

12+

ОКСАНА СОКОЛКИНА  
НАДЕЖДА КАРПЕНКО

# Хранители Хакасии

ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ НА КАМНЕ



**Надежда Карпенко  
Оксана Соколкина  
Хранители Хакасии.  
История, ожившая на камне**

*<https://litres.ru/74151557>*

*ISBN 9785007011549*

**Аннотация**

Хакасия — земля, где камни помнят голоса предков. Это пособие — не скучный учебник, а приглашение в путешествие. Вы узнаете легенды древней степи, научитесь «оживлять» камни акриловыми маркерами и создавать обереги с соляными знаками. Отдельный раздел посвящен инклюзивным занятиям: методика подходит для людей с ОВЗ. Роспись камней — это арт-терапия, семейный досуг и путь к своим корням. Откройте книгу — и простой камень с берега Енисея станет вашим хранителем.

# Содержание

Введение: важность сохранения культуры хакасского народа	5
Напутствие авторов	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Хранители Хакасии История, ожившая на камне

Оксана Соколкина  
Надежда Карпенко

*«Эта книга — не просто учебник по рисованию.  
Это приглашение в путешествие к самому себе  
через камни Енисея и древние символы нашей  
земли. Мы не учим копировать линии — мы учим  
чувствовать силу предков в каждом штрихе».*  
Надежда Карпенко, автор системы «Арт 42»

*Редактор Анна Спасская*

© Оксана Соколкина, 2026

© Надежда Карпенко, 2026

ISBN 978-5-0070-1154-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Введение: важность сохранения культуры хакасского народа**

Хакасия — это земля, где камни умеют говорить. Тысячи лет назад наши предки оставляли на скалах послания, которые сегодня мы называем петроглифами. Сохранение культуры — не дань памяти в музейном смысле. Это способ почувствовать свою идентичность, связь с местом и временем.

Когда ребенок берет в руки камень из Енисея и рисует на нем древний символ, он перестает быть пассивным слушателем. Он становится «Хранителем» — активным участником диалога поколений. Эта книга адресована педагогам и родителям, которые хотят превратить изучение истории в осмысленное творческое действие, а не в заучивание дат и названий.

## **Для кого эта книга?**

Данное пособие задумано как универсальный путеводитель. Оно адресовано четырем группам читателей.

### **Родителям**

Книга станет инструментом для осмысленного семейного досуга. Вы узнаете, как превратить прогулку по берегу Ени-

сея в исследовательскую экспедицию, как говорить с ребенком об истории без скуки и как через совместное творчество укрепить эмоциональную связь.

## **Подросткам**

Проект «Хранители Хакасии» — возможность заявить о себе через творчество. Сочетание древней символики и современных акриловых маркеров дает эстетически привлекательный результат. Создание стильного оберега своими руками — это поиск идентичности и способ самовыражения, понятный молодежи.

## **Педагогам (школ, детских садов, учреждений дополнительного образования)**

Пособие предлагает готовую методическую базу для уроков краеведения, ИЗО, истории, а также для внеурочной деятельности. Алгоритм занятия описан так, чтобы его легко было интегрировать в существующий учебный план. Предусмотрены варианты адаптации под разные возрастные группы и особенности здоровья.

## **Социальным работникам и волонтерам**

Для специалистов, работающих с семьями в трудных жизненных ситуациях, с людьми с ОВЗ, книга предлагает проверенные методы арт-терапевтического воздействия. Просто-

та материалов и глубина заложенных смыслов помогают наладить контакт, снять эмоциональное напряжение и создать ситуацию успеха для каждого участника — вне зависимости от его стартовых возможностей.

# Напутствие авторов

Пусть эта книга станет мостиком между древними скалами и современными детьми. Камень — это память земли, и, прикасаясь к нему, мы соединяем времена.

Не бойтесь быть первооткрывателями вместе со своими учениками. Бережно передавайте знания, полученные в ходе этих занятий, своим детям, внукам и правнукам. Именно так — из рук в руки, от сердца к сердцу — сохраняется живая связь с историей и родной природой.

## **Связь поколений и сотрудничество со старейшинами**

Проект «Хранители Хакасии» и вся деятельность «Арт 42» строятся на глубоком уважении к носителям живой традиции. Надежда Карпенко сотрудничает со старейшинами хакасского народа (г. Черногорск). Они выступают в роли почетных наставников и консультантов.

## **Основные направления совместной работы:**

Сохранение сакральных смыслов. Старейшины помогают участникам мастер-классов не просто копировать линии петроглифов, но понимать их истинное значение, передавая

устные предания.

Живая передача традиций. Знание из уст в уста — единственный способ избежать искажений. Молодежь Абакана и Черногорска получает информацию о своих корнях «из первых рук».

Музейные и библиотечные встречи. Участие старейшин создает атмосферу подлинности. Современные акриловые маркеры соседствуют с вековым опытом предков, и это не противоречие, а диалог.

В библиотечной атмосфере, среди книг и знаний, связь поколений ощущается особенно остро. Старейшины помогают превратить роспись камня в обряд обретения силы, а обычный рисунок — в настоящий оберег.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.