

18+

Андрей Маккензи

Анастасия Маккензи

Французский с
улыбкой,
часть 2

В 1



**Анастасия Маккензи
Андрей Маккензи
Французский
с улыбкой. Часть 2. В1**

<https://litres.ru/74152124>

ISBN 9785007013536

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Учебное пособие «Французский с улыбкой, часть 2» — для школьников и студентов уровня В1. Живые диалоги брата и сестры познакомят с реальной разговорной французской речью. Каждый эпизод — это забавная миниатюра, которая развлекает и учит. К сценкам прилагаются QR-коды на видео в Rutube. После каждого диалога — упражнения на лексику, грамматику и развитие разговорной речи. Расширяйте словарный запас, улучшайте общение и учитесь с удовольствием!

Содержание

Préface	5
1. Le marker disparu	8
2. L'ordi	32
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Французский с улыбкой. Часть 2 В1

**Андрей Маккензи
Анастасия Маккензи**

Дизайнер обложки Андрей Маккензи

© Андрей Маккензи, 2026

© Анастасия Маккензи, 2026

© Андрей Маккензи, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-1353-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0070-1354-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Préface

Хотите говорить по-французски естественно, с улыбкой и без страха? Тогда эта книга для вас.

«Французский с улыбкой, часть 2» — продолжение нашего любимого проекта для школьников и студентов уровня B1. Вас ждут забавные диалоги брата и сестры — живые, искренние и очень смешные. Это не просто сценки, а настоящий разговорный французский, каким он звучит в повседневной жизни.

К каждому эпизоду прилагается QR-код на видео на Rutube. Вы не только прочитаете диалог, но и увидите интонации, жесты, эмоции — все, что делает язык живым.

После каждой сценки — упражнения на лексику, грамматику и развитие речи. Все как в первой части, только еще интереснее.

Забудьте о скучных учебниках. Мы предлагаем уникальный подход: учить язык через шутки, юмор и реальные ситуации. С этой книгой вы будете развивать разговорные навыки, чувствовать себя уверенно в любом общении и... улыбаться на каждом уроке.

QR-коды и ссылки на видео есть в каждой главе.

«Французский с улыбкой» — идеальный выбор для тех, кто хочет учить язык с удовольствием, легкостью и душой.

Авторы: Анастасия и Андрей

Vous voulez parler français naturellement, avec le sourire et sans crainte? Ce livre est fait pour vous.

«Le français en s’amusant, partie 2» est la suite de notre projet destiné aux écoliers et aux étudiants de niveau B1. Vous y trouverez les dialogues pleins d’humour d’un frère et d’une sœur — vivants, authentiques et drôles. Ces petites scènes ne sont pas seulement divertissantes: elles vous montrent le français tel qu’on le parle vraiment au quotidien.

Chaque épisode est accompagné d’un code QR menant à une vidéo sur Rutube. Vous ne lirez pas seulement le dialogue: vous verrez les intonations, les gestes, les émotions — tout ce qui rend une langue vivante.

Après chaque scène, vous trouverez des exercices de vocabulaire, de grammaire et d’expression orale. Vous retrouvez la même structure que dans la première partie, encore plus rigolote.

Oubliez les manuels ennuyeux. Nous vous proposons une approche unique: apprendre la langue par l’humour et les situations réelles. Avec ce livre, vous développerez votre aisance à l’oral, gagnerez en confiance au quotidien... et vous apprendrez en souriant.

Des codes QR et des liens vers les vidéos sont présents dans chaque chapitre.

«Le français en s’amusant» est le choix idéal pour celles et ceux qui souhaitent apprendre le français avec plaisir,

légèreté et sincérité.

Les auteurs: Anastasia et Andrey

1. Le marker disparu



1. Regardez la vidéo, le lien et le code QR se trouvent à la fin de cette leçon sur la page 28.

2. Lisez le dialogue.

Scène: L'appartement. Emma se maquille avec le marker à sketch d'Andrey, qui fouille partout.

Andrey: EMMAAAA! T'as pas piqué mon marker (marqueur) à sketch? J'le trouve nulle part!

Emma: Non, pourquoi? Tu vas encore tagger (taguer) le frigo?

Andrey: Très drôle. J dois finir mon dessin pour Insta (здесь и

далее Инстаграм — экстремистская организация, запрещенная в РФ). T'es sûre que t'as rien vu?

Emma: Grave sûre. Fouille ta chambre, c'est un bordel monstre.

Andrey: J'ai déjà cherché! Il a disparu, ce truc!

Emma: T'as regardé sous le canapé? Y'a toujours des trucs bizarres.

Andrey: Attends... C'est quoi ce truc sur ta tronche?

Emma: Mon crayon pour les yeux. Pourquoi?

Andrey: Ton «crayon»... c'est MON marker, espèce de tarée!

Emma: Ah ça? Non, c'est un produit de ouf. T'y connais rien.

Andrey: Emma, rends-le. Tout de suite.

Emma: Mais nan! Mate mes yeux, ils déchirent!

Andrey: C'est toxique, ce truc! T'es relou. Rends-le avant que je pète un plomb.

Emma: Tiens, prends-le. Mais avoue, mes yeux sont parfaits, hein?

Andrey: Parfaits pour un film d'horreur... sans effets spéciaux!

3. Мémorisez les mots.

piquer qqch à qqn украсть, стащить

tagger = taguer разрисовать

grave sûr (e) уверен (а) на все сто!

fouiller рыться

un truc штука, вещь, фигня
la tronche лицо (слэнг)
un produit de ouf крутой продукт
espèce de taré (e) дурак, дура, псих
mater смотреть
déchirer быть крутым, классным, суперским
relou (verlan) = lourd нудный, скучный, «душный»
péter un plomb = péter un câble разозлиться
avouer признавать
un film d'horreur фильм ужасов

4. Répondez aux questions.

1. Pourquoi Andrey cherche-t-il son marker à sketch?
2. Qu'est-ce qu'Emma pense qu'Andrey va faire avec le marker?
3. Où Emma suggère-t-elle à Andrey de chercher son marker?
4. Quel produit Andrey accuse-t-il Emma d'avoir pris?
5. Comment Andrey décrit-il le crayon pour les yeux d'Emma?

5. Reliez les mots à leurs descriptions.

- 1) *Piquer qqch à qqn*
- 2) *Tagger = taguer*
- 3) *Grave sûr (e)*
- 4) *Fouiller*

- 5) *Un truc*
- 6) *Un produit de ouf*
- 7) *Mater*
- 8) *Déchirer*
- 9) *Relou*
- 10) *Péter un plomb = péter un câble*
- 11) *Avouer*
- 12) *Un film d'horreur*

- a) Expression familière qui signifie «très sûr (e)».
- b) Une expression familière qui signifie un produit exceptionnel ou incroyable.
- c) Un mot familier pour désigner un objet ou une chose, souvent utilisé lorsque l'on ne connaît pas ou ne veut pas préciser le nom.
- d) Reconnaître ou admettre quelque chose, souvent une faute ou un secret.
- e) Dans le langage familier, cela signifie que quelque chose est excellent ou impressionnant.
- f) Écrire ou dessiner sur une surface publique, souvent en utilisant un spray ou un marqueur. Cela peut se référer à l'art de rue ou à des graffitis.
- g) Un terme familier qui signifie ennuyeux ou pénible.
- h) Une expression familière qui signifie perdre son calme ou devenir très en colère.
- i) Voler ou prendre quelque chose à quelqu'un sans permission.
- j) Regarder ou observer quelque chose ou quelqu'un avec

attention, souvent de manière discrète.

k) Chercher minutieusement dans quelque chose, souvent pour trouver un objet perdu.

l) Un genre de film conçu pour effrayer ou provoquer de l'angoisse chez le spectateur.

6. Complétez le dialogue.

Tronche / pète / d'horreur /grave / truc de ouf / déchirent / fouille / tagger / avoue / mate

Andrey: EMMAAAA! T'as pas piqué mon marker à sketch? J'le trouve nulle part!

Emma: Non, pourquoi? Tu vas encore... le frigo?

Andrey: Très drôle. J'dois finir mon dessin pour Insta. T'es sûre que t'as rien vu?

Emma: ... sûre. ... ta chambre, c'est un bordel monstre.

Andrey: J'ai déjà cherché! Il a disparu, ce ...!

Emma: T'as regardé sous le canapé? Y'a toujours des trucs bizarres.

Andrey: Attends! C'est quoi ce truc sur ta ...?

Emma: Mon crayon pour les yeux. Pourquoi?

Andrey: Ton «crayon»! c'est MON marker!

Emma: Ah ça? Non, c'est un produit... T'y connais rien.

Andrey: Emma, rends-le. Tout de suite.

Emma: Mais nan! ... mes yeux, ils ...!

Andrey: C'est toxique, ce truc! T'es relou. Rends-le avant que je... un plomb.

Emma: Tiens, prends-le. Mais ..., mes yeux sont parfaits,

hein?

Andrey: Parfaits pour un filmsans effets spéciaux!

7. Faites le résumé du dialogue en utilisant vos propres mots.

Observez l'emploi des pronoms COD / COI.

*Andrey cherche son marker (marqueur) à sketch et accuse Emma de l'avoir pris. Elle plaisante en **lui** demandant s'il va encore taguer le frigo. Frustré, Andrey **lui** demande si elle a vu son marker, tandis qu'Emma **lui** conseille de fouiller sa chambre. En discutant, Andrey remarque un crayon sur le visage d'Emma et réalise que c'est son marker. Elle défend son produit, mais Andrey insiste pour qu'elle **le lui** rende. Finalement, elle **lui** donne le marker, et il **lui** fait une remarque sarcastique sur ses yeux.*

8. Imaginez ce qui se passe ensuite après le dialogue. Que fera Andrey avec son marqueur? Que va dire Emma?

9. Le vocabulaire supplémentaire au sujet «Les produits de beauté».

Noms:

1. Le fond de teint — Produit cosmétique utilisé pour uniformiser le teint et cacher les imperfections de la peau.
2. Le rouge à lèvres — Produit coloré appliqué sur les lèvres pour les embellir et leur donner de la couleur.
3. Le mascara — Produit utilisé pour allonger et épaissir les cils, généralement en noir ou en brun.
4. L'eyeliner (m.) — Produit utilisé pour dessiner une ligne autour des yeux, accentuant leur forme.
5. Le blush — Produit appliqué sur les joues pour donner un effet de bonne mine et de fraîcheur.
6. La poudre — Produit cosmétique utilisé pour matifier la peau et fixer le maquillage.
7. Le démaquillant — Produit utilisé pour enlever le maquillage de la peau.
8. Le sérum — Produit concentré appliqué sur la peau pour traiter des problèmes spécifiques (hydratation, anti-âge, etc.).
9. La crème hydratante — Produit utilisé pour nourrir et hydrater la peau.
10. Le vernis à ongles — Produit coloré appliqué sur les ongles pour les embellir.

Verbes:

1. Se maquiller — Appliquer des produits cosmétiques sur le visage pour embellir ou transformer l'apparence.

2. Se démaquiller — Enlever le maquillage de la peau à l'aide de produits spécifiques.
3. Hydrater — Appliquer un produit sur la peau pour lui apporter de l'humidité et la nourrir.
4. Fixer — Appliquer un produit (comme une poudre ou un spray) pour maintenir le maquillage en place.
5. Éclaircir — Rendre la peau ou le teint plus lumineux à l'aide de produits spécifiques.
6. Appliquer — Mettre un produit sur la peau ou les lèvres.

Expressions:

1. Faire un maquillage naturel — Appliquer des produits de manière à obtenir un look léger et frais, sans trop de couleurs vives.
2. Avoir un teint frais — Avoir une apparence de peau saine et lumineuse.
3. Mettre en valeur ses traits — Utiliser le maquillage pour accentuer les caractéristiques du visage, comme les yeux ou les lèvres.
4. Choisir des couleurs qui s'harmonisent — Sélectionner des teintes de maquillage qui se complètent et qui vont bien ensemble.
5. Utiliser des produits adaptés à son type de peau — Choisir des cosmétiques en fonction de son type de peau (grasse, sèche, mixte, sensible).

6. Se faire beau / se faire belle — se préparer, se maquiller, se coiffer. Exemple: Je me fais belle pour mon rendez-vous.
7. Être au naturel = sans maquillage. Exemple: Moi, je suis au naturel. Sauf le mascara. Et le rouge. Et le fond de teint.
8. Avoir un teint de cire — avoir la peau pâle et fatiguée. Exemple: Après le travail, j'ai un teint de cire.
9. Ça ne vaut pas le coup — ce n'est pas utile, trop cher pour rien. Exemple: Cette crème à 100 €? Ça ne vaut pas le coup.

Descriptions drôles

- un mascara — petit tube avec une brosse pour faire «cils de biche».
- un rouge à lèvres — pour avoir la bouche rouge comme après une pizza au piment.
- un fond de teint — crème qui dit «ta peau est parfaite» (même si tu as dormi 3h).
- une crème hydratante — pour ne pas ressembler à un serpent.
- un sérum — crème super chère qui promet la jeunesse éternelle.
- un démaquillant — pour enlever tout ça le soir. Sinon, bonjour les boutons.
- un gommage — pour enlever les peaux mortes. Oui, tu en as.
- un masque visage — tu ressembles à un fantôme vert pendant 10 minutes.
- un vernis à ongles — de la peinture pour les doigts.

un parfum «Eau de toilette» = tu sens bon, mais ce n'est pas pour les toilettes.

10. Complétez le récit de Sophie avec les mots proposés.

le fond de teint

le mascara

la crème hydratante

démaquiller

démaquillant

le rouge à lèvres

l'eyeliner

le blush

sérum

Aujourd'hui, je vais me préparer pour une soirée spéciale. Tout d'abord, je commence par appliquer... sur mon visage pour bien nourrir ma peau. Ensuite, je mets... pour uniformiser mon teint et cacher quelques imperfections. Pour donner un peu de couleur à mes joues, j'applique... qui me donne un effet de bonne mine.

Pour mes yeux, je choisis d'utiliser... pour accentuer leur forme et je termine avec... pour allonger mes cils. Cela donne un regard pétillant! Je ne peux pas oublier... pour ajouter une touche finale à mon maquillage. Je préfère une teinte douce qui s'harmonise avec mon look.

Après la soirée, il est important de bien... mon visage. J'utilise

un bon... pour enlever tous les produits et garder ma peau en bonne santé. Avant de me coucher, je mets un peu de... pour hydrater ma peau pendant la nuit.

Avec ces produits et ces étapes, je suis prête à briller lors de ma soirée!

11. Acheter des produits de beauté.

a) Exprimer un besoin: Je cherche + nom

Je cherche un mascara qui ne coule pas sous la pluie.

Je cherche un parfum qui sent la vanille, pas le dentiste.

b) Poser une question polie: Est-ce que vous avez + nom?

Est-ce que vous avez un fond de teint pour peau sensible?

Est-ce que vous avez des produits sans parabènes?

c) Donner son avis: C'est + adjectif

Ce mascara est super, mais trop cher.

Cette crème est nulle, ma peau est encore sèche.

d) Comparer: plus... que / moins... que

Ce sérum est plus cher que ma crème habituelle.

Le démaquillant bio est moins agressif que le normal.

12. Jeu de rôle à deux.

Vous entrez dans une parfumerie. Vous ne savez pas ce que vous voulez. La vendeuse est trop gentille et vous propose tout.

A (client perdu): «Je cherche un cadeau pour... Elle n'aime pas le rose.»

B (vendeuse enthousiaste): «Oh, alors cette crème! Et ce parfum! Et ce rouge à lèvres!»

Jouez 2 minutes. Essayez de dire NON poliment.

Vous avez acheté un mascara. Il coule. Vous retournez au magasin.

A (client en colère mais poli): «Excusez-moi, ce mascara coule.»

B (vendeur fatigué): «Hum... vous l'avez mal appliqué?»

13. Vrai ou faux?

1. Anti-cernes sert à cacher les rides.
2. Sans parabènes signifie «sans conservateurs chimiques».
3. Un baume à lèvres s'utilise sur les yeux.
4. Eau de toilette contient moins de parfum que eau de parfum.
5. Un gommage peut s'utiliser tous les jours.

PRENEZ LA PAROLE !

1. Quels sont vos produits de beauté indispensables que vous utilisez au quotidien, et pourquoi les aimez-vous ?
2. Pensez-vous que le maquillage est essentiel pour se sentir bien dans sa peau, ou préférez-vous un look naturel ?
3. Avez-vous déjà essayé des produits de beauté écologiques ou naturels ? Si oui, quels sont vos avis sur leur efficacité ?
4. Comment choisissez-vous les couleurs de maquillage qui vous vont le mieux ?
5. Quelle est votre routine de démaquillage après une longue journée ? Avez-vous des produits préférés pour prendre soin de votre peau ?



6. Quelle est la chose la plus chère que vous ayez achetée pour la peau/les cheveux ?
7. Hommes et femmes: mêmes produits ou pas selon vous ?
8. Vous achetez en pharmacie, en parfumerie ou sur Internet ?

11. Lisez la règle générale.

Complément d'Objet Direct (COD)

On appelle «**complément direct**» un complément qui suit le verbe **sans préposition**, il se rattache **directement au verbe**.

Un verbe ne peut avoir qu'un seul complément direct. Les pronoms de complément direct remplacent **les noms animés et inanimés** sans préposition et se placent devant le verbe.

Par exemple: Je vois mon père — Je **le** vois. Elle écoute ces disques — Elle **les** écoute.

Cependant, cette règle ne s'applique pas aux noms avec **un article indéfini**.

Si le verbe est composé de deux verbes, le pronom se place **devant le deuxième verbe**, devant celui auquel il se rapporte directement.

Par exemple: Il faut lire ce livre — Il faut **le** lire. Je vais écouter ce disque. → Je vais **l'**écouter.

« La règle de l'accord
du participe passé
avec l'auxiliaire "avoir" :
si le COD est avant,
on accorde. »



« Maintenant trouve-moi
le COD dans :
"Les pommes que j'ai mangéES"...
mais dans "la pomme que
j'ai mangée"... attends,
et "c'est la chose la plus
délicieuse que j'aie jamais
mangéE ?" »



Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le
COD qui le **précède**.

Par exemple: Il a pris sa valise — Il **l'a prise**. Il a lu ces livres
Il **les a lus**. Il a vu ces images — Il **les a vues**.

Sujet	COD	Phrase
je	me	Il me voit.
tu	te	Je te comprends.
il	le	Je le vois.
elle	la	Elle la lit.
nous	nous	Tu nous invites.
vous	vous	Vous nous écoutez.
ils	les	Ils les connaissent.
elles	les	Elles les regardent.

12. Choisissez l'option qui convient.

- a. Qu'est-ce que tu dis? Je ne te/ t' comprends pas.
- b. Je suis en retard. Il me/m' attend à la gare.
- c. Voilà le livre. Vous le/l' voulez?
- d. Je ne parle pas assez fort. Vous me/m' entendez?
- e. Tu fais quoi? Je te/t' appelle depuis une heure!
- f. Notre chat? Nous le/l' aimons beaucoup!
- g. J'ai perdu mon portable. Tu le/l' vois?
- h. Qu'est-ce que vous faites? On se/s' prépare pour sortir.
- i. Tu dois me/m' regarder quand je te parle.

13. Remplacez les mots en gras par le, la, l' ou les.

- a. Nous prenons **le bus** tous les matins. Nous... prenons tous les matins.
- b. Il regarde **la télévision** tous les jours. Il... regarde tous les jours.
- c. Elle regarde souvent **la photo** de ses enfants. Elle... regarde souvent.
- d. Elle achète **le journal** à la librairie. Elle... achète à la librairie.
- e. J'admire **les belles plantes de votre jardin**. Je... admire.
- f. Il chante toujours **cette chanson**. Il... chante toujours.

14. Reliez les questions et les réponses.

- 1) Paul et Sofie sont amis?
- 2) Paul et Sofie aiment leurs neveux?
- 3) Vous vous appelez souvent?

- 4) Vous l'appellez souvent?
5) Tu retrouves Emma où?

- a) *Oui, ils s'aiment beaucoup.*
b) *Je la retrouve au ciné.*
c) *Oui, ils les aiment beaucoup.*
d) *Oui, je l'appelle tous les jours.*
e) *Oui, on s'appelle tous les jours.*

15. Remettez les mots dans l'ordre.

t«/ demain / Je / appelle

la / souvent / Elle / regarde

les / appelle / On / tout à l'heure

tous les matins / l' / achetez / Vous

Elles / ce soir / envoient / l'

les / On / tout le temps / voit

16. Lisez la règle générale.

Complément d'Objet Indirect (COI)

Le «complément indirect» est un complément qui suit le verbe **avec une préposition**. Un verbe peut avoir plusieurs compléments indirects. Il est important de faire la distinction

entre les compléments *indirects* qui suivent la préposition «à» et ceux qui suivent d'autres prépositions, comme «de», «avec», «chez», «sur», «pour» ou «contre». Les pronoms *COI* remplacent *uniquement les noms animés qui sont précédés de la préposition «à»* et se placent **devant le verbe**.

Par exemple: Je **téléphone à** ma copine — Je **lui** téléphone.
Elle **écrit à** ses amis — Elle **leur** écrit.

Lorsque le verbe est composé de deux verbes, le pronom se place devant **le deuxième verbe**, celui auquel il se rapporte.

Par exemple: Il faut parler à ce mec — Il faut **lui** parler.

Il est également important de noter que le participe passé **ne s'accorde jamais** avec le complément indirect. Par exemple:
Elle a écrit à ses amis — Elle leur a écrit.

Sujet	COI	Phrase
je	me	Elle me parle.
tu	te	Je te prête mon livre.
il	lui	Je lui donne le cadeau.
elle	lui	Je lui répons.
nous	nous	Il nous écrit.
vous	vous	Elle vous a aidé.
ils	leur	Je leur envoie une invitation.
elles	leur	Je leur téléphone.

17. Choisissez la bonne réponse.

- a. — Il regarde très souvent la télé?
 — Oui, il la/lui regarde tous les soirs.
- b. — Tu vois encore ton ami?
 — Oui, je le/lui vois encore.

c. — Vous écoutez beaucoup la radio?

— Oui, nous l'/lui écoutons tous les matins.

d. — Il est malade. Tu peux téléphoner au médecin?

— D'accord, je vais le/lui téléphoner.

e. — Tu as parlé à Jean?

— Oui, et je l'/lui ai dit de travailler mieux.

18. Complétez les phrases en utilisant *lui* ou *leur*.

a. Nous parlons à nos amis. Nous... parlons.

b. Je dis bonjour au professeur tous les jours. Je... dis bonjour tous les jours.

c. Pour la fête, j'offre le roman de Balzac à mes parents. Je... offre le roman de Balzac pour la fête.

d. Martine ressemble beaucoup à son père. Martine... ressemble beaucoup.

e. Je donne des conseils à mes étudiants. Je... donne des conseils.

f. Joanne demande à ses parents si elle peut aller à la fête. Joanne... demande si elle peut aller à la fête.

19. Complétez avec *les* (COD) ou *leur* (COI).

a. — Tu regardes les photos de nos vacances? Tu... aimes?

— Oui, je... trouve très sympas.

b. — Paul, tes parents au téléphone!

— Je ne peux pas... parler maintenant. Je rappelle plus tard.

c. — Noémie et Martine sont un peu malades. Je vais... donner un médicament.

— Oui, et après, je... emmènerai chez le médecin.

d. — Tes parents cultivaient les pommes et les prunes dans le potager?

— Oui, et ils... vendaient au marché le dimanche.

e. — Les enfants sont très énervés. Je vais... raconter des histoires pour les calmer.

— Oh, merci, tu... racontes très bien.

f. — Je ne suis pas sûre des résultats. Pouvez-vous... regarder s'il vous plaît?

— Ils sont très bons, je vais... envoyer tout de suite aux étudiants. racontes très bien.

f. — Je ne suis pas sûre des résultats. Pouvez-vous... regarder s'il vous plaît?

— Ils sont très bons, je vais... envoyer tout de suite aux étudiants.

20. Reliez la question et la réponse.

1) *Tu écris souvent à tes amis?*

2) *Tu parles souvent avec Aïsha?*

3) *Je t'appelle ce soir?*

4) *Tu parles aux professeurs?*

5) *Aïsha et Agnès téléphonent à leurs parents?*

a) Oui, on se parle plus tard.

b) Oui, je lui téléphone chaque jour.

c) Oui, je leur parle.

d) Oui, je leur écris souvent.

e) Oui, elles leur téléphonent.

21. Vous parlez avec votre copine. Elle demande votre conseil sur les cadeaux de Noël. Répondez en utilisant les pronoms COI.

Que'est-ce que je peux acheter à ...?

— mon neveux

— ma soeur

— mes parents

— mon cousin

— ma cousine

Tu peux lui acheter...

Voici la vidéo de la scène «Le marker disparu».



[https://rutube.ru/video/
b350298582d73ce2dee35b6eac37ce39/?r=wd](https://rutube.ru/video/b350298582d73ce2dee35b6eac37ce39/?r=wd)

2. L'ordi



1. Regardez la vidéo.



<https://rutube.ru/video/c4432391f9de21a2c2af201ddd8d8337/?r=wd>

2. Lisez le dialogue.

Scène: Emma joue sur l'ordi d'Andrey. Andrey arrive et pète un câble.

Andrey: EMMA! C'EST MON ORDI, LÂCHE ÇA!

Emma: Chill, frérot! J'fais une partie.

Andrey: Mais j'avais une **game ranked**, là! Tu m'as fait **déco**!

Emma: Ouais, ben t'aurais dû sauver. C'est la base, mon gars.

Andrey: T'es sérieuse? Rends-moi l'ordi, là, tout de suite!

Emma: Non, j'ai presque fini. T'as qu'à attendre 2 minutes.

Andrey: Emma, je compte jusqu'à trois. Un... deux...

Emma: Trois! T'es trop lent. Allez, casse-toi, j'suis en plein rush.

Andrey: OK, mais tu vas me payer ça. Tu vas laver la vaisselle et sortir la poubelle cette semaine.

Emma: Quoi? Mais t'es malade!

Andrey: T'avais qu'à pas toucher à mon ordi. Allez, bouge!

Emma: t'es jaloux parce que je joue mieux que toi.

Andrey: Dans tes rêves. Allez, dégage!

Avant de partir, Emma fait exprès d'éteindre l'ordi. L'écran devient noir.

Andrey: ... EMMA! T'AS FAIT QUOI LÀ?!

Emma: (en rigolant) Oops! Désolée, j'ai glissé. Bon, allez, bonne **game**!

3. Mémorisez les mots.

péter un câble *разозлиться*

un ordi = un ordinateur *компьютер*

frérot = frère *брат*

sauver *сохранить*

casse-toi! *уйди!*

en rush (anglais) в разгаре
dégager подвинуться, уйти
faire qqch exprès сделать что-то специально
éteindre qqch выключить
rigoler смеяться, прикалываться

Remarque

Une «**game ranked**» (ou «partie classée» en français) c'est un match dans un jeu en ligne (comme League of Legends, Fortnite, Valorant, etc.) où tu joues pour monter dans un classement. C'est super compétitif, et si tu perds, tu peux descendre de niveau. C'est pour ça qu'Andrey pète un câble quand Emma lui fait déconnecter en plein milieu: il risque de perdre des points et de ruiner son classement. C'est du sérieux pour les gamers!

«**Tu m'as fait déco**» c'est une expression familière qui veut dire «tu m'as fait déconnecter». Dans le contexte d'un jeu en ligne ou d'une appli, ça signifie que quelqu'un t'a fait quitter la partie ou la connexion sans que tu le veuilles. Par exemple, si ton frère éteint l'ordi pendant que tu joues à un jeu, il t'as «fait déco». C'est souvent utilisé par les gamers quand ils perdent leur connexion en plein milieu d'une partie, surtout si c'est à cause de quelqu'un d'autre. Et ça, c'est **la déco ultime** qui fait péter un câble!

En français, le mot «**game**» (emprunté à l'anglais) est souvent utilisé de manière familière, surtout dans le monde des jeux

vidéo, et il est *féminin*. Par exemple: «J'ai fait une bonne game hier soir!» C'est un peu comme «une partie» en français.

4. Complétez le dialogue à l'aide des mots proposés.

ordi

rush

dégage

casse-toi

frérot

pète

éteindre

sauver

fait exprès

Andrey: Emma! C'est mon ..., lâche ça!

Emma: Chill, ...! J'fais une partie.

Andrey: Mais j'avais une game ranked, là! Tu m'as fait déco!

Emma: Ouais, ben t'aurais dû... C'est la base, mon gars.

Andrey: T'es sérieuse? Rends-moi l'ordi, là, tout de suite!

Emma: Non, j'ai presque fini. T'as qu'à attendre 2 minutes.

Andrey: Emma, je compte jusqu'à trois. Un... deux...

Emma: Trois! T'es trop lent. Allez, ..., j'suis en plein...

Andrey: OK, mais tu vas me payer ça. Tu vas laver la vaisselle et sortir la poubelle cette semaine.

Emma: Quoi? Mais t'es malade! Andrey: T'avais qu'à pas toucher à mon ordi. Allez, bouge!

Emma: t'es jaloux parce que je joue mieux que toi.

Andrey: Dans tes rêves. Allez, ...!

Avant de partir, Emma... d'... l'ordi. L'écran devient noir.

Andrey: ... EMMA! T'AS FAIT QUOI LÀ?!

Emma: (en rigolant) Oops! Désolée, j'ai glissé. Bon, allez, bonne game!

5. Reliez les mots à leurs définitions.

1) *Péter un câble*

2) *Un ordi*

3) *Frérot*

4) *Sauver*

5) *Se casser*

6) *En rush*

7) *Dégager*

8) *Faire qqch exprès*

9) *éteindre qqch*

10) *Rigoler*

a. Expression familière qui signifie rire ou s'amuser.

b. Protéger ou préserver quelque chose ou quelqu'un d'un danger ou d'une perte.

c. Expression familière qui signifie perdre son calme ou devenir très en colère.

d. Expression familière qui signifie partir ou s'en aller rapidement.

- e. Abréviation familière pour désigner un appareil électronique utilisé pour traiter des informations.
- f. Expression qui signifie être pressé ou dans une situation où l'on doit agir rapidement. Cela vient de l'anglais.
- g. Dans un contexte familial, cela signifie partir ou s'en aller. Cela peut aussi signifier «libérer» ou «faire de la place».
- h. Terme familier pour désigner un frère.
- i. Signifie arrêter le fonctionnement d'un appareil, comme une lumière ou un ordinateur.
- j. Signifie faire quelque chose intentionnellement, avec un but précis.

6. Répondez aux questions.

1. Pourquoi Andrey est-il en colère contre Emma?
2. Quelles sont les punitions qu'Andrey donne à Emma après ce qui s'est passé?
3. Comment Emma réagit-elle lorsque Andrey commence à compter jusqu'à trois?
4. Que fait Emma avant de partir, et quelle est la réaction d'Andrey?

7. Ecrivez un court résumé du dialogue avec vos propres mots.

8. Imaginez ce qui se passe ensuite après le dialogue. Que fera Andrey après avoir récupéré son ordinateur? Que

PRENEZ LA PAROLE !

1. Quels types de jeux vidéo jouez-vous et pourquoi les aimez-vous ?
2. Pensez-vous que les jeux vidéo peuvent renforcer les amitiés ? Si oui, comment ?
3. Avez-vous déjà eu des conflits avec des amis ou des membres de la famille à cause des jeux vidéo ? Pouvez-vous partager une expérience ?
4. Comment les jeux vidéo influencent-ils la communication entre les joueurs ? Est-ce que cela change la façon dont vous interagissez ?
5. Pensez-vous que les jeux vidéo peuvent avoir un impact négatif sur les relations personnelles ? Quelles en seraient les raisons ?
6. Les jeux vidéo en ligne favorisent-ils l'isolement social ou, au contraire, permettent-ils de rencontrer de nouvelles personnes ?
7. Comment gérez-vous votre temps de jeu pour éviter que cela n'affecte vos relations ?
8. Pensez-vous que les parents devraient s'inquiéter du temps que leurs enfants passent à jouer aux jeux vidéo ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
9. Quels sont les avantages des jeux vidéo en termes de développement de compétences sociales ?



L'INFORMATIQUE

— Tout d'abord, il faut **brancher** l'ordinateur, puis **l'allumer** (**≠ éteindre**). On peut ouvrir **un dossier** où se trouvent plusieurs **fichiers**. On branche **une clé USB / une carte mémoire** pour **sauvegarder** des données importantes (**≠ jeter**).

— On peut **saisir** ou **taper** un texte: on peut **couper** des phrases et les **coller** ailleurs. C'est ce qu'on appelle le « **couper-coller** ». Ensuite, on **enregistre** le travail et on **imprime** le document. On peut préparer également une présentation PowerPoint pour une réunion. On peut aussi **stocker** des photos, **scanner / numériser** des documents et tout sauvegarder sur une clé USB ou CD-Rom.

L'INTERNET

— Grâce à la **connexion** Internet, via le Wi-Fi, on accède à la Toile / au Web et on **surfe sur** Internet. On consulte divers sites et effectue des opérations en ligne, comme des achats ou des réservations. Avec mon adresse électronique, je peux envoyer des mails (courriers électroniques) et des **pièces jointes**.

— Certains utilisent des plateformes comme VK, Microsoft Teams ou Skype, ou tiennent un blog pour communiquer.

— Sous certaines conditions, il est possible de **télécharger** des documents, des **logiciels** ou des émissions de télévision, mais il faut faire attention, car le **téléchargement** peut parfois être illégal.¹

¹ Les informations et conseils de cette section sont librement adaptés du livre de

11. Choisissez la bonne réponse.

Que fait-on pour allumer un ordinateur?

- On le débranche
- On le branche
- On le connecte

Quel terme désigne l'action de sauvegarder des données sur une clé USB?

- Jeter
- Stocker
- Effacer

Comment appelle-t-on le processus de couper et coller des phrases dans un document?

- Copier-coller
- Couper-coller
- Coller-coller

Quel type de logiciel est utilisé pour rédiger des documents?

- Un logiciel de présentation
- Un logiciel de traitement de texte
- Un logiciel de tableur

Que signifie «numériser» un document?

- Le détruire
- Le photocopier
- Le convertir en format numérique

Quel terme désigne l'accès à Internet via un réseau sans fil?

- La connexion par câble
- Le Wi-Fi
- Le modem

Que peut-on faire avec une adresse électronique?

- Envoyer des lettres
- Envoyer des mails
- Regarder des vidéos

Quel est un exemple de plateforme de communication en ligne?

- Microsoft Word
- VK
- Adobe Photoshop

Quel est le risque associé au téléchargement de fichiers sur Internet?

- Perdre des données
- Avoir trop de fichiers
- Le téléchargement peut être illégal

Que signifie «surfer sur Internet»?

- Regarder des vidéos
- Naviguer d'un site à un autre
- Télécharger des fichiers

12. Complétez le texte en utilisant les mots de la liste.

sauvegarde

Wi-Fi

logiciel de traitement

allume

navigue

clé

branche

envoyer des mails

saisis

éteins

Aujourd'hui, je... mon ordinateur et je l'... pour commencer ma journée de travail. Je... un texte dans un... de texte et je... mes données sur une... USB. Ensuite, je... sur le Web grâce à ma connexion... pour consulter des sites intéressants. Avec mon adresse électronique, je peux... à mes collègues et partager des documents. En fin de journée, j'... mon ordinateur, satisfait d'avoir bien travaillé pour découvrir de nouvelles idées.

13. Lisez la règle générale.

L'utilisation des pronoms toniques

Les pronoms toniques sont utilisés dans les cas suivants:

1. Pour mettre en avant le sujet: Ils peuvent être placés au début ou à la fin de la phrase pour souligner le sujet.

Exemple: Moi, je reste à la maison. / Je reste à la maison, moi.

2. En tant que sujet:

Exemple: Pierre et toi, vous allez à la mer.

3. Dans des réponses courtes:

Exemple: Qui parle français? — Moi.

4. Pour remplacer des noms animés après des verbes avec préposition (sauf avec la préposition à):

Exemple: Ce cadeau est pour mon père — Ce cadeau est pour lui.

Pronom sujet	Pronom tonique
je	moi
tu	toi
il	lui
elle	elle
nous	nous
vous	vous
ils	eux
elles	elles

L'utilisation du pronom «soi»

Le pronom «soi» est utilisé dans les cas suivants:

1. Dans des constructions impersonnelles: **Il faut** rentrer chez soi.

2. Dans des phrases avec les sujets «on», «chacun», «tout le monde», «personne»: On travaille pour soi. / Chacun rentre chez soi.

3. Avec les sujets «il» ou «elle», le pronom «soi» **n'est pas utilisé**:

Exemple: On rentre chez soi. / Il rentre chez lui.

Utilisation des pronoms toniques après des verbes avec préposition à

Dans certains cas, les pronoms toniques sont utilisés après des verbes avec la préposition à. Les pronoms toniques sont nécessaires avec:

- tous les verbes pronominaux
- penser à qn
- tenir à qn
- faire attention à qn

Exemples:

- Je m'adresse à ma copine — Je m'adresse à elle

— Je pense à ma copine — Je pense à elle

Cependant, selon la règle générale: Je téléphone à ma copine

— Je lui téléphone.

14. Complétez.

Pour renforcer le pronom sujet

1. ..., nous allons au théâtre; mais ..., ils vont au cirque.
2. ..., je vais à la mer; ..., tu vas à la campagne.
3. ..., il aime l'hiver; mais ..., elle aime l'été.
4. Il est très éduqué,

Après une préposition (sauf «à»)

1. Venez à la conférence; on compte sur
2. Nous avons invité Pierre; ce soir, il vient chez
3. Ce garçon adore les cadeaux; avez-vous quelque chose pour ...?
4. J'adore mes grands-parents; je passe toutes les vacances chez...
5. Demain, les copines vont à la plage; venez avec ...!
6. Je dois parler à cette jeune fille et je voudrais me mettre à côté d'...
7. Tu travailles bien; ils ont besoin de
8. Je suis déçu parce qu'ils veulent partir en voyage sans
9. Il aime sa sœur; il joue souvent avec
10. Chacun pour... et Dieu pour tous (proverbe).

15. Complétez en utilisant les pronoms toniques.

1. Est-ce qu'elle compte sur son mari? Oui, elle compte sur
2. Est-ce qu'il est content de ses employés? Oui, il est content d'....
3. Est-ce qu'elle part sans ses cousines? Oui, elle part sans ...
4. Est-ce qu'ils viennent avec leur copine? Oui, ils viennent avec
5. Est-ce qu'il joue avec son petit frère? Oui, il joue avec
6. Est-ce qu'elle reste chez ses grand-parents? Oui, elle reste chez

**16. Complétez en utilisant les pronoms toniques.
Attention aux cas particuliers!**

1. Est-ce qu'elle s'est habituée à son patron? Oui, elle s'est habituée à

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.