

12+ ОКСАНА СОКОЛКИНА
НАДЕЖДА КАРПЕНКО

Хранители Хакасии

ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ НА КАМНЕ



Оксана Соколкина

**Хранители Хакасии.
История, ожившая на камне**

«Издательские решения»

Соколкина О.

Хранители Хакасии. История, ожившая на камне /
О. Соколкина — «Издательские решения»,

Хакасия — земля, где камни помнят голоса предков. Это пособие — не скучный учебник, а приглашение в путешествие. Вы узнаете легенды древней степи, научитесь «оживлять» камни акриловыми маркерами и создавать обереги с солярными знаками. Отдельный раздел посвящен инклюзивным занятиям: методика подходит для людей с ОВЗ. Роспись камней — это арт-терапия, семейный досуг и путь к своим корням. Откройте книгу — и простой камень с берега Енисея станет вашим хранителем.

© Соколкина О.

© Издательские решения

Содержание

Введение: важность сохранения культуры хакасского народа	6
Напутствие авторов	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Хранители Хакасии История, ожившая на камне

**Оксана Соколкина
Надежда Карпенко**

«Эта книга — не просто учебник по рисованию. Это приглашение в путешествие к самому себе через камни Енисея и древние символы нашей земли. Мы не учим копировать линии — мы учим чувствовать силу предков в каждом штрихе».

Надежда Карпенко, автор системы «Арт 42»

Редактор Анна Спасская

© Оксана Соколкина, 2026

© Надежда Карпенко, 2026

ISBN 978-5-0070-1154-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение: важность сохранения культуры хакасского народа

Хакасия — это земля, где камни умеют говорить. Тысячи лет назад наши предки оставляли на скалах послания, которые сегодня мы называем петроглифами. Сохранение культуры — не дань памяти в музейном смысле. Это способ почувствовать свою идентичность, связь с местом и временем.

Когда ребенок берет в руки камень из Енисея и рисует на нем древний символ, он перестает быть пассивным слушателем. Он становится «Хранителем» — активным участником диалога поколений. Эта книга адресована педагогам и родителям, которые хотят превратить изучение истории в осмысленное творческое действие, а не в заучивание дат и названий.

Для кого эта книга?

Данное пособие задумано как универсальный путеводитель. Оно адресовано четырем группам читателей.

Родителям

Книга станет инструментом для осмысленного семейного досуга. Вы узнаете, как превратить прогулку по берегу Енисея в исследовательскую экспедицию, как говорить с ребенком об истории без скуки и как через совместное творчество укрепить эмоциональную связь.

Подросткам

Проект «Хранители Хакасии» — возможность заявить о себе через творчество. Сочетание древней символики и современных акриловых маркеров дает эстетически привлекательный результат. Создание стильного оберега своими руками — это поиск идентичности и способ самовыражения, понятный молодежи.

Педагогам (школ, детских садов, учреждений дополнительного образования)

Пособие предлагает готовую методическую базу для уроков краеведения, ИЗО, истории, а также для внеурочной деятельности. Алгоритм занятия описан так, чтобы его легко было интегрировать в существующий учебный план. Предусмотрены варианты адаптации под разные возрастные группы и особенности здоровья.

Социальным работникам и волонтерам

Для специалистов, работающих с семьями в трудных жизненных ситуациях, с людьми с ОВЗ, книга предлагает проверенные методы арт-терапевтического воздействия. Простота материалов и глубина заложенных смыслов помогают наладить контакт, снять эмоциональное напряжение и создать ситуацию успеха для каждого участника — вне зависимости от его стартовых возможностей.

Напутствие авторов

Пусть эта книга станет мостиком между древними скалами и современными детьми. Камень — это память земли, и, прикасаясь к нему, мы соединяем времена.

Не бойтесь быть первооткрывателями вместе со своими учениками. Бережно передавайте знания, полученные в ходе этих занятий, своим детям, внукам и правнукам. Именно так — из рук в руки, от сердца к сердцу — сохраняется живая связь с историей и родной природой.

Связь поколений и сотрудничество со старейшинами

Проект «Хранители Хакасии» и вся деятельность «Арт 42» строятся на глубоком уважении к носителям живой традиции. Надежда Карпенко сотрудничает со старейшинами хакасского народа (г. Черногорск). Они выступают в роли почетных наставников и консультантов.

Основные направления совместной работы:

Сохранение сакральных смыслов. Старейшины помогают участникам мастер-классов не просто копировать линии петроглифов, но понимать их истинное значение, передавая устные предания.

Живая передача традиций. Знание из уст в уста — единственный способ избежать искажений. Молодежь Абакана и Черногорска получает информацию о своих корнях «из первых рук».

Музейные и библиотечные встречи. Участие старейшин создает атмосферу подлинности. Современные акриловые маркеры соседствуют с вековым опытом предков, и это не противоречие, а диалог.

В библиотечной атмосфере, среди книг и знаний, связь поколений ощущается особенно остро. Старейшины помогают превратить роспись камня в обряд обретения силы, а обычный рисунок — в настоящий оберег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.