» — «Черный кофе» (8)
- 12 (6) «Мы вместе» — «Алиса» (5)
- 13 (19) «Солнечный остров» — «Машина времени» (8)
- 13 (7) «Ночь» — «Машина времени» (3)
- 14 (11) «Королева» — Алла Пугачева (7)
- 14 (15) «Она идет по жизни смеясь» — «Машина времени» (11)
- 15 (13) «Худсовет» — Сергей Минаев (2)
- 15 (-) «Сестра» — «Аквариум» (1)
- 15 (-) «Герой асфальта» — «Ария» (1)
- 16 (18) «Алиса» — «Секрет» (2)

- 17 (-) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (1)
18 (-) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (1)
19 (-) «Ален Делон» — «Наутилус Помпилиус» (1)
19 (20) «Дай помечтать» — Александр Кутиков (6)
20 (16) «Пока не спущен курок» — «Машина времени» (4)

ПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1987

Впервые в списках популярных пластинок магнитофонный альбом: *«С этого года мы вводим в список пластинок и такие записи, в надежде на то, что все-таки они когда-нибудь появятся и с наклеенной на пластмассовый круг этикеткой «Мелодия».*

- 1 (1) «Переступи порог» — «Черный кофе»
2 (2) «Реки и мосты» — «Машина времени»
3 (8) «Круиз-1» — «Круиз»
4 (4) «Дым над водой» — «Дип перпл» (Серия «Рок-архив»)
5 (5) «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачева
6 (9) «Иероглиф» — «Пикник»
7 (10) «Браво» — «Браво»
7 (6) «Секрет» — «Секрет»
8 (-) «Разлука» — «Наутилус Помпилиус» (магнитофонный альбом)
9 (8) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин

Итоги 1987 года

«Первое, что нас удивило, — это поток читательских мнений. Давайте сравним — за 1985 год мы получили 450 откликов, по итогам 1986 года редакция получила 810 писем-анкет, за 1987 год... — 6 520 читателей приняли участие в подведении музыкального годового хит-парада. Для сравнения заметим, что общесоюзный хит-парад ТАСС в месяц имеет 10 тысяч откликов со всей страны. В нашем случае мы имеем 6 520 писем из Москвы и области». Дмитрий Шавырин

ПЕВИЦА

- 1 Алла Пугачёва
- 2 Жанна Агузарова
- 3 Лайма Вайкуле
- 4 Елена Соколова (экс- «Дубль-1»)
- 5 Катя Семенова
- 6 София Ротару
- 7 Лариса Долина
- 8 Ирина Понаровская
- 9 Наталья Гулькина («Мираж»)
- 10 Антонина Жмакова («Раунд»)

«Седьмой год подряд Алла Пугачева занимает лидирующую строку в опросе „лучшая певица“. Второй год сохраняет за собой Жанна Агузарова». Дмитрий Шавырин P.S. Не совсем понятно с Пугачевой, которая семь лет подряд занимает первое место. Несколько лет итоги года не печатались, а раз так, то и не подводились. Правда в том, что начиная с 1976 года и к 1988 году Алла Пугачева лидировала во всех публикациях. 1976—1981, 1983, 1985—1987 — вот года публикаций итогов, во всех них лучшей певицей становилась Алла Борисовна.

ПЕВЕЦ

- 1 Владимир Кузьмин
- 2 Дмитрий Варшавский
- 3 Валерий Леонтьев
- 4 Андрей Макаревич²⁶
- 5 Владимир Пресняков-младший
- 6 Валерий Кипелов («Ария»)
- 7 Игорь Николаев
- 8 Максим Леонидов
- 9 Александр Барыкин
- 10 Вячеслав Бутусов («Наутилус Помпилиус»)

ГРУППА ГОДА

²⁶ Андрей Макаревич — Иностранный агент

- 1 «Черный кофе»
- 2 «Машина времени»
- 3 «Секрет»
- 4 «Динамик»
- 5 «Наутилус Помпилиус»
- 6 «Аквариум»
- 7 «Ария»
- 8 «Алиса»
- 9 «Пикник»
- 10 «Круиз»

«Любопытно, наверное, взглянуть на „судьбу“ тех, кто был в „десятке“ в прошлом обзоре итогов. „Автограф“ со 2-го места опустился на 19-е (сделав ставку на „заграницу“, группа смогла растерять своих поклонников в столице всего за один год). „Веселые ребята“ более универсальны по своему воздействию на массового зрителя, поэтому с 10-го места лишь передвинулись на 14-е. „Рецитал“ — на 16-м. А вот „Форум“, потеряв в 1987 году Виктора Салтыкова, и вовсе „скатился“ на 36-е место (с 6-го)». Дмитрий Шавырин.

КОМПОЗИТОР

- 1 Игорь Николаев
- 2 Владимир Кузьмин
- 3 Андрей Макаревич
- 4 Раймонд Паулс
- 5 Максим Леонидов («Секрет»)

- 6 Андрей Большаков («Мастер»)
- 7 Борис Гребенщиков²⁷
- 8 Алла Пугачева
- 9 Дмитрий Варшавский
- 10 Александр Кутиков

ПОЭТ-ПЕСЕННИК

- 1 Андрей Макаревич
- 2 Борис Гребенщиков²⁸
- 3 Владимир Кузьмин
- 4 Илья Резник
- 5 Александр Розенбаум
- 6 Маргарита Пушкина
- 7 Дмитрий Рубин
- 8 Игорь Николаев
- 9 Павел Жагун
- 10 Юрий Шевчук

ОТКРЫТИЕ ГОДА (ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ)

- 1 «Наутилус Помпилиус»
- 2 «Бригада С»
- 3 «Черный кофе»
- 4 «Мираж»
- 5 «Мастер»

²⁷ Борис Гребенщиков — иностранный агент

²⁸ Борис Гребенщиков — иностранный агент

- 6 Лайма Вайкуле
- 7 Владимир Пресняков-младший
- 8 «Металл-Аккорд»
- 9 «Мистер-Твистер»
- 10 «Галактика»

РАЗОЧАРОВАНИЕ ГОДА

- 1 Валерий Леонтьев
- 2 «Мастер»
- 3 «Ария»
- 4 София Ротару
- 5 «Машина времени»
- 6 Алла Пугачева
- 7 «Браво»
- 8 «Секрет»
- 9 «Аквариум»
- 10 «Форум»

«По поводу «Арии» и «Мастера» приведем строки из письма Якова Нерсесова: «Распад «Арии» старого состава дал о себе знать, но, судя по недавним концертам, верю — «Ария» еще споет свою арию. Нужно лишь работать — музыканты там подобрались отменные. А по «Мастеру» сложнее — подобного за рубежом навалом, а копию слушать — скучно».

ГАСТРОЛИ ГОДА

- 1 Билли Джоэл
- 2 «Юрайя Хип»
- 3 Адриано Челентано
- 4 Удо Линденберг
- 5 Карлос Сантана
- 6 «Европа»
- 7 Мирей Матье
- 8 Пэт Метени
- 9 «Силли»
- 10 «Принцип»

«Около 62 процентов читателей признало гастролы Томаса Андерса „Самыми неудачными“ и даже „печальным фактом в деятельности Госконцерта“. В откликах отмечалось, что „свет“ потухших „звезд“ нас сегодня мало интересует». Дмитрий Шавырин

ПЕСНЯ ГОДА

- 1 «Алло! Алло!» — Алла Пугачева
- 2 «Листья» — «Черный кофе»
- 3 «Музыка под снегом» — «Машина времени»
- 4 «Владимирская Русь» — «Черный кофе»
- 5 «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус»
- 6 «Воля и разум» — «Ария»
- 7 «Она идет по жизни смеясь» — «Машина времени»
- 8 «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус»

- 9 «Дай помечтать» — Александр Кутиков
- 9 «Гудбай, Америка» — «Наутилус Помпилиус»
- 10 «Казанова» — «Наутилус Помпилиус»

ХУДШАЯ ПЕСНЯ ГОДА

- 1 «Белая ворона» — Валерий Леонтьев
- 2 «Выставка собак» — Валерий Леонтьев
- 3 «Луна, луна» — София Ротару
- 4 «Вернисаж» — Лайма Вайкуле
- 5 «Помогите кенгуру!» — «Пламя»
- 6 «Ой, напрасно, тетя!» — «Веселые ребята»
- 7 «Ищу мужа» — К. Семенова и ансамбль «Девчата»
- 8 «Ягода-малина» — В. Легкоступова
- 9 «Недотрога» — И. Грибулина
- 10 «На два дня» — «Пламя»

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

- 1 Программа «Лестница Якоба» в гостях у «Утренней почты» (апрель)
- 2 Программа Ованеса Мелик-Пашаева («Чёрный кофе» и «Рок-ателье») в УСЗ «Дружба»
- 3 Выпуск пластинки «Реки и мосты» («Машина времени»)
- 4 «Музыкальный ринг» с «Аквариумом» на ЦТ
- 5 Совместные концерты Аллы Пугачёвой с Удо Линденбергом
- 6 «Музыкальный ринг» с «Машиной времени»

- 7 Тарификационные концерты — прослушивание рок лаборатории в ДК Горбунова
- 8 Приезд группы «Европа» в Москву на одну ночь
- 9 Регулярный выход в эфир программы «Хит-парад»
- 10 «Рок-панорама-87»

«Самое странное — первое место у довольно заурядной передачи и появление в «десятке», как «события» приезда «Европы». «Рок-панорама» прошла в начале декабря — отсюда и малое количество писем с откликами на нее. Многие отметили фестивали «Литуаника-87», музыкальные форумы в Новороссийске и Самарканде. Несмотря на критику в прессе, понравились фестивали в Черногловке и «Юрмала-87». Особо читателями отмечена «Утренняя почта» от 11 октября 1987 года («Крымско-черноморская»). Дмитрий Шавырин

ГРАМПЛАСТИНКА

- 1 «Реки и мосты» — «Машина времени»
- 2 «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 3 «Переступи порог» — «Черный кофе»
- 4 «Секрет»
- 5 «Аквариум»
- 6 «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачева
- 7 «Иероглиф» — «Пикник»
- 8 «Пришла и говорю» — Алла Пугачёва
- 9 «Мои дворы» — Александр Розенбаум

«Названа 31 пластинка, из них 5 лицензионных („Битлз“, „Дайер Стрейтс“, „Модерн токинг“, „Дип перпл“, Джусулиан Леннон)». Дмитрий Шавырин. P.S. Диск вышедший в 1987 году в серии «Рок-Архив», номер 1 — Дип пёрпл «Дым над водой» (Deer Purple «Smoke on the water») не является лицензионной и официальной. Остальные диски вышли по лицензии.

МИНЬОН

- 1 «Черный кофе»
- 2 «Алиса»
- 3 «Надо же» (Алла Пугачева)
- 4 «Окраина» (Алла Пугачева)
- 5 «Две звезды» (Алла Пугачева и Владимир Кузьмин)

ЛУЧШЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЛАСТИНКИ

- 1 «Реки и мосты» — «Машина времени»
- 2 «Переступи порог» — «Черный кофе»
- 3 «Бархатный сезон» — Валерий Леонтьев
- 4 «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 5 «Мельница» — Игорь Николаев
- 6 «Пришла и говорю» — Алла Пугачева
- 7 «Счастья в личной жизни» — Алла Пугачева
- 8 «Секрет»

- 9 «Сыновья уходят в бой» — Владимир Высоцкий
10 «Круиз-1»

ФОНОГРАММА ИЛИ МАГНИТОФОННЫЙ «АЛЬБОМ»

- 1 «Разлука» — «Наутилус Помпилиус»
2 «Сегодня и завтра» — Владимир Кузьмин
3 «Мираж-1»
4 «С кем ты?» — «Ария»
5 «Герой асфальта» — «Ария»
6 «Любовь, любовь» — Юрий Лоза
7 «Метал, излучающий свет» — «Чёрный кофе»
8 «Он, она и дождь» — Алла Пугачёва и Владимир Кузьмин
9 «Мастер-1»
10 «Периферия» — «ДДТ»

ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

Гитаристы: Владимир Кузьмин, Валерий Гаина («Круиз»), Сергей Кудишин (экс- «Чёрный кофе»), Андрей Большаков («Мастер»), Владимир Холстинин («Ария»).

Бас-гитаристы: Валентин Лезов («Динамик»), Александр Кутиков, Александр Грановский («Мастер»), Игорь Куприянов («Чёрный кофе»), Леонид Гуткин («Автограф»).

Клавишные инструменты: Александр Зайцев, Сергей Курехин, Леонид Макаревич, Игорь Николаев, Крис Кельми.

Ударные инструменты: Сергей Ефимов («Круиз»), Александр Бах («Динамик»), Сергей Черняков («Черный кофе»), Владимир Болдырев («Рецитал»), Виктор Михалин («Автограф»).

Мультиинструменталисты: Владимир Кузьмин, Михаил Литягин («Рондо»), Дмитрий Варшавский, Андрей Могилевский («Наutilus Помпилиус»), Олег Усманов («Мистер-Твистер»).

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 12.02.88)

- 1 (1) «Владимирская Русь» — «Чёрный кофе» (9)
- 2 (2) «Листья» — «Чёрный кофе» (6)
- 3 (4) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (4)
- 4 (15) «Герой асфальта» — «Ария» (2)
- 4 (-) «Гуд бай, Америка» — «Наутилус Помпилиус» (1)
- 5 (5) «Воля и разум» — «Ария» (13)
- 6 (3) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (16)
- 7 (-) «Мы ждём перемен» — «Кино» (1)
- 8 (7) «Я не люблю тебя» — «АВИА» (3)
- 9 (6) «Алло! Алло!» — Алла Пугачёва (12)
- 10 (-) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (1)
- 11 (18) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (2)
- 11 (15) «Худсовет» — Сергей Минаев (3)
- 12 (16) «Алиса» — «Секрет» (3)
- 12 (15) «Сестра» — «Аквариум» (2)
- 13 (8) «Моё поколение» — «Алиса» (5)
- 13 (12) «Мы вместе» — «Алиса» (6)
- 14 (13) «Солнечный остров» — «Машина времени» (9)
- 14 (13) «Ночь» — «Машина времени» (4)
- 15 (-) «Ромео и Джульетта» — Владимир Кузьмин (1)
- 15 (9) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (5)

16 (14) «Она идёт по жизни смеясь» — «Машина времени» (12)

17 (17) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (2)

18 (-) «Улица роз» — «Ария» (1)

18 (10) «Найти меня» — Алла Пугачёва (7)

19 (-) «Последний рассвет» — «Круиз» (1)

19 (-) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин (1)

20 (-) «Сбереги тебя судьба» — Алла Пугачёва (1)

«Теперь давайте заглянем за пределы „двадцатки“. Потихоньку поднимается вверх композиция Владимира Кузьмина „Птица певчая“ в исполнении Аллы Пугачёвой. На 22-м — „Мадонна“ Александра Серова, на 23-м — снова Пугачева с актуальной песней „Уважаемый автор“. Вновь вышла из числа лидеров песня „Дай помечтать“ Кутикова, 25-ю позицию занимает лидер парада ТАСС „Белая ворона“ (В. Леонтьев). Далее идут „Тёмная лошадка“ (И. Аллегрова), „Ален Делон“ („Наутилус Помпилиус“), „Королева“ (Алла Пугачёва), „Ты замуж за него не выходи“ (В. Салтыков и „Электроклуб“) и замыкает „тридцатку“ с 57 голосами песня „Нетелефонный разговор“ группы „Класс“ (новый коллектив Игоря Матвиенко)». Дмитрий Шавырин

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. ЯНВАРЬ 1988

1 (1) «Переступи порог» — «Черный кофе»

- 2 (3) «Круиз 1» — «Круиз»
- 3 (10) «Десять лет спустя» — «Машина времени»
- 4 (8) «Разлука» (магн. альбом) — «Наутилус Помпилиус»
- 5 (2) «Реки и мосты» — «Машина времени»
- 6 (4) «Дым над водой» — «Дип перпл»
- 7 (7) «Секрет»
- 8 (7) «Браво»
- 9 (9) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 10 (6) «Иероглиф» — «Пикник»

«Далее идут „Герой асфальта“ (магн. альбом) „Арии“, „Счастья в личной жизни“ Аллы Пугачевой, „АССА“ (музыка из фильма), „Блок Ада“ (магн. альбом) „Алисы“, „Демон“ (группа „Август“), „Модерн токинг“ (2-я пластинка), „Сегодня и завтра“ (магн. альбом) Кузьмина, „На концертах Высоцкого“, „Мельница“ Николаева, „Мои дворы“ (А. Розенбаум)». P.S. Не указан номер пластинки из серии «На концертах Владимира Высоцкого», вторая пластинка «Модерн токинг» — это вышедший по лицензии диск «Ready for romance».

ПЕСНИ ФЕВРАЛЯ (Выпуск 11.03.88)

- 1 (3) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (5)
- 2 (10) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (2)
- 3 (1) «Владимирская Русь» — «Чёрный кофе» (10)

- 4 (4) «Герой асфальта» — «Ария» (3)
- 5 (11) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (3)
- 6 (7) «Мы ждём перемен» — «Кино» (2)
- 7 (3) «Улица роз» — «Ария» (16)
- 8 (19) «Последний рассвет» — «Круиз» (2)
- 9 (2) «Листья» — «Черный кофе» (7)
- 10 (5) «Воля и разум» — «Ария» (14)
- 11 (15) «Ромео и Джульетта — Владимир Кузьмин (2)
- 12 (-) «Птица певчая» — Алла Пугачева (1)
- 13 (20) «Сбереги тебя судьба» — Алла Пугачева (2)
- 17 (6) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (17)
- 18 (-) «Ты замуж за него не выходи» — «Электроклуб» (1)
- 19 (15) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (6)
- 20 (-) «Мусорный ветер» — «Крематорий» (1)

ПЕСНИ МАРТА (Выпуск 11.04.88)

Снова Дмитрий Шавырин представил песни, которые остались за бортом двадцатки хит-парада «Звуковой дорожки», тем самым явив на взор читателя тридцать лучших песен апреля 1988 года.

- 1 (2) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (3)
- 2 (1) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (6)
- 3 (3) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (11)

- 4 (7) «Улица роз» — «Ария» (3)
- 5 (4) «Герой асфальта» — «Ария» (4)
- 6 (6) «Мы ждем перемен» — «Кино» (3)
- 7 (20) «В чем дело» — «Браво» (2)
- 8 (8) «Последний рассвет» — «Круиз» (3)
- 9 (20) «Мусорный ветер» — «Крематорий» (2)
- 10 (10) «Воля и разум» — «Ария» (15)
- 11 (9) «Листья» — «Черный кофе» (8)
- 12 (5) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (4)
- 13 (12) «Птица певчая» — Алла Пугачева (2)
- 14 (-) «Красное на черном» — «Алиса» (1)
- 15 (17) «Музыка под снегом» — «Машина времени» (18)
- 16 (11) «Ромео и Джульетта» — Владимир Кузьмин (3)
- 17 (-) «Мальчики-мажоры» — «ДДТ» (1)
- 18 (19) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (7)
- 19 (13) «Сбереги тебя судьба» — Алла Пугачева (3)
- 20 (18) «Ты замуж за него не выходи» — «Электро-клуб» (2)
- 21 (-) «Уважаемый автор» — Алла Пугачева
- 22 (-) «Гудбай, Америка» — «Наутилус Помпилиус»
- 23 (-) «Алло! Алло!» — Алла Пугачева
- 24 (-) «В круге света» — «Машина времени»
- 25 (-) «Ален Делон» — «Наутилус Помпилиус»
- 26 (-) «Моя любовь» — Владимир Кузьмин
- 27 (-) «Яблоки на снегу» — Михаил Муромов

28 (-) «На заре» — «Альянс»

29 (-) «Брошенный в небо» — «Машина времени»

30 (-) «Город золотой» — «Аквариум»

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. МАРТ 1988

1 (2) «Наутилус Помпилиус» — «Разулука» (магнитоальбом)

2 (1) «Черный кофе» — «Переступи порог»

3 (3) «Ария» — «Герой асфальта» (магнитоальбом)

4 (6) «Алиса» — «Блок Ада» (магнитоальбом)

5 (4) «Круиз» — «Круиз-1»

6 (5) «Машина времени» — «Десять лет спустя»

7 (9) «Браво»

8 (7) «АССА» — музыка из фильма

9 (8) Владимир Кузьмин «Моя любовь»

10 (10) Алла Пугачева — «Счастья в личной жизни»

ПЕСНИ АПРЕЛЯ (Выпуск 11.05.88)

1 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (4)

2 (4) «Улица роз» — «Ария» (4)

3 (13) «Птица певчая» — Алла Пугачева (3)

4 (2) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (7)

5 (3) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (12)

- 6 (14) «Красное на черном» — «Алиса» (2)
- 7 (6) «Мы ждем перемен» — «Кино» (4)
- 8 (-) «На заре» — «Альянс» (1)
- 9 (5) «Герой асфальта» — «Ария» (5)
- 10 (-) «Люси» — Родион Газманов» (1)
- 11 (4) «Последний рассвет» — «Круиз» (8)
- 12 (7) «В чем дело?» — «Браво» (3)
- 13 (18) «Казанова» — «Наутилус Помпилиус» (8)
- 14 (17) «Мальчишки-мажоры» — «ДДТ» (2)
- 15 (12) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (5)
- 16 (-) «Город золотой» — «Аквариум» (1)
- 17 (-) «Уважаемый автор» — Алла Пугачева (1)
- 18 (19) «Сбереги тебя судьба» — Алла Пугачева (1)
- 19 (-) «Яблоки на снегу» — Михаил Муромов (1)
- 20 (-) «Акула» — Николай Носков (1)
- 21 (-) «Ключ» — Игорь Николаев
- 22 (-) «Группа крови» — «Кино»
- 23 (-) «В круге света» — «Машина времени»
- 24 (-) «Ромео и Джельетта» — Владимир Кузьмин
- 25 (-) «Белые дикие кони» — Владимир Кузьмин
- 26 (20) «Ты замуж за него не выходи» — «Электроклуб»
- 27 (-) «Баллада о древнерусском воине» — «Ария»
- 28 (-) «Дайте огня» — «Альянс»
- 29 (-) «Война» — «Кино»
- 30 (-) «Время менять имена» — «Алиса»

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. АПРЕЛЬ 1988

- 1 (1) «Наутилус Помпилиус» — «Разулука» (магнитоальбом)
- 2 (3) «Ария» — «Герой асфальта» (магнитоальбом)
- 3 (2) «Черный кофе» — «Переступи порог»
- 4 (4) «Алиса» — «Блок Ада» (магнитоальбом)
- 5 (7) «Браво»
- 6 (8) «АССА» — музыка из фильма
- 7 (5) «Круиз» — «Круиз-1»
- 8 (6) «Машина времени» — «Десять лет спустя»
- 9 (10) Алла Пугачева — «Счастья в личной жизни»
- 10 (9) Владимир Кузьмин «Моя любовь»

ПЕСНИ МАЯ (Выпуск 10.06.88)

- 1 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (5)
- 2 (2) «Улица роз» — «Ария» (5)
- 3 (6) «Герой асфальта» — «Ария» (6)
- 4 (-) «Баллада о древнерусском воине» — «Ария» (1)
- 5 (10) «Люси» — Родион Газманов (2)
- 6 (3) «Птица певчая» — Алла Пугачева (4)
- 7 (8) «На заре» — «Альянс» (2)
- 8 (16) «Город золотой» — «Аквариум» (2)
- 9 (-) «Ключ» — Игорь Николаев (1)

- 10 (19) «Яблоки на снегу» — Михаил Муромов (2)
- 11 (-) «Кони в яблоках» — «Электроклуб» (1)
- 12 (7) «Мы ждем перемен» — «Кино» (5)
- 13 (4) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (8)
- 14 (6) «Красное на черном» — «Алиса» (3)
- 15 (14) «Мальчики-мажоры» — «ДДТ» (3)
- 16 (-) «Белые дикие кони» — Владимир Кузьмин (1)
- 17 (17) «Уважаемый автор» — Алла Пугачева (2)
- 18 (-) «Война» — «Кино» (1)
- 19 (-) «Дайте огня» — «Альянс» (1)
- 20 (5) «Владимирская Русь» — «Черный кофе» (13)

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. МАЙ 1988

- 1 (1) «Разлука» (магнитофонный альбом) — «Наутилус Помпилиус»
- 2 (-) «Энергия» — «Алиса»
- 3 (-) «Белая полоса» — «Зоопарк»
- 4 (3) «Переступи порог» — «Черный кофе»
- 5 (-) «Шествие рыб» — «Телевизор»
- 6 (4) «Блок Ада» (магнитофонный альбом) — «Алиса»
- 7 (6) «АССА» — музыка из фильма
- 8 (-) «Радио Африка» — «Аквариум»
- 9 (7) «Круиз 1» — «Круиз»
- 10 (2) «Герой асфальта» (магнитофонный альбом) — «Ария»

ПЕСНИ ИЮНЯ (Выпуск 15.07.88)

- 1 (2) «Улица роз» — «Ария» (6)
- 2 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (6)
- 3 (7) «На заре» — «Альянс» (3)
- 4 (-) «Королевство кривых зеркал» — Игорь Николаев (1)
- 5 (18) «Война» — «Кино» (2)
- 6 (-) «Местный Казанова» — Алла Пугачева (1)
- 7 (возвр.) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (1)
- 8 (-) «Полковник Васин» — «Аквариум» (1)
- 9 (16) «Дикие белые кони» — Владимир Кузьмин (2)
- 10 (-) «Капитан» — Владимир Кузьмин (1)
- 11 (8) «Город золотой» — «Аквариум» (3)
- 12 (9) «Ключ» — Игорь Николаев (2)
- 13 (15) «Мальчики-мажоры» «ДДТ» (4)
- 14 (13) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (9)
- 15 (17) «Уважаемый автор» — Алла Пугачева (3)
- 16 (6) «Птица певчая " — Алла Пугачева (5)
- 17 (-) «Розы для папы» — Игорь Николаев (1)
- 18 (-) «Сыт по горло» — «Телевизор» (1)
- 19 (14) «Красное на черном» — «Алиса» (4)
- 19 (11) «Кони в яблоках» — «Электроклуб» (2)
- 20 (12) «Мы ждем перемен» — «Кино» (6)

«Полностью исчезли песни „Машины времени“, лишь песня „Брошенный в небо“ занимает 48-ю позицию». Дмитрий Шавырин

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. ИЮНЬ

- 1 (1) «Разлука» (магнитофонный альбом) — «Наутилус Помпилиус»
- 2 (3) «Белая полоса» — «Зоопарк»
- 3 (5) «Шествие рыб» — «Телевизор»
- 4 (2) «Энергия» — «Алиса»
- 5 (7) «АССА» — музыка из фильма
- 6 (10) «Герой асфальта» (магнитофонный альбом) — «Ария»
- 7 (9) «Круиз 1» — «Круиз»
- 8 (4) «Переступи порог» — «Черный кофе»
- 9 (-) «Привет Лозе» (магнитофонный альбом — «Примус»
- 10 (6) «Блок Ада» (магнитофонный альбом) — «Алиса»

ПЕСНИ ИЮЛЯ (Выпуск 11.08.88)

- 1 (2) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (7)
- 2 (4) «Королевство кривых зеркал» — Игорь Николаев (2)
- 3 (10) «Капитан» — Владимир Кузьмин (2)
- 4 (14) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (10)
- 5 (7) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (2)
- 6 (18) «Сыт по горло» — «Телевизор» (2)
- 7 (3) «На заре» — «Альянс» (4)
- 8 (1) «Улица роз» — «Ария» (7)
- 9 (8) «Полковник Васин» — «Аквариум» (2)

- 10 (9) «Белые дикие кони» — Владимир Кузьмин (3)
- 11 (16) «Птица певчая» — Алла Пугачева (6)
- 12 (-) «Три, четыре гада» — «Телевизор» (1)
- 13 (6) «Местный Казанова» — Алла Пугачева (2)
- 14 (8) «Война» — «Кино» (3)
- 15 (20) «Мы ждем перемен» — «Кино» (7)
- 16 (-) «Железный рок» — «Круиз» (1)
- 17 (-) «Афганский ветер» — Валерий Леонтьев (1)
- 18 (12) «Ключ» — Игорь Николаев (3)
- 19 (17) «Розы для папы» — Игорь Николаев (2)
- 20 (11) «Город золотой» — «Аквариум» (7)

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. ИЮЛЬ 1988

- 1 (4) «Энергия» — «Алиса»
- 2 (-) «Ленинградский рок-клуб» — сборник
- 3 (-) «Группа Рэйнбоу»
- 4 (1) «Разлука» (магнитофонный альбом) — «Наутилус Помпилиус»
- 5 (2) «Белая полоса» — «Зоопарк»
- 6 (-) «Ночь» — «Кино»
- 7 (3) «Шествие рыб» — «Телевизор»
- 8 (-) «Равноденствие» — «Аквариум»
- 9 (5) «АССА» — музыка из фильма
- 10 (-) «Стиви Уандер»

Проясним картину с зарубежными исполнителями в этом списке. Альбом «Группа Рэйнбоу» (на обложке написано —

«Ансамбль Rainbow») является сборником составленный редакторами «Мелодии». Аналогов в мире нет, это советский сборник не входящий в официальную дискографию, но и не являющийся «пиратским», права на изданные на диске песни «Мелодия» купила у Polydor. А вот сборник «Стиви Уандер» издан без лицензии, но полностью «ворованным» он не является. Диск «Солнце моей жизни» вышел в серии «Архив популярной музыки» под номером 2. Все записи этой серии пластинок (всего вышло 12 грампластинок) включали записи до 1973 года. Именно в 1973 году фирма «Мелодия» присоединилась к Женевской конвенции по авторским правам и часто выпускала записи зарубежных исполнителей, выпущенные до этой даты, обходя правообладателей и не покупая лицензии на издание.

ПЕСНИ АВГУСТА (Выпуск 11.09.88)

Дмитрий Шаврыни комментирует возвращение группы «Машина времени» в хит-парад «Звуковой дорожки»:

«В особом комментариях итоги августа не нуждаются. Полным триумфом ознаменовалось возвращение „Машины...“ в хит-парад. Кстати, если сравнить их попадание из „ниоткуда“ на первое место с зарубежными аналогами, то можно сказать, что они повторили успех взлета пластинки „Седьмой сын седьмого сына“ группы „Айрон мэйден“ в

английском „чартс“. Такое в музыкальном мире случается нечасто. И вообще первая десятка принадлежит Макаревичу, Бутусову, Кузьмину и „королеве“, гастролирующей сейчас в Штатах».

- 1 (-) «В круге света» — «Машина времени» (1)
- 2 (-) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (1)
- 3 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (8)
- 4 (3) «Капитан» — Владимир Кузьмин (3)
- 5 (-) «Девочка моя» — Владимир Кузьмин (1)
- 6 (13) «Местный Казанова» — Алла Пугачева (3)
- 7 (-) «Герои вчерашних дней» — «Машина времени» (1)
- 8 (-) «Опустошение» — «Машина времени» (1)
- 9 (-) «Мячик» — Владимир Кузьмин (1)
- 10 (17) «Афганский ветер» — Валерий Леонтьев (2)
- 11 (16) «Железный рок» — «Круиз» (2)
- 12 (6) «Сыт по горло» — «Телевизор» (3)
- 13 (5) «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (3)
- 14 (4) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (11)
- 15 (11) «Птица певчая» — Алла Пугачева (7)
- 16 (10) «Белые дикие кони» — Владимир Кузьмин (4)
- 17 (12) «Три-четыре гада» — «Телевизор» (2)
- 18 (-) «Рыцарь дороги» — «Круиз» (1)
- 19 (9) «Полковник Васин (Поезд в огне)» — «Аквариум» (3)

20 (2) «Королевство кривых зеркал» — Игорь Николаев
(3)

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. АВГУСТ 1988

- 1 (-) «Дип Перпл» — «Дом голубого света»
- 2 (2) «Ленинградский рок-клуб» — сборник
- 3 (3) «Группа Рэйнбоу»
- 4 (-) Ингви Мальмстин — «Трилогия»
- 5 (4) «Наутилус Помпилиус» — «Разлука» (мгнитоальбом)
- 6 (6) «Кино» — «Ночь»
- 7 (10) Стиви Уандер — Архив популярной музыки №2
- 8 (-) «Криденс» — Архив популярной музыки №3
- 9 (8) «Аквариум» — «Равноденствие»
- 10 (5) «Зоопарк» — «Белая полоса»

ПЕСНИ СЕНТЯБРЯ (Выпуск 11.10.88)

- 1 (2) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (2)
- 2 (3) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (9)
- 3 (14) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (12)
- 4 (18) «Рыцарь дороги» — «Круиз» (2)
- 5 (12) «Сыт по горло» — «Телевизор» (4)
- 6 (-) «Бриллиантовые дороги» — «Наутилус Помпили-

ус» (1)

7 (-) «Коррида» — Александр Малинин (1)

8 (5) «Девочка моя» — Владимир Кузьмин (2)

9 (6) «Местный Казанова» — Алла Пугачева (4)

10 (4) «Капитан» — Владимир Кузьмин (4)

11 (7) «Герои вчерашних дней» — «Машина времени» (2)

12 (8) «Опустошение» — «Машина времени» (2)

13 (-) «Ленинградское время» — «Секрет» (1)

14 (17) «Три-четыре гада» — «Телевизор» (3)

15 (-) «Все я сказал» — «Дети» (1)

16 (-) «Лунный сон» — Дмитрий Маликов (1)

17 (-) «В наших глазах» — «Кино» (1)

18 (19) «Полковник Васин» — «Аквариум» (4)

19 (-) «Напрасные слова» — Александр Малинин (1)

20 (10) «Афганский ветер» — Валерий Леонтьев (3)

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. СЕН- ТЯБРЬ 1988

1 (4) Ингви Мальмстин — «Трилогия»

2 (-) «Роллинг Стоунз» — «Леди Джейн». Архив популярной музыки 5

3 (1) «Дип Перпл» — «Дом голубого света»

4 (2) «Ленинградский рок-клуб» — сборник

5 (8) «Криденс» — «Бродячий оркестр». Архив популярной музыки 3

6 (3) «Группа «Рэйнбоу»

7 (-) Владимир Высоцкий — «Чужая колея»

8 (9) «Аквариум» — «Равноденствие»

9 (6) «Кино» — «Ночь»

10 (7) Стиви Уандер — Архив популярной музыки №2

ПЕСНИ ОКТЯБРЯ (Выпуск 09.11.88)

1 (2) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (10)

2 (6) «Бриллиантовые дороги» — «Наутилус Помпилиус» (2)

3 (17) «В наших глазах» — «Кино» (2)

4 (7) «Коррида» — Александр Малинин (2)

5 (3) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (13)

6 (1) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (3)

7 (-) «Песенный Суздаль» — «Тяжелый день» (1)

8 (18) «Полковник Васин» — «Аквариум» (5)

9 (16) «Лунный сон» — Дмитрий Маликов (2)

10 (13) «Ленинградское время» — «Секрет» (2)

11 (-) «Смотри на меня сегодня» — Владимир Кузьмин (1)

12 (5) «Сыт по горло» — «Телевизор» (5)

13 (8) «Девочка моя» — Владимир Кузьмин (3)

14 (9) «Местный Казанова» — Алла Пугачева (5)

15 (12) «Опустошение» — «Машина времени» (3)

- 16 (11) «Герои вчерашних дней» — «Машина времени» (3)
17 (15) «Все, я сказал» — «Дети» (2)
18 (14) «Три-четыре гада» — «Телевизор» (4)
19 (10) «Капитан» — Владимир Кузьмин (5)
20 (4) «Рыцарь дороги» — «Круиз» (3)

ПЛАСТИНКИ И МАГНИТОАЛЬБОМЫ. ОКТЯБРЬ 1988

- 1 (1) Ингви Мальмстин — «Трилогия»
2 (2) «Роллинг Стоунз» — «Леди Джейн». Архив популярной музыки 5
3 (9) «Кино» — «Ночь»
4 (5) «Криденс» — Архив популярной музыки 3
5 (6) «Ансамбль «Рэйнбоу»
6 (3) «Дип Перпл» — «Дом голубого света»
7 (8) «Аквариум» — «Равноденствие»
8 (-) «Мастер»
9 (-) «Ария» — «Герой асфальта»
10 (-) Пол Маккартни — «Снова в СССР»

ПЕСНИ НОЯБРЯ (Выпуск 09.12.88)

- 1 (2) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (11)

- 2 (15) «Опустошение» — «Машина времени» (4)
- 3 (3) «В наших глазах» — «Кино» (3)
- 4 (5) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (14)
- 5 (6) «Брошенный в небо» — «Машина времени» (4)
- 6 (7) «Песенный Суздаль» — «Тяжелый день» (2)
- 7 (9) «Лунный сон» — Дмитрий Маликов (3)
- 8 (12) «Сыт по горло» — «Телевизор» (6)
- 9 (-) «Как всегда» — Крис Кельми (1)
- 10 (18) «Три, четыре гада» — «Телевизор» (5)
- 11 (-) «Белые розы» — «Ласковый май» (1)
- 12 (4) «Коррида» — Александр Малинин (3)
- 13 (10) «Ленинградское время» — «Секрет» (3)
- 14 (11) «Смотри на меня сегодня» — Владимир Кузьмин (2)
- 15 (-) «Гостиница» — Игорь Николаев (1)
- 16 (8) «Полковник Васин» — «Аквариум» (6)
- 17 (2) «Бриллиантовые дороги» — «Наутилус Помпилиус» (3)
- 18 (-) «Мой брат Каин» — «Наутилус Помпилиус» (1)
- 19 (19) «Капитан» — Владимир Кузьмин (6)
- 20 (17) «Все, я сказал» — «Дети» (3)

ПЛАСТИНКИ. НОЯБРЬ 1988

- 1 (1) «Трилогия» — Ингви Мальмстин (3 месяца на первом месте, оригинал «Trilogy», 1986)
- 2 (2) «Леди Джейн» — «Роллинг стоунз»
- 3 (7) «Равноденствие» — «Аквариум»
- 4 (-) «Бригада С» и «Наутилус Помпилиус»

5 (3) «Ночь» — «Кино»

6 (6) «Дом голубого света» — «Дип перпл» (Оригинал «The house of blue light», 1987)

7 (10) «Снова в СССР» — Пол Маккартни

8 (9) «Герой асфальта» — «Ария»

9 (8) группа «Мастер»

10 (5) группа «Рэйнбоу»

ПЕСНИ ДЕКАБРЯ (Выпуск 14.01.89)

1 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (12)

2 (3) «В наших глазах» — «Кино» (4)

3 (-) «Русские» — «Санкт-Петербург» (1)

4 (7) «Лунный сон» — Дима Маликов (4)

5 (13) «Ленинградское время» — «Секрет» (4)

6 (9) «Как всегда» — Крис Кельми (2)

7 (11) «Белые розы» — «Ласковый май» (2)

8 (-) «Вспомни» — Евгений Маргулис и др. (1)

9 (14) «Смотри на меня сегодня» — Владимир Кузьмин (3)

10 (18) «Мой брат Каин» — «Наутилус Помпилиус» (2)

11 (4) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (15)

12 (2) «Опустошение» — «Машина времени» (5)

13 (19) «Капитан» — Владимир Кузьмин (7)

14 (-) «Брось сигарету» — Алла Пугачева (1)

15 (-) «С нами бог» — «Секрет» (1)

16 (-) «Маргарита» — Валерий Леонтьев (1)

17 (-) «Время моё» — София Ротару (1)

- 18 (10) «Три-четыре гада» — «Телевизор» (6)
19 (12) «Коррида» — Александр Малинин (4)
20 (15) «Гостиница» — Игорь Николаев (2)

ПЛАСТИНКИ. ДЕКАБРЬ 1988

- 1 (1) Ингви Мальмстин «Трилогия»
2 (2) «Роллинг стоунз» — «Леди Джейн»
3 (-) «Мы знаем» — Крис Кельми и «Рок-Ателье»
4 (7) Пол Маккартни — «Снова в СССР»
5 (4) «Бригада С» и «Наутилус Помпилиус»
6 (6) «Дип перпл» — «Дом голубого света»
7 (5) «Кино» — «Ночь»
8 (9) «Мастер»
9 (8) «Ария» — «Герой асфальта»
10 (3) «Аквариум» — «Равноденствие»

Итоги 1988 года

ПЕВИЦА

- 1 (1) Алла Пугачёва
2 (2) Жанна Агузарова
3 (7) Лариса Долина
4 (-) Настя Полева
5 (9) Наталья Гулькина
6 (-) Ольга Кормухина

- 7 (6) София Ротару
- 8 (3) Лайма Вайкуле
- 9 (-) Дарья Меньшикова (Инна Глэм)
- 10 (-) Ирина Аллегрова.

ПЕВЕЦ

- 1 (1) Владимир Кузьмин
- 2 (10) Вячеслав Бутусов
- 3 (-) Александр Серов
- 4 (-) Николай Носков
- 5 (-) Виктор Цой
- 5 (-) Сергей Минаев
- 6 (5) Владимир Пресняков —мл.
- 7 (6) Валерий Кипелов
- 8 (-) Константин Кинчев
- 9 (4) Андрей Макаревич²⁹
- 10 (-) Александр Малинин
- 10 (2) Дмитрий Варшавский

ГРУППА ГОДА

- 1 (5) «Наутилус Помпилиус»
- 2 (4) «Динамик»
- 3 (1) «Черный кофе»
- 4 (2) «Машина времени»
- 5 (-) «Кино»

²⁹ Андрей Макаревич — Иностранный агент

- 6 (-) «Бригада С»
- 7 (7) «Ария»
- 8 (6) «Аквариум»
- 9 (8) «Алиса»
- 10 (-) «Электроклуб»

КОМПОЗИТОР

- 1 (2) Владимир Кузьмин
- 2 (-) Вячеслав Бутусов
- 3 (7) Борис Гребенщиков³⁰
- 4 (1) Игорь Николаев
- 5 (3) Андрей Макаревич
- 6 (-) Виктор Цой
- 7 (-) Игорь Корнелюк
- 8 (4) Раймонд Паулс
- 9 (5) Максим Леонидов
- 10 (10) Александр Кутиков

ПОЭТ-ПЕСЕННИК

- 1 (3) Владимир Кузьмин
- 2 (2) Борис Гребенщиков³¹
- 3 (-) Илья Кормильцев
- 4 (1) Андрей Макаревич
- 5 (10) Юрий Шевчук

³⁰ Борис Гребенщиков — иностранный агент

³¹ Борис Гребенщиков — иностранный агент

- 5 (5) Александр Розенбаум
- 6 (-) Виктор Цой
- 6 (6) Маргарита Пушкина
- 7 (-) Андрей Лукьянов
- 8 (-) Вячеслав Бутусов
- 9 (-) Константин Кинчев
- 10 (4) Илья Резник

ПОПУЛЯРНАЯ ПЕСНЯ ГОДА

- 1 «Наутилус Помпилиус» — «Я хочу быть с тобой»
- 2 Алла Пугачёва — «Птица певчая»
- 3 «Группа крови» — «Кино»
- 4 «Капитан» — Владимир Кузьмин
- 5 «Полковник Васин» — «Аквариум»
- 6 «Карина» — Сергей Минаев
- 7 «В наших глазах» — «Кино»
- 8 «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус»
- 9 «Ленинградское время» — «Секрет»
- 10 «Белые розы» — «Ласковый май».

ПО СУММАРНОМУ КОЛИЧЕСТВУ ГОЛОСОВ

- 1 «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (206)
- 2 «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (164)
- 3 «Улица роз» — «Ария» (105)
- 4 «Герой асфальта» — «Ария» (80)
- 5 «Скованные одной цепью» — «Наутилус Помпилиус» (79)

6 «Брошенный в небо» — «Машина времени» (74)

7 «Мы ждём перемен» — «Кино» (74)

8 «Владимирская Русь» — «Чёрный кофе» (73)

10 «Сыт по горло» — «Телевизор» (65).

«Второй список — суммарное количество голосов, набранных песнями за 11 месяцев нашего ежемесячного хит-парада. Подсчет велся самым простым способом — за 20-е место присуждался 1 балл, за первое — 20 баллов». Артур Гаспарян

НЕПОПУЛЯРНАЯ ПЕСНЯ ГОДА

1 «Яблоки на снегу» — Михаил Муромов

2 «Осторожно, двери закрываются» — Александр Малинин

3 «Все я сказал» — «Дети»

4 «Синий туман» — Вячеслав Добрынин

5 «Афганский ветер» — Валерий Леонтьев

6 «Коррида» — Александр Малинин

7 «Предъявите билет» — Игорь Корнелюк

8 «Ты замуж за него не выходи» — «Электроклуб»

9 «Музыка венчальная» — Александр Серов

10 «Люси» — Родион Газманов

Не совсем корректный заголовок выбрала редакция «ЗД» для этой категории песен. Вернее было бы назвать ее — «Худшая песня года», так как песни эти были популярны-

ми и даже очень. Просто у «ЗД» читатели моложе аудитории этих песен, хотя некоторые из них входили в «двадцатку» в течении 1988 года.

ОТКРЫТИЕ ГОДА

- 1 «Ласковый май»
- 1 Дмитрий Маликов
- 2 Виктор Зинчук
- 3 «Окно»
- 4 «Парк Горького»
- 5 «Альянс»
- 6 «Дети»
- 7 Ольга Кормухина
- 8 «НРГ»
- 9 «Крематорий»
- 10 Александр Малинин

РАЗОЧАРОВАНИЕ ГОДА

- 1 «Браво»
- 2 «Круиз»
- 3 Валерий Леонтьев
- 4 «Машина времени
- 5 «Секрет»
- 6 Алла Пугачева
- 7 Александр Малинин
- 8 Игорь Николаев

- 9 «Ласковый май»
- 10 «Черный кофе»

ГРАМПЛАСТИНКА

- 1 «Бригада С» / «Наутилус Помпилиус»
- 2 «Ночь» — «Кино»
- 3 «Равноденствие» — «Аквариум»
- 4 «Трилогия» — Ингви Мальмстин
- 5 «Песни вместо писем» — Алла Пугачёва и Удо Линденберг
- 6 «Герой асфальта» — «Ария»
- 7 «Асса»
- 8 «Снова в СССР» — Пол Маккартни
- 9 «Рэйнбоу»
- 10 «Дип Перпл»

ФОНОГРАММА

- 1 «Разлука» — «Наутилус Помпилиус»
- 2 «Группа крови» — «Кино»
- 3 «Ночь» — «Кино»
- 4 «Ласковый май III»
- 5 «Смотри на меня сегодня («Капитан»))» — Владимир Кузьмин
- 6 «Блок Ада» — «Алиса»
- 7 «Мираж III»
- 8 «Абракадабра» — Сергей Минаев
- 9 «Лучшие песни» — Наутилус Помпилиус

ГАСТРОЛИ

- 1 «Статус Кво»
- 2 «Скорпионс» в Ленинграде
- 3 Бонни Тайлер
- 4 «Йа-Йа»
- 5 «Ла торре»
- 6 «Биг кантри»
- 7 «Юрайя Хип» + «Земляне»
- 8 «Юритмикс» и «Претендерс» в Ленинграде
- 9 Стив Хаккет в Таллине

МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

- 1 Приезд «Бон Джови» в Москву
- 2 Концерт памяти А. Башлачева
- 3 Приезд «Пинк Флойд» в Москву
- 4 Гастроли Аллы Пугачёвой в США
- 4 Рок-мюзикл «Улица»
- 5 Концерт лауреатов («ЗД» (5 — 7 февраля)
- 6 Гастроли «Скорпионс» в Ленинграде
- 7 Фестиваль «Рок за демократию»
- 8 Фестиваль «Интершанс»
- 9 Концерты Владимира Кузьмина и «Ла Торре»
- 10 Концерт на празднике «МК» (26 июня)

ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

Гитаристы: Владимир Кузьмин, Виктор Зинчук, Владимир Холстинин («Ария»), Андрей Большаков («Мастер»), Валерий Гаина («Крузиз»)

Бас-гитаристы: Валентин Лезов («Динамик»), Александр Кутиков, Федор Васильев («Крузиз»), Игорь Куприянов («Черный кофе»), Виталий Дубинин («Ария»)

Клавишные инструменты: Александр Зайцев («Машина времени»), Сергей Курехин, Игорь Николаев, Крис Кельми, Андрей Моргунов.

Ударные инструменты: Александр Бах («Динамик»), Сергей Ефимов («Крузиз»), Валерий Ефимов («Машина времени»), Александр Львов («Парк Горького»), Владимир Болдырев («Рецитал»).

ПЕСНИ ЯНВАРЯ (Выпуск 10.02.89)

- 1 (3) «Русские» — «Санкт-Петербург» (2)
- 2 (-) «Я тебя поцеловала» — Алла Пугачева (1)
- 3 (8) «Вспомни» — Евгений Маргулис и др. (2)
- 4 (-) «Монолог» («Кафе танцующих огней») — Алла Пугачева (1)
- 5 (4) «Лунный сон» — Дмитрий Маликов (5)
- 6 (-) «Бабушка» — Владимир Пресняков-мл. (1)
- 7 (1) «Я хочу быть с тобой» — «Наутилус Помпилиус» (13)
- 8 (-) «До завтра» — Дмитрий Маликов (1)
- 9 (6) «Как всегда» — «Рок-ателье» Криса Кельми (3)
- 10 (7) «Белые розы» — «Ласковый май» (3)
- 11 (13) «Капитан» — Владимир Кузьмин (8)
- 12 (16) «Маргарита» — Валерий Леонтьев (2)
- 13 (14) «Брось сигарету» -Алла Пугачева (2)
- 14 (-) «День за днем» — Жанна Агузарова (1)
- 15 (-) «Дяденька, продайте мне билет» — Владимир Пресняков-мл. (1)
- 16 (9) «Смотри на меня сегодня» — Владимир Кузьмин (4)
- 17 (11) «Шар цвета хаки» — «Наутилус Помпилиус» (16)
- 18 (5) «Ленинградское время» — «Секрет» (5)
- 19 (2) «В наших глазах» — «Кино» (5)

«Появись эта группа за 2—3 месяца до Нового года в мас-совом эфире, и она несомненно, вошла бы в десятку дебютантов 1988 года. Хотя и имеет в „боевом арсенале“ пока лишь один шлягер — песню „Русские“. Правда, если вспомнить, то другая ленинградская группа „Дети“ тоже благодаря одной удачной песни вошла в число лидеров среди дебютантов. Группой, безусловно, верховодит очень опытный менеджер. Используя чисто западный прием, он запустил композицию по всем каналам радио и телевидения, используя при этом самые популярные, а потому самые многочисленные аудитории программы. И маневр не замедлил дать результаты. Песня „Русские“ мгновенно взлетела на первое место, и можно почти уверенно сказать, что, видимо, эту песню ждет судьба „Владимирской Руси“. Лирическая хард-роковая баллада почти всегда достигает сердца слушателя, сто процентное попадание в „яблочко“. Итак, „Русские“ могут продержаться в числе лидеров в течении марта-апреля, а затем, чтобы закрепить успех, группе будет необходимо выпустить еще 1—2 шлягера. Но спешить не надо, и время на подготовку новых песен есть. Можно, не торопясь, сделать их. Вы уже, естественно, догадались, что речь идет о группе „Санктъ-Петербург“ во главе с ветераном питерского рока Владимиром Рекишаном. Ансамбль очень уверенно заявил о себе в последнее время, а после кон-

цетов „ЗД“ наверняка приобрел еще массу поклонников».
Дмитрий Шавырин.

Эту грубейшую ошибку в 1989-90-х годах можно было встретить везде, и на радио, и на ТВ, и в прессе. Группа «Санктъ-Петербург» разлива 1989 года не имела никакого отношения к Владимиру Рекшану. Путаница произошла в названиях. Действительно, в 1969 году в Ленинграде появляется группа с таким названием. Одна из первых в питерском роке. Группа Рекшана то распадалась, то вновь возрождалась, иногда под другими названиями. Вариант конца восьмидесятых создал бывший музыкант группы «Земляне» Владимир Киселев. Киселев создает свой музыкальный центр, в который входят несколько групп, организует ежегодный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга», занимается бизнесом. «Санктъ-Петербург» Киселева просуществовал недолго, на замену ему появляется группа «Русские», прославившаяся хитом «Ну и что».

ПЛАСТИНКИ. ЯНВАРЬ 1989

- 1 (1) «Трилогия» — Ингви Мальмстин
- 2 (3) «Мы знаем» — «Рок Ателье» Криса Кельми
- 3 (5) «Бригада С» и «Наутилус Помпилиус»
- 4 (4) «Снова в СССР» — Пол Маккартни
- 5 (9) «Герой асфальта» — «Ария»
- 6 (2) «Леди Джейн» — «Роллинг стоунз»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.