

0+

Елена Максимова

ИСТОРИЯ ОДНОЙ БУСИНКИ



Елена Максимова

История одной Бусинки

«Издательские решения»

Максимова Е.

История одной Бусинки / Е. Максимова — «Издательские решения»,

Жила-была маленькая жемчужная Бусинка. Однажды она потерялась, но не стала грустить. Под диваном Бусинка познакомилась с новыми друзьями и поняла, что нужно верить в хорошее. Эта добрая сказка учит нас не сдаваться в трудных ситуациях и помнить: если тебя любят по-настоящему, то обязательно найдут — где бы ты ни был.

История одной Бусинки

Елена Максимова

© Елена Максимова, 2026

ISBN 978-5-0070-1053-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1 Новая жизнь Бусинки

На дне одного синего-синего моря жила — была раковина, внутри которой росла маленькая жемчужинка. Росла она счастливой и здоровой жемчужинкой, ни в чём не нуждалась. Прошло несколько лет, жемчужинка превратилась в настоящую красавицу. Многие мечтали заполучить такую красавицу в свою коллекцию.

Ныряльщики за жемчугом искали раковины на дне моря, поднимали их на судно, вскрывали и доставали жемчужины.

И вот однажды ранним летним утром ныряльщик за жемчугом со дна моря поднял на корабль раковину, в которой росла наша героиня. Жемчужину и ещё несколько десятков таких же красавиц собирались продать одному старому ювелиру, который делал красивые дорогие украшения.

Ювелир очень тщательно выбирал жемчужины для своих будущих ювелирных украшений. Он долго разглядывал каждую жемчужину через увеличительное стекло, смотрел, как они переливаются под лучами солнца, какими бликами играет каждая из них под разными углами его зоркого глаза.

— «Кхе, кхе, кхе», — только и смог сказать ювелир, разглядывая нашу красавицу.

— «Я беру эту и ещё вот эти», — сказал ювелир, показав на десяток отобранных им жемчужин.

Все жемчужины были словно сёстры-близнецы, крупные, одного размера с одинаковым перламутром и блеском.

Так наша красавица оказалась в мастерской старого ювелира, и у неё началась другая жизнь.

Ювелир долго трудился над своими ювелирными украшениями, и они получались у него редкой красоты и отличались высокой ценой. Купить такие украшения мог не каждый.

Нашу героиню и ещё около двух десятков таких же красавиц ювелир решил поместить в жемчужное ожерелье, нанизав бусины на золотую нить, оно получилось небывалой красоты — второго такого трудно было найти.

Все бусины смотрелись в ожерелье совершенно одинаково и имели редкий окрас.

После окончания работы ювелир выставил ожерелье в витрину своего магазина.

— «Как мы сверкаем, какой блеск, красота!» — шептались жемчужины, поглядывая друг на друга в свете ламп.

Наша героиня была самой центральной жемчужиной и очень гордилась этим. Она считала себя хоть немного, но красивее других.

— «Купите нас! Купите нас! Мы хотим быть украшением на вашей шее!» — шептали жемчужины, когда к витрине подходили дамы полюбоваться украшением.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.