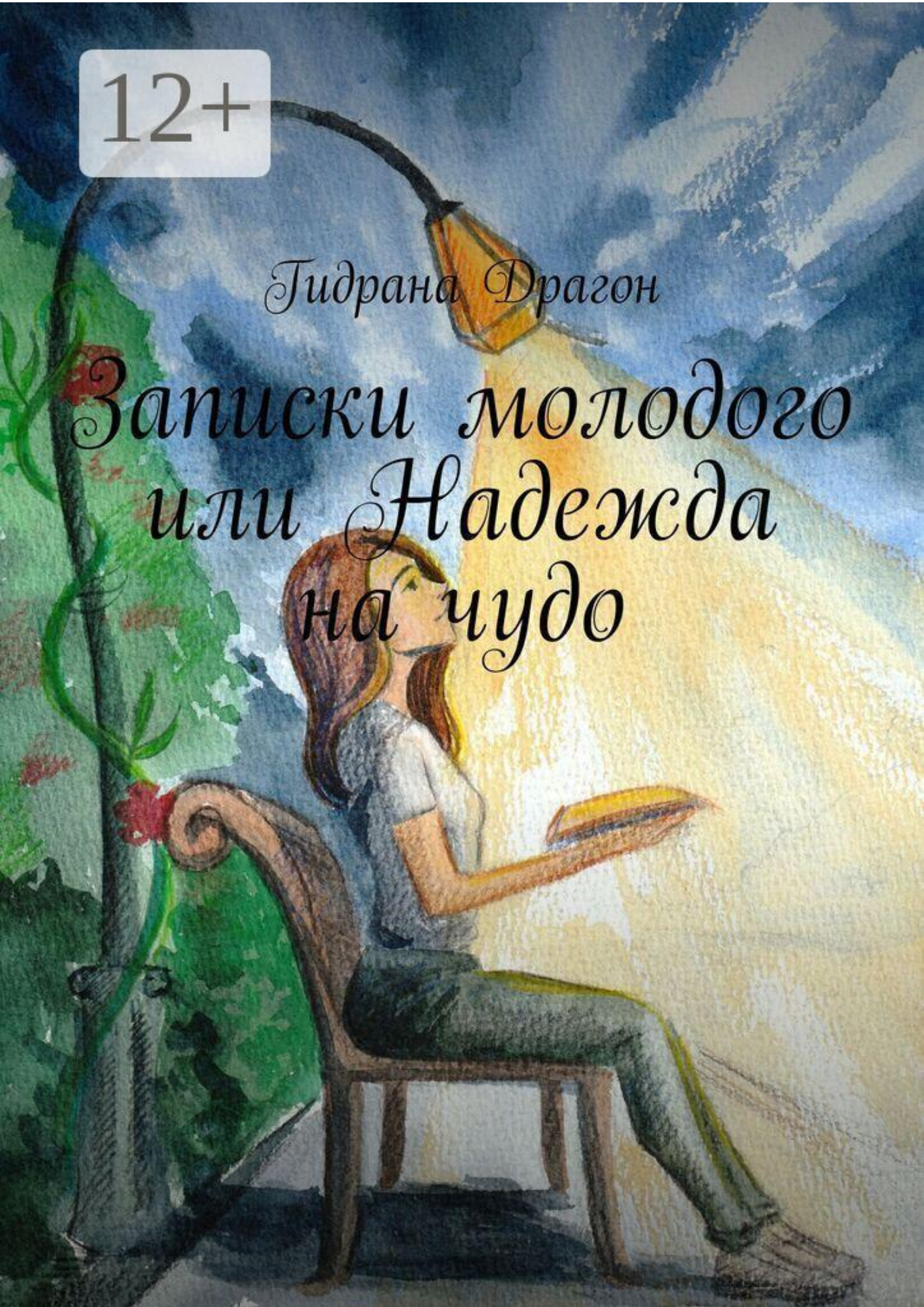


12+

Тидрана Драгон

Записки молодого
или Надежда
на чудо



Гидрана Драгон

**Записки молодого
или Надежда на чудо**

«Издательские решения»

Драгон Г.

Записки молодого или Надежда на чудо / Г. Драгон —
«Издательские решения»,

Здесь вы найдете свои старые утраченные воспоминания из детства и юности. Здесь вы увидите настоящее со всеми его волшебными проявлениями в обыденной жизни. Здесь вы увидите надежду на прекрасное, теплое, чарующее будущее. Одним словом, это будет чудо!

Содержание

Лампа	6
Глупость	8
Неизвестный	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Записки молодого или Надежда на чудо

Гидрана Драгон

© Гидрана Драгон, 2026

ISBN 978-5-0070-1309-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лампа

Лето. 11 июня 2014 г.

Я за компьютерным столом в своей комнате и как всегда сижу в социальных сетях. Прошло несколько дней с начала настоящих каникул, поскольку раньше мы сдавали экзамены, и на отдых совсем не было времени. Занятия кончились, уроки остались позади, и стало скучно. Какое-то разнообразие приносит моя семья: мама, папа и маленькая сестрёнка. Каждые пятнадцать минут родители просят меня спуститься со второго этажа и помочь в каком-нибудь деле: посидеть с младшей, убрать со стола или хотя бы пообедать.

И вот, когда меня в очередной раз дёрнули вниз, я вернулась в комнату, и в голову всё-таки залетела мысль о домашнем задании на лето.

Заглянула в дневник, уже забытый среди кипы старых тетрадей, и нашла список литературы для чтения на лето, где был торопливым почерком записан десяток названий разных книг и их авторов. На первой же строчке было написано: Фёдор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание».

В моей домашней библиотеке хранилось множество книг, большинство из которых я даже ни разу не открывала со дня их покупки. Среди известных русских авторов нашёлся и Достоевский. Я взяла книгу и, сев за стол, начала внимательно её читать.

Прочитав несколько страниц, я захотела тут же закончить скучное занятие, но всё откладывала до следующей страницы. Как оказалось, не напрасно. К своему удивлению, мне не хотелось даже выпускать из рук эту книжку. Когда мама звала вниз по какому-либо делу, я вкладывала между страниц листочек, поперечно отрезанный от листа офисной бумаги, и спускалась вместе с Достоевским.

Вечером свет из окна яркий и приятный, нежели от люстры, поэтому я села на подоконник, чтобы было лучше видно. Дул лёгкий ветерок, который слегка касался страниц моей книги. Окно было открыто, и я опёрлась спиной о его створку.

Мои глаза никак не могли оторваться от прочтения, но дойдя примерно до семидесятой страницы, я заметила, что уже совсем темнеет. Свет от люстры был очень ярким, но неприятным, раздражающим, а свет от настольной лампы напротив — прохладный, нежный. Этого света было достаточно, чтобы видеть слова и не портить зрение.

Мне пришла в голову немного странная идея: я открыла окно нараспашку и повесила лампу на створку так, что она светила прямо над моей головой.

Теперь, как находилась свободная минута, я садилась на окно и принималась за чтение, а каждый вечер включала свой уютный фонарь и наслаждалась прочтением в полном одиночестве.

Так я умудрилась прочесть Достоевского за девять дней.

Закончилась последняя страница романа поздно ночью, часа в два. Я закрыла её с тяжелым вздохом, ни от того, что нет продолжения или мне кого-то было жалко из героев этой книги. Скорее, образовалась какая-то странная пустота. Подойдя к полке с книгами, поставив Достоевского на прежнее место, я оглянулась и увидела свой фонарь. Одинокий, слегка потускневший, он висел один. Единственный горевший фонарь на всей улице.

Книга дочитана, стало быть, и фонарь может теперь погаснуть. Я стала дотягиваться до выключателя лампы, как вдруг заметила яркий огонёк в одном из домов напротив. Там тоже кто-то сидел на подоконнике и внимательно смотрел в книгу перед собой. Значит, на соседней улице тоже есть такой фонарь, который не хочет гаснуть. Я взяла в руки список произведений на лето и направилась к полке за новой книгой...

Но сколько бы книг я не прочла, моей единственной компанией была и остается та самая нежная лампа.

Глупость

Лето. 12 июня 2014 г.

Утро началось с двенадцати часов, потому что я встала так поздно. Еще повалялась в постели минут десять, а затем встала и сразу вниз спустилась. Мама с папой сказали, что уедут на весь день в гости, а меня оставляют дома, чтобы его в порядок привести.

Как только они за порог, я за работу. На первом этаже везде вымыла полы и прибрала на кухне посуду. На втором этаже пришлось убираться только в своей комнате.

После уборки, все дела сразу закончились, я поместила на подоконник жесткую подушку и положила на неё свою голову. Смотрю в окно: под ним стоит папина машина, которую он, почему-то оставил, в метрах десяти от дома огород, а перед ним стоит баллон. Это был наш сымпровизированный бассейн из большого колеса. Уже и не помню, от какой машины это колесо, но его диаметр примерно полтора метра. Меня охватило странное чувство свободы за всю жизнь. Даже не знаю, откуда оно взялось, ведь и раньше одна оставалась. Но чтобы так сильно чего-то хотеть — никогда. Смотрели фильм «Город ангелов», где Николас Кейдж в главной роли? Если нет, то я вам сочувствую. Так вот к чему я веду: возлюбленная главного героя в одном из моментов тоже почувствовала себя настолько свободной, что, когда ехала на своём велосипеде, от счастья отпустила руль и раскинула широко свои руки. Такая потрясающая картина.

Мне неожиданно захотелось искупаться в этом самом бассейне. Я вышла на улицу в летних майке, шортах и резиновых шлёпках. Трогаю неподвижную воду рукой — она тёплая. Сначала опустила в неё ноги, а затем, держась за края, медленно погрузилась всем телом. Одна голова да руки на поверхности; закрыла глаза и лежу... Невероятное ощущение. Тишина. Сразу почудилось, будто я совсем одна посередине большого пруда. Потом вдруг резко вылезла из воды, надела шлёпки и бегом домой, а сама смеюсь от удивления. Сама над собою смеюсь. Никогда раньше такого не было. Переоделась в майку с бледными розами и джинсовый комбинезон.

Понемногу начали тучки на улице собираться.

Смотрю в монитор компьютера; сообщение. Подруга на улицу зовёт, а я живу от неё очень далеко. Да и дом нельзя без присмотра оставлять. Однако очень хотелось с ней повстречаться. Звоню папе. Он не разрешает, говорит, что машину с гаражом открытыми оставил, а если уйду, где он меня потом искать будет? Снова овладело мною чувство этой «настоящей самостоятельности». Вышла на улицу, а подруге сказала ждать звонка. Залезла в машину, нашла ключи, закрыла её, а затем пошла в гараж и также закрыла дверь.

Я взяла свои ключи от дома и папины ключи и отправилась к месту, где сейчас были родители. Расстояние между тремя пунктами, домом подруги, нашим домом и домом гостей, очень велико, не меньше километра, однако во мне не было и капли сомнений. Натерев мозоли на пятках, я всё-таки дошла до дома крёстного и тётки, отдала ключи и пошла к подруге. По дороге я успела позвонить ей, чтобы она шла мне на встречу. После мы гуляли ещё около двух часов, затем она проводила меня до кафе, что было по пути ко мне, и ушла обратно. Мне оставалось ещё примерно полчаса пути, и, выйдя на прямую дорогу, мне стало так тяжело идти, больше от сандалий, чем от расстояния.

Поначалу я просто смяла их, как тапочки, но вскоре мне это просто надоело, и я сняла обувь. Асфальт колотил ноги больше, чем речные камушки, однако было так приятно. И уже не в первый раз по этой дороге хожу, поэтому знаю, что стёкол тут не бывает.

«Ах» — подумала я: «Если бы везде были такие ровные, красивые и чистые дороги. Хах! Вот же глупость».

Неизвестный

24 декабря 2014 г.

Произошли эти события зимой, и наблюдала я их в течение полутора недель. Погрешность этой цифры может быть приблизительно в пару дней, не больше.

Итак, шла я из школы домой через парк. Зима стояла теплая, поэтому снег был липкий, но никакой детворы поблизости не наблюдалось- все на учебе.

Я увидела только одну молодую особу с ярким рюкзаком на плечах, которая держала в руках горсть сырого снега. Она сделала из него маленький снежный комочек и прокатила по снегу. Теперь он был приблизительно пятнадцать сантиметров в диаметре.

Затем молодая особа сняла рюкзак с плеч, вытащила из него листочек и маркер и что-то написала крупными буквами, потом подложила его под снежок и направилась в сторону магазина, правда, прошла мимо него.

Мне стало интересно, я подошла к снежному комочку и прочитала на бумаге: «Неизвестный начал, а ты продолжи»

Мне не было никакого дела до этого несчастного комочка, да и кто обратит на него внимание? Какой-нибудь ребенок пройдет мимо, ударит разочек, комок развалится, и больше никто его катать не будет.

На следующий день снова прохожу мимо этого места. Какие-то ребята катают в парке комочки для снежной бабы. Одна девочка, которая была чуть старше других, нашла комочек, оставленный вчера молодой особой.

«Вот сейчас его сделают головой или туловищем для снежной бабы, и все- кончится его история». Для меня исход этого дела был уже ясен, поэтому я прошла стороной.

После выходных снова иду через парк, смотрю: снежная баба недоделанная стоит, но и комочка с листком больше не видно.

«Вот и все, кончилась сказка про комочек».

Захожу за угол кафе, расположенного в парке, а там-не поверите! Лежал большой комок снега, примерно в полтора метра высотой, а к нему веточкой прикреплена бумага, маркер на ней уже растекся, но все равно была видна надпись: «Неизвестный начал, а ты продолжи».

Как-то даже захотелось поучаствовать в этой истории. Шар был не совсем круглой формы, поэтому я его немного подровняла.

В течение нескольких дней я наблюдала, как постепенно этот комок катали детки постарше. Это становилось уже интересным...

Через день снова прихожу и вижу, что большой шар стал просто огромным, почти в два раза больше, чем три дня назад.

Вдруг к нему подошли старшеклассники, похоже, что уже выпускники. Они толкали его ногами, но увидев надпись, тоже решили поучаствовать.

Еще через день моему взору предстало чудо: огромный снежный ком уже катали не дети или ученики, а взрослые. В парке совсем не осталось снега.

Люди трудились изо всех сил, как взрослые, так и дети. Они шутили и смеялись, удивляясь своему ребячеству. Они разровняли ком со всех сторон и перекатали в самый центр парка. Кто-то принес из дома гирлянду, и нарядили ком, как музейный экспонат. Через несколько часов все разошлись в хорошем настроении...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.